



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠٠٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سامية زكي يوسف

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

"تعرض المراهقين للأعمال المقدمة عبر المنصات الرقمية وعلاقته بهويتهم الثقافية"

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

سمر نعيم جيد عبد السيد

تحت إشراف

د/ نادر محمد على

أ.م.د/ عمرو محمد عبد الله

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

٢٠٢٢ - ١٤٤٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ

لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سُورَةُ الزُّمُرُ آيَةٌ ٩)

إهـداء

إلى الذكرى الحية في قلبي... إلى الشمس التي أنارت دربي

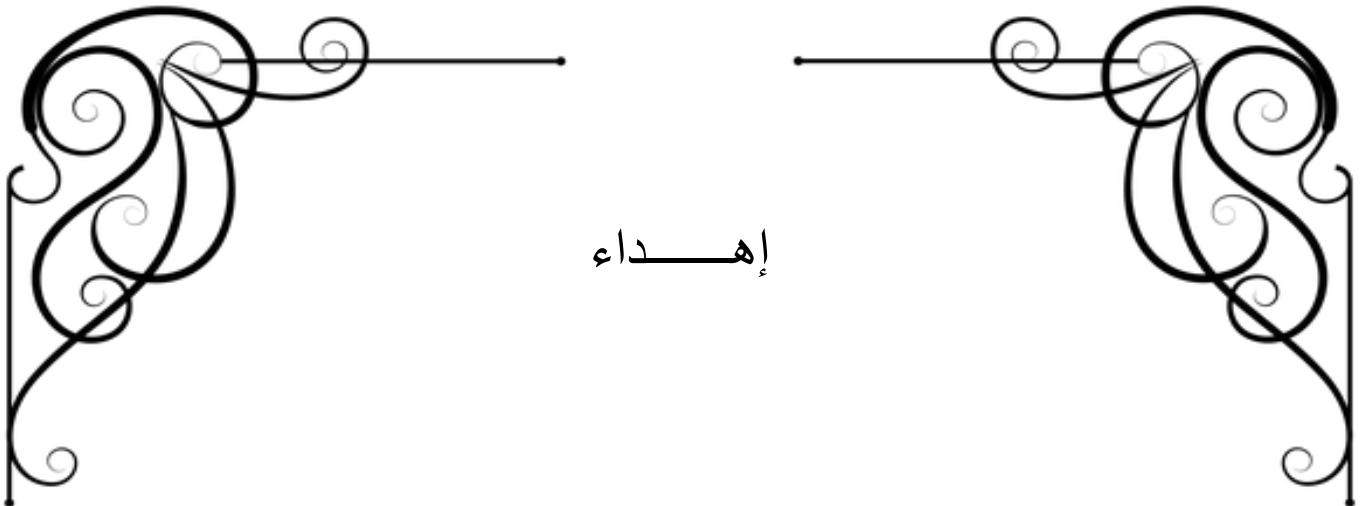
ودفأته بحنانها، إلى أغلى وأعز مخلوق عندي، إلى الصدر الذي ضمّني كلما
ضاقت بي الدنيا، وأحاطت بي المخاطر، إلى قمرِي الذي لا يغيب وشمسِي التي
لا ينقطع دفؤها أبداً.....

الـيـك أمـيـ الغـالـيـةـ أـبـعـثـ لـكـ باـقـاتـ حـبـيـ وإـحـتـرـامـيـ وـعـبـارـاتـ نـابـعـةـ منـ قـلـبـيـ،ـ وـإـنـ كـانـ
حـبـ قـلـمـيـ لـاـ يـسـتـطـعـ التـعـبـيرـ عـنـ مشـاعـرـيـ نـحـوـكـ،ـ فـمـشـاعـرـيـ أـكـبـرـ مـنـ أـسـطـرـهـاـ
عـلـىـ الـورـقـ.....

ومـهـماـ حـاـوـلـتـ أـقـدـمـ لـكـ لـنـ أـوـفـيـكـ حـقـكـ،ـ فـنـقـبـاـيـ مـنـيـ حـبـيـ وـتـقـدـيرـيـ.

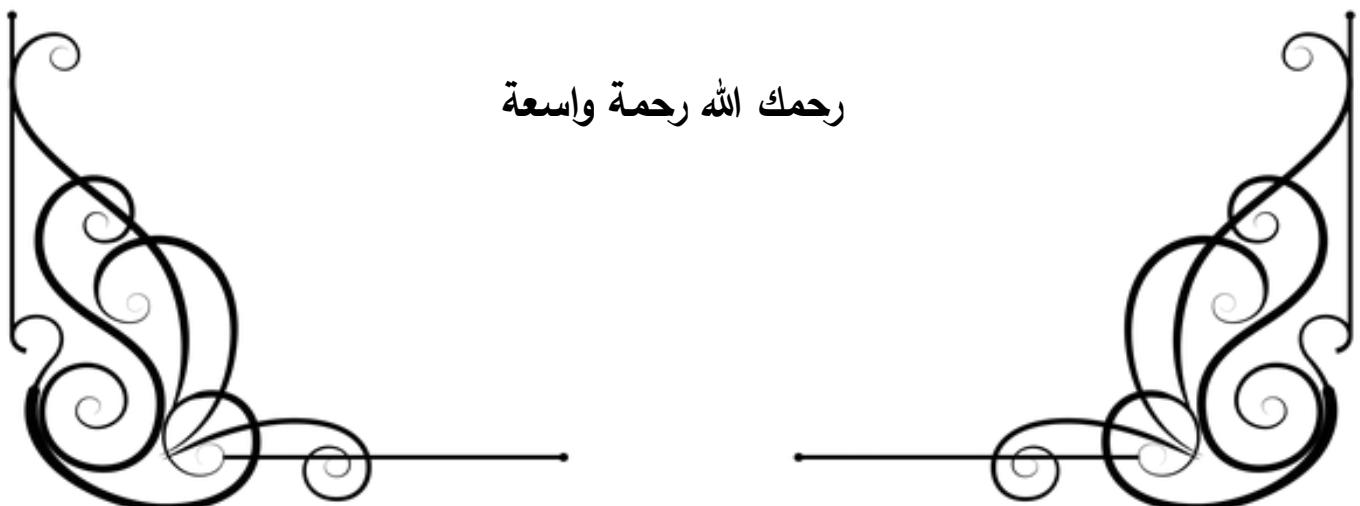
أـمـيـ أـنـتـ مـثـلـيـ مـلـيـ إـلـيـ فـيـ الـحـيـاـةـ،ـ مـنـكـ وـحـدـكـ تـعـلـمـتـ كـيـفـ أـكـونـ إـنـسـانـاـ.

أـدـعـوـ اللـهـ عـزـوجـلـ أـنـ يـرـحـمـكـ رـحـمـةـ وـاسـعـةـ.ـ أـسـالـ اللـهـ عـزـ وجـلـ أـنـ يـجـعـلـهـمـ ذـرـيـةـ
صـالـحةـ وـيـبـارـكـ فـيـهـمـ



إليك أبي الحبيب... إلى قدوتي الأولى

ونبراسي الذي ينير دربي، إلى من علمني أن أصمد أمام أمواج البحر
الثائرة، إلى من أعطاني بلا حدود، إلى من رفعت رأسي عالياً افتخاراً به،
أبعث لك باقات حبّي، وعبارات نابعة من قلبي.....



شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً على نعمه الكثيرة وعطائه الجليل، وأحمد الله سبحانه حمداً يليق بعظمته، ويوافي جوده وكرمه.

أما وقد أنهيت هذا البحث بفضل توفيق من الله سبحانه وتعالى، ثم بدعم ومساعدة أصحاب العقول النيرة، والفهم الصحيح، والفكر القويم من ذوي الفضل، فإني أنقدم بتمام الشكر والتقدير لكل من ساندني بدعوة أو كلمة كانت دافعاً ومشجعاً تشد من عزمي وتُتازرني في طريقي، فإن كل مجاهول يبدو صعباً لأول مرة ثم إذا أعمل الإنسان فيه عقله واجتهد هان عليه الصعب وأدرك منه غايته، فكل ما يحتاج إليه المرء هو العقل والرغبة والإرادة.

وأقرأراً مني بفضله وجميل خلقه الذي يطوق عنقي فإنه يطيب لي أن أنقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لأستاذِي ومعلمي، والذي شرفني بقبوله الإشراف على هذه الدراسة الدكتور / عمرو محمد عبدالله نحلة الأستاذ المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، الذي كان له الفضل في توجيهي ومساندي ومؤازري منذ بداية البحث حتى إتمامه، فله مني كل الشكر والتقدير على ما قدمه لي من علم نافع وعطاء متميز، ومهما كتبت من عبارات الشكر تظل عاجزة عن إيفائه حقه.

كما أنقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى الدكتور / نادر محمد علي المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عيش شمس، الذي شرفني بتواضعه وجميل خلقه بقبوله الإشراف على هذا الماجستير، فكان له عظيم الأثر في تصوبي وإفادتي، ولقد تعلمت الكثير من حسن تعامله ونبل أخلاقه فجزاه الله عنّي خير الجزاء.

والشكر موصول إلى الدكتورة / نرمين أحمد كامل سنجر أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، التي شرفتني وتنصلت بقبول مناقشة هذا الدراسة، لترفع من قدر هذا الماجستير وتزيد ثماره.

وإنه ليسعني وأضعه تاجاً على رأسي أن تتفضل بقبول مناقشة هذا البحث، **الدكتورة/ ابتسام محمود محمد علي** أستاذ الإعلام المساعد ورئيس قسم الإذاعه والتلفزيون بمعهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الإتصال، التي كرمتي وأكرمتني بقبوله مناقشة هذا الماجستير في تواضع العلماء وأدب النباء لترفع من قدر هذا البحث. أدام الله عليها نعمة الصحة والعافية وجزاها الله عنی خير الجزاء.

كما أنقدم بالشكر والتقدير إلى أسرتي الكريمة، التي شاركتني عناء إتمام هذا الدراسة، فلهم مني خالص الحب وجزاهم الله عنی خير الجزاء.

الباحثة

صفحة العنوان

عنوان البحث : تعرض المراهقين للأعمال المقدمة عبر المنصات الرقمية
وعلاقتها بهويتهم الثقافية

اسم الباحث : سمر نعيم جيد عبد السيد
الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع لها: الإعلام وثقافة الأطفال.

الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة.

سنة التسجيل :

سنة التخرج :

سنة المنح :

صفحة الموافقة

اسم الطالبة : سمر نعيم جيد عبد السيد.

عنوان الرسالة : " تعرض المراهقين للأعمال المقدمة عبر المنصات الرقمية وعلاقتها بهويتهم الثقافية"

الدرجة العلمية : ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الحكم والمناقشة

أ.م.د/ عمرو محمد عبدالله نحلة
الأستاذ المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -
كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس.

أ.م.د/ نرمين أحمد كامل سنجر
الأستاذ المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -
كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس.

أ.م.د/ إبتسام محمود محمد على
أستاذ الإعلام مساعد ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون
بمعهد الجزيرة العالمي للإعلام وعلوم الاتصال

تاریخ البحث / / /

الدراسات العليا
ختم الإجازة

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /

على نجاح الطالبة في المناقشة

م ٢٠٢٢ / /

