



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



**HANAA ALY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**HANAA ALY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**HANAA ALY**



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية استراتيجية الكتابة الحرة على تنمية مهارات التعبير الكتابي

لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد

هويدا حمدي أبو بكر غزال

إشراف

أ.م.د/ مروان أحمد السمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد  
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د/ فتحي علي يونس

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية جامعة عين شمس

## ⇨ ملخص الرسالة باللغة العربية :

هدفت الرسالة إلى تعرف فاعلية استراتيجية الكتابة الحرة على تتميم مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي وقد اتبعت الدراسة في ذلك المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، وتحددت مشكلة هذه الدراسة في ضعف مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، وللوصول إلى حل هذه المشكلة سارت الدراسة في مجموعة من الخطوات هي: بناء قائمة بمهارات التعبير الكتابي المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي، وبناء اختبار مهارات التعبير الكتابي، وتحديد أسس استراتيجية الكتابة الحرة، وتحديد خطوات وإجراءات استراتيجية الكتابة الحرة، وبناء الدروس التعليمية القائمة على استراتيجية الكتابة الحرة، ثم قياس فاعلية استراتيجية الكتابة الحرة بتطبيق اختبار مهارات التعبير الكتابي على مجموعة الدراسة قبلياً وبعدياً، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها: فاعلية استراتيجية الكتابة الحرة على تتميم مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، وقد أوصت الدراسة بتدريب المعلمين على استراتيجية الكتابة الحرة بالإضافة إلى تدريب التلاميذ على استخدام استراتيجية الكتابة الحرة عند التدريب على الكتابة، كما أوصت الدراسة بتبني وزارة التربية والتعليم استراتيجية الكتابة الحرة وإجراءاتها في تعليم التعبير الكتابي.

## ⇨ ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية :

### **Abstract :**

The purpose of this message is to identify the effectiveness of the strategy of freewriting to develop the skills of written expression in the first grade students. The study was followed the descriptive approach and the experimental method. The problem of this study was determined by the weakness of the written expression skills of the first grade pupils. In order to solve this problem, the study was carried out in a number of steps, perhaps the most important of which are: building a list of writing skills suitable for the first grade pupils; constructing a test of written expression skills, determine the steps and procedures of the strategy of free writing, and our lessons based on the strategy of writing free, and then measure the effectiveness of the strategy of freewriting by Implementation of the test written expression skills on the study groups both tribal and remote. The study reached a number of results, the most important of which are: Effectiveness of the strategy of free writing on the development of written expression skills among students in the first grade. The study recommended to training of teachers on the strategy of free writing as well as the training of students to use the strategy of free writing When training on writing, and The study also recommended adoption of the Ministry of Education free writing strategy and procedures in the teaching of written expression.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"نَ حُ وَالْقَلْمَ وَمَا

يَسْطُرُونَ (١) "

(القلم: ١)

## شكراً وتقدير

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم لك الحمد حمداً يليق بجلالك وكمالك ووافر عطائك، فقد سدت الخطى وشرحت الصدر ويسرت الأمر وأتمته، فلأك الحمد كله، وإليك يرجع الفضل كله، والصلوة والسلام على من بعث في الأميين رسول يتلو عليهم آياته ويعلّمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم، وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم " من لم يشكر الناس لم يشكر الله" رواه الترمذى

أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى من أعطى من حصيلة فكره لينير دروبنا، إلى من لا توفييه كلمات الشكر حقه الأستاذ القدير والأب الناصح، والمعلم الأمين أستاذى الأستاذ الدكتور / فتحى على يونس أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية . جامعة عين شمس، الذي نفضل بالإشراف على هذه الرسالة، فكان له الفضل . بعد الله عز وجل . على البحث والباحثة مذ أن كان الموضوع فكرة وعنواناً إلى أن صار رسالة وبحثاً، فكان عالماً كريماً بعلمه ووقته ونصائحه وتوجيهاته ومؤلفاته التي أثرت الدراسة وأسهمت في إنجازها؛ فله مني كل الشكر والتقدير، وأدعوه الله أن يطيل في عمره، وأن يديمه نبعاً للعلم ينهل منه كل طلابه.

كما أتوجه بجزيل الشكر إلى أستاذى الأستاذ الدكتور / مروان أحمد السمان أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية . جامعة عين شمس، الذي لم يدخر جهداً لمساعدتى وتتابع خطوات الرسالة باهتمام وإخلاص، وأمدني بمؤلفات كانت خير عنون لي على إخراج الرسالة بهذا الشكل، فله مني جزيل الشكر ووافر الامتنان، وجزاه الله عنى وعن طلابه خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور / صابر عبد المنعم أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة القاهرة، صاحبخلق العظيم، والأدب الجم، الذي أكرمني وتفضل بقبول مناقشة هذه الرسالة، أسأل الله العلي القدير أن يجازيه عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر إلى الأستاذة الدكتورة/ أسماء إبراهيم شريف أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس، التي سعدت بقبولها مناقشة هذه الرسالة، فهي

## و التقدير

## ..... الشكر .....

من أوائل من دلني في طريق البحث ، وقدم لي النصح والتوجيه، فلها مني جزيل الشكر وأسائل الله لها دوام التألق والتقدير.

كماأشكر جميع الأخوة القائمين على المكتبات التي تزودت منها بالمادة العلمية ولا سيما مكتبة كلية التربية بجامعة عين شمس ومكتبة كلية الدراسات العليا بجامعة القاهرة.

والشكر موصول لكل من ساعدنـي وأعـانـني بالـنصـيـحة والمـعـلـوـمـة منـ أخـوـة وأـصـدـقـاء وزملـاء الـذـيـن لمـ يـدـخـرـوا جـهـداـ فيـ إـمـادـيـ بـالـمـعـلـومـاتـ وـالـبـيـانـاتـ منـ بـدـاـيـةـ الـدـرـاسـةـ إـلـىـ نـهـاـيـةـهاـ،ـ وـأـقـولـ لـكـمـ إـنـ الـثـرـاءـ لـاـ يـقـاسـ بـالـمـالـ،ـ وـإـنـماـ بـالـأـصـدـقـاءـ،ـ أـدـامـ اللهـ ثـرـائـيـ بـكـمـ،ـ وـجـزـاـكـمـ اللهـ عـنـيـ خـيـرـ.ـ الـجـزـاءـ.

كما أتوجه بكل مفردات الشكر والعرفان إلى زوجي ورفيق دربي، الذي كان خير عون لي في طريق العلم والبحث، وسببا في كل نجاح توصلت إليه، أدعوه الله أن يبارك في عمرك ويحفظك ويرعاك ويسعدك أينما حللت، فلولا أنت ما كنت أنا، ومهما بلغت كلمات شكري كنت بعد القول مقصرا، كنت ولازلت كالنخلة الشامخة تعطي بلا حدود فجزاك الله عنى أفضل ما جزى العاملين المخلصين.

كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى أولادي فضل ورفيدة وإيثار وعبدالله على ما عانوه معـيـ فيـ طـرـيقـ الـبـحـثـ،ـ فـكـانـواـ عـلـىـ قـدـرـ التـحـمـلـ وـالـمـسـؤـلـيـةـ.

وأخيراً، هذا جهدي أرجو به وجه الله، فإن أحسنت فللـهـ الـفـضـلـ وـالـحـمـدـ فـيـ الـبـدـءـ وـالـخـتـامـ،ـ وـإـنـ كـانـ ثـمـةـ نـقـصـ فـمـنـيـ،ـ وـحـسـبـيـ أـنـيـ اـجـتـهـدـتـ.

الباحثة  
هـوـيـدـاـ حـمـدـيـ

## قائمة الم الموضوعات

رقم الصفحة	محتويات الدراسة
١٤-١	<b>الفصل الأول : مشكلة الدراسة، تحدياتها، وخطة دراستها</b>
٢	أولاً : مقدمة الدراسة .....
٧	ثانياً : الإحساس بمشكلة الدراسة .....
١٠	ثالثاً : مشكلة الدراسة .....
١٠	رابعاً : فروع الدراسة .....
١١	خامساً : حدود الدراسة .....
١١	سادساً : نهج الدراسة .....
١١	سابعاً : تحديد مصطلحات الدراسة .....
١٢	ثامناً : خطوات الدراسة وإجراءاتها .....
١٤	تاسعاً : أهمية الدراسة .....
٥٦-٦٦	<b>الفصل الثاني : تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية</b>
	<b>المحور الأول : التعبير الكتابي : مفهومه، وأنواعه، وأهميته</b>
١٨	أولاً : مفهوم التعبير الكتابي .....
٢١	ثانياً : أنواع التعبير الكتابي .....
٢٣	ثالثاً : أهمية التعبير الكتابي .....
	<b>المحور الثاني : أهداف تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية، ومعاييره، ومؤشراته</b>
٢٦	أولاً : أهداف تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية .....
٢٩	ثانياً : معايير تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية ومؤشراته .....
٣٢	<b>المحور الثالث : مهارات التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية</b>
٣٨	<b>المحور الرابع : واقع تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية</b>
	<b>المحور الخامس : تقويم التعبير الكتابي في المرحلة الإعدادية</b>
٤٢	أولاً : مفهوم النقاويم، وأهميتها .....

## الفهرس

٤٤	ثانياً : أساس تقويم التعبير الكتابي .....
٤٥	ثالثاً : أساليب تقويم التعبير الكتابي .....
٤٩	المحور السادس : خصائص تلاميذ المرحلة الإعدادية، وعلاقتها بالتعبير الكتابي
٥٣	خلاص ..... الفصل ..... ل
٩٣-٥٧	<b>الفصل الثالث: استراتيجية الكتابة الحرة ودورها في تدريس التعبير الكتابي</b>
٥٩	المحور الأول: مفهوم استراتيجية الكتابة الحرة.....
٦٤	المحور الثاني: أهمية استراتيجية الكتابة الحرة.....
٧٣	المحور الثالث: أساس استراتيجية الكتابة الحرة.....
٧٦	المحور الرابع: خطوات استراتيجية الكتابة الحرة وإجراءاتها.....
٨٢	المحور الخامس: أدوار المعلم والمتعلم في استراتيجية الكتابة الحرة.....
٨٦	المحور السادس: دور استراتيجية الكتابة الحرة في تدريس التعبير الكتابي.....
٩٠	خلاص ..... الفصل ..... ل
١٢٧-٩٤	<b>الفصل الرابع: الدراسة الميدانية: أدواتها، وإجراءاتها</b>
	المحور الأول: أدوات الدراسة الميدانية؛ بناؤها، وضبطها
٩٥	أولاً- قائمة مهارات التعبير الكتابي للصف الأول الإعدادي.....
١٠٣	ثانياً- اختبار مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.....
١١٢	ثالثاً- قائمة إجراءات استراتيجية الكتابة الحرة للصف الأول الإعدادي.....
١١٤	رابعاً- بناء الدروس التعليمية في ضوء استراتيجية الكتابة الحرة لتنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.....
١٢١	<b>المحور الثاني: إجراءات الدراسة الميدانية.....</b>
١٢٢	أولاً- التصميم التجريبي المتبوع في الدراسة.....
١٢٢	ثانياً- اختيار عينة الدراسة.....
١٢٣	ثالثاً- ضبط المتغيرات المؤثرة في تجربة الدراسة.....
١٢٤	رابعاً- التطبيق القبلي لاختبار مهارات التعبير الكتابي.....
١٢٤	خامساً- تدريس الدروس التعليمية.....
١٢٦	سادساً- ملاحظات على التدريس.....

## الفهرس

١٢٦	سابعاً- التطبيق البعدى لاختبار مهارات التعبير الكتابي.....
١٢٧	ثامناً- المعالجة الإحصائية للنتائج.....
١٤٧ - ١٢٨	<b>الفصل الخامس: نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها</b>
١٢٩	المحور الأول: نتائج ادراستة.....
١٤٢	المحور الثانى: مناقشة نتائج الدراسة.....
١٤٦	التوصيات والمقترحات.....
١٥٤ - ١٤٨	<b>خاتمة الدراسة</b>
١٤٩	ملخص الدراسة.....
١٦٩-١٥٥	<b>مراجع الدراسة</b>
١٥٦	أولاً : المراجع العربية.....
١٦٣	ثانياً : المراجع الأجنبية.....
١٧٠	<b>ملحق الدراسة</b>

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	قائمة الجداول	رقم الجدول
٩٧	عدد المهارات الرئيسة للتعبير الكتابي ومهاراتها الفرعية.	١
١٠٠	نسبة الاتفاق بين السادة المحكمين على مهارات التعبير الكتابي للصف الأول الإعدادي.	٢
١٠٢	مهارات التعبير الكتابي في صورتها النهائية وعدد المهارات في كل مستوى.	٣
١٠٦	مواصفات اختبار مهارات التعبير الكتابي.	٤
١١٠	ثبات العبارات لأقسام الاختبار.	٥
١١١	قيمة معامل الارتباط بين كل سؤال من أسئلة الاختبار والدرجة الكلية للاختبار.	٦
١١٤	عدد الإجراءات في مراحل التعبير الكتابي.	٧
١٢٣	توزيع عينة الدراسة والمدرسة.	٨
١٢٥	الجدول الزمني لتدريس الوحدات التعليمية للصف الأول الإعدادي.	٩
١٣٣	نتائج اختبار (ت) لدلاله الفرق بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة الضابطة ودرجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى القياس البعدي في الدرجة الكلية لاختبار مهارات التعبير الكتابي.	١٠
١٣٥	نتائج اختبار (ت) لدلاله الفرق بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة الضابطة ودرجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى القياس البعدي في الدرجة الكلية لكل مهارة من المهارات الرئيسة في اختبار التعبير الكتابي	١١
١٣٧	نتائج اختبار (ت) لدلاله الفرق بين متوسطى درجات أفراد مجموعة البحث فى القياس القبلي والقياس البعدي في الدرجة الكلية لاختبار مهارات التعبير الكتابي ككل.	١٢

الفهرس

١٣٨	نتائج اختبار (ت) لدلاله الفرق بين متوسطى درجات أفراد مجموعة البحث فى القياس القبلي والقياس البعدى فى الدرجة الكلية لاختبار مهارات التعبير الكتابى ككل.	١٣
١٤١	حجم أثر استراتيجية الكتابة الحرة في تنمية التعبير الكتابي.	١٤
١٤٢	نسبة الكسب المعدل لتلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى في الاختبار.	١٥
١٩٨	الدروس التعليمية ومهارات التعبير الكتابي وتوقيتات التنفيذ.	١٦
٢٠٠	دروس مهارات الترابط وعدد الحصص الالزمة لتنفيذها.	١٧
٢٠٥	دروس المهارات اللغوية والأسلوبية وعدد الحصص الالزمة لتنفيذها.	١٨
٢١٠	دروس المهارات التنظيمية وعدد الحصص الالزمة لتنفيذها.	١٩

## قائمة الأشكال

رقم الصفحة	قائمة الأشكال	رقم الشكل
١٣٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وتلاميذ المجموعة التجريبية في القياس البعدي لاختبار مهارات التعبير الكتابي.	١
١٣٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة ودرجات تلاميذ التجريبية في القياس البعدي لكل مهارة من مهارات اختبار مهارات التعبير الكتابي.	٢
١٣٧	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في كل من القياس القبلي والقياس والبعدي لاختبار مهارات التعبير الكتابي ككل.	٣
١٣٩	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في كل من القياس القبلي والقياس والبعدي في كل مهارة من مهارات التعبير الكتابي.	٤

## قائمة الملاحق

رقم الصفحة	قائمة الملاحق	رقم الملحق
١٧٢	أسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة.	١
١٧٣	استبانة تحديد مهارات التعبير الكتابي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٢
١٧٩	قائمة نهائية بمهارات التعبير الكتابي المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٣
١٨١	اختبار التعبير الكتابي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية).	٤
١٩٠	مفتاح تصحيح اختبار مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٥
١٩٢	قائمة إجراءات استراتيجية الكتابة الحرة المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٦
١٩٦	الدروس القائمة على استراتيجية الكتابة الحرة في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٧
٢١٤	الدرجات الخام للعينة الاستطلاعية في اختبار التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٨
٢١٦	الدرجات الخام للمجموعة التجريبية في القياس القبلي لمهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٩
٢١٨	الدرجات الخام للمجموعة الضابطة في القياس القبلي لمهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	١٠
٢٢٠	الدرجات الخام للمجموعة التجريبية في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	١١
٢٢٣	الدرجات الخام للمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.	١٢