



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

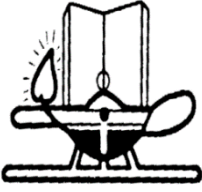


### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



# جامعة عين شمس

## كلية الآداب

### قسم الآثار

اسم الباحثة: دينا محسن حسان عبدالعال

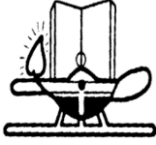
الدرجة العلمية: دكتوراه

القسم التابع له: قسم الآثار

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة: ٢٠٢٠ م



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

اسم الباحثة : دينا محسن حسان عبدالعال

عنوان الرسالة: **مناظر الرأس الأدمية في كتب العالم الآخر**

اسم الدرجة ( دكتوراه )

لجنة الإشراف والمناقشة

مشرفا ورئيسا

أ.د. حسن أحمد حسن سليم

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين شمس

مناقشا

أ.د. / عائشة محمود عبد العال

أستاذ الآثار والتاريخ القديم ورئيس قسم التاريخ بكلية البنات

مشرفا مشاركا

أ.د. نور جلال

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار جامعة عين شمس

مناقشا

أ.م/ طارق سيد توفيق

أستاذ مساعد الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة

تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / م ٢٠٢٠

ختم الإجازة

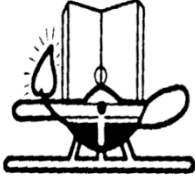
٢٠٢٠م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٠ /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢٠م



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة : دينا محسن حسان عبدالعال

عنوان الرسالة: مناظر الرأس الآدمية في كتب العالم الآخر

اسم الدرجة : دكتوراه

الإشراف

أ.د. حسن أحمد حسن سليم

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين شمس

أ.د نور جلال

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس

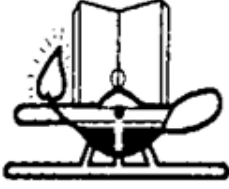
تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠ م  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ  
/ / م ٢٠٢٠ /  
/

ختم الإجازة  
٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة  
/ / ٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الكلية  
٢٠٢٠ م



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار  
شعبة الآثار المصرية

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار المصرية

بُعنوان

## مناظر الرأس الأدمية في كتب العالم الآخر

تحت إشراف

أ.د / نور جلال  
أستاذ الآثار المصرية  
بقسم الآثار المصرية  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د / حسن أحمد حسن سليم  
أستاذ الآثار المصرية  
بقسم الآثار المصرية  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

إعداد

دينا محسن حسان عبدالعال  
مدرس مساعد - كلية الآداب - جامعة عين شمس

كلية الآداب  
جامعة عين شمس

٢٠٢٠



## شكر وتقدير

بعد شكر الله - عز وجل - أود أن اشكر الأساتذة الذين جعلهم الله عونًا لي.....

فأتقدم بالشكر والتقدير إلى الأب الروحي والأستاذ الجليل الذي شُرفت أن أكون من إحدى تلاميذ مدرسته العلمية والإنسانية، الأستاذ الدكتور/حسن سليم، أستاذ الآثار المصرية بكلية الآداب جامعة عين شمس على ما أولاه من رعاية ومساندة، فقد شملني برعايته الدائمة لي منذ مرحلة الماجستير، وتوج عطاءه لي بتشريفه بموافقة على الإشراف على الدكتوراه.

أستاذي..... أدين لك بالفضل، فجزاك ربي عني خير الجزاء.

أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أستاذتي الجلييلة الأستاذة الدكتورة/ نور جلال، أستاذة الآثار المصرية ورئيسة قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس فلم تنجح مهامها الملقاة على عاتقها أن تنزع عنها عباءة الأم التي تُعلى مصلحة أبنائها فوق كل اعتبار، فتتلمذت على يديها منذ مرحلة الليسانس، صاحبة الفضل في اختيار موضوع البحث.

أستاذتي..... تعلمت منك الكثير علمياً وإنسانياً. فجزاك ربي عني خير الجزاء .

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير للأستاذة الدكتورة/ عائشة عبد العال أستاذ الحضارة والتاريخ القديم ورئيس قسم التاريخ بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس لتفضل سيادتها بقبول الاشتراك في لجنة المناقشة.

كما أتقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور/ طارق سيد توفيق أستاذ الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة، الذي شرفني بالموافقة على الاشتراك في لجنة المناقشة، لما أرفده عليّ من لطفٍ كان له واقع أثره الطيب على نفسي.



كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور/ ممدوح جاد الدماطي  
أستاذ الآثار المصرية ووزير الآثار السابق، على ما يقدمه لنا جميعاً بقسم  
الآثار من تذليل للصعاب. فجزاه الله عنا خير جزاء .

ولا يسعني في هذا الصدد إلا أن أتوجه بخالص شكري إلى جميع أساتذتي  
وزملائي في القسم، وأخص منهم بالذكر:

الأخ والقدوة الدكتور/ **على عبد الحليم** الأستاذ المساعد بقسم الآثار  
كلية الآداب جامعة عين شمس، لإمداده لي بالكثير علمياً وإنسانياً فله  
الشكر الجزيل.

وأغتني هذه الفرصة لأعبر عن جزيل الشكر ووافر الثناء والعرفان بالجميل  
إلى أمي وأبي ادامهم الله نعمة في حياتنا..... فلهما كل الشكر والتقدير،  
ولإخوتي الأعزاء وابنائى اشكركم من كل قلبي على ما قدمته لي من مساعدة.

زوجي الحبيب فكنت خير عون وسند ومصدر إلهام وثقة لي، فجعلك الله رفيق  
لي في الدنيا والآخرة.

اهداء .....

بالرغم من تيقني كباحثة بأن الرسائل العلمية لا تهدي، أهدي هذا العمل  
المتواضع إلى روح أستاذي ومعلمي منذ التحاقى بالفرقة الأولى بكلية الآداب  
قسم الآثار د/ نبيل مروان أستاذ التاريخ المصري والشرق الأدنى القديم تغمده  
الله بواسع رحمته، فلن أنسى صنيعه الطيب ما حييت .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع
أ- د	فهرس الموضوعات
هـ- ز	قائمة الاختصارات
ح- م	المقدمة
ن- ث	التمهيد
٧٦-١	<b>الفصل الأول</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من عناصر متنوعة بكتب العالم الآخر
١٢-٢	<b>أولاً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من توابيت. - كتاب الإمى دوات، الساعة السابعة الصف الأوسط
١٦-١٣	<b>ثانياً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من تبة. - كتاب الإمى دوات، الساعة السابعة، الصف السفلي
٢٣-١٧	<b>ثالثاً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من تيجان. - كتاب الإمى دوات، الساعة الحادية عشرة، الصف الأوسط.
٣٧-٢٤	<b>رابعاً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من أجسام الثعابين. أ- كتاب الإمى دوات، الساعة السادسة، الصف السفلي. ب- كتاب البوابات، الساعة السادسة، الصف العلوي. ج- كتاب البوابات، الساعة الثامنة، الصف العلوي.
٢٧-٢٤	
٣٢-٢٨	
٣٧-٣٣	
٤٠-٣٨	<b>خامساً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من علامة $\text{šms}$ . - كتاب الإمى دوات الساعة الثامنة الصف العلوي.
٤٣-٤١ ٤٣	<b>سادساً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من زهرة اللوتس أ- كتاب الموتى المناظر المصاحب للفصل ٨١. ب- كتاب الإمى دوات الساعة الرابعة الصف الأوسط.
٤٨-٤٤	<b>سابعاً</b> مناظر الرأس الآدمية خارجة من تلال الدفن. - كتاب الأرض، القسم أ، منظر ١

٦٤-٤٩	مناظر الخروج بالرأس من الصف العلوي والسفلي للمنظر.	
٥٠-٤٩	أ- كتاب الأرض، القسم أ، منظر ٢	
٥٢-٥١	ب- كتاب الأرض، القسم أ، منظر ٣	
٥٨-٥٣	ج- كتاب الأرض، القسم أ، منظر ٤	
٦٠-٥٩	د- كتاب الأرض، القسم ب، منظر ١	
٦٢-٦١	هـ- كتاب الأرض، القسم ب، منظر ٢	
٦٤-٦٣	و- كتاب الأرض، القسم ب، منظر ٣	
٧٦-٦٥	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية خارجة من عناصر متنوعة بكتب العالم الآخر	تاسعاً
١٢٨-٧٧	مناظر الرأس الآدمية مع عناصر أخرى بكتب العالم الآخر	الفصل الثاني
٩٠-٧٨	مناظر أوامر المعبودات كرؤوس آدمية مع أجساد بلفائف المومياءات	
٨٧-٧٨	أ- كتاب الإمي دوات، الساعة الأولى، الصف الثاني.	أولاً
٩٠-٨٨	ب- كتاب الإمي دوات، الساعة الثانية، الصف العلوي.	
٩٨-٩١	مناظر الرأس الآدمية مع المراكب (كمقدمة ومؤخرة للمركب)	
٩٤-٩١	أ- كتاب الإمي دوات، الساعة الثانية، الصف الأوسط.	ثانياً
٩٨-٩٥	ب- كتاب الإمي دوات، الساعة الرابعة، الصف السفلي.	
١٠٦-٩٩	مناظر الرأس الآدمية مع الشكل الهرمي	ثالثاً
	كتاب الإمي دوات، الساعة الخامسة، الصف الأوسط.	
١٠٩-١٠٧	مناظر الرأس الآدمية مع الأوتاد.	رابعاً
	كتاب الأرض، القسم ج.	
١١١-١١٠	مناظر الرأس الآدمية مع الصولجانات	خامساً
	- كتاب البوابات، البوابة الحادية عشرة	

١١٩-١١٢	مناظر الرأس الآدمية مع الأعمدة	
١١٧-١١٢	أ- كتاب البوابات، الساعة العاشرة، الصف العلوي.	سادساً
١١٩-١١٨	ب-كتاب البوابات، البوابة الثانية عشر.	
١٢٢-١٢٠	مناظر الرأس الآدمية مع ميزان محاكمة الموتى.	سابعاً
	- كتاب الموتى الفصل ١٢٥.	
١٢٨-١٢٣	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية مع عناصر متنوعة بكتب العالم الآخر	ثامناً
١٥٩-١٢٩	مناظر الرأس الآدمية المنفصلة بكتب العالم الآخر	<u>الفصل الثالث</u>
١٣٣-١٣٠	كتاب الإمي دوات، الساعة الثانية، الصف الأوسط.	أولاً
١٣٨-١٣٤	كتاب الإمي دوات، الساعة الرابعة، الصف السفلي.	ثانياً
١٤٤-١٣٩	كتاب الإمي دوات، الساعة الخامسة، الصف السفلي.	ثالثاً
١٥٤-١٤٥	كتاب الإمي دوات، الساعة السادسة، الصف العلوي.	رابعاً
١٥٧-١٥٥	كتاب الملغز للعالم الآخر، القسم أ، الصف الأخير.	خامساً
١٥٩-١٥٨	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية المنفصلة بكتب العالم الآخر.	سادساً
٢٠٣-١٦٠	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقتها بكتب العالم الآخر.	<u>الفصل الرابع</u>
١٦٨-١٦١	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقتها بكتاب الإمي دوات.	أولاً
١٦٩	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقتها بكتاب البوابات.	ثانياً
١٦٩	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقتها بكتاب الملغز للعالم الآخر.	ثالثاً

١٨٢-١٧٠	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبي قطع الرأس وحرقها بكتاب الكهوف.	رابعاً
١٩٤-١٨٣	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبي قطع الرأس وحرقها كتاب الأرض.	خامساً
١٩٦-١٩٤	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبي قطع الرأس وحرقها بكتاب النهار وكتاب الليل.	سادساً
٢٠٣ - ١٩٧	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبي قطع الرأس وحرقها بكتب العالم الآخر.	سابعاً
٢٢٠-٢٠٤	الخاتمة	
٢٣٢-٢٢١	جدول (١) مناظر الرأس الآدمية في كتب العالم الآخر.	الجداول
٢٣٤-٢٣٣	جدول (٢) مناظر العقوبات في كتب العالم الآخر.	
٢٣٥	جدول (٣) مناظر عقوبي قطع الرأس وحرقها في كتب العالم الآخر.	
٢٣٦	جدول (٤) مناظر حرق الرؤوس المنفصلة عن الأجساد داخل المَراجل.	
٢٤٠-٢٣٧	جدول (٥) مناظر الرأس الآدمية خارجة من عناصر متنوعة بكتب العالم الآخر.	
٢٤٢-٢٤١	أولاً: المراجع العربية والمترجمة	قائمة المراجع
٢٥٢-٢٤٣	ثانياً: المراجع الأجنبية	
٢٥٣	ثالثاً: المراجع الإلكترونية	
٢٦٨-٢٥٤		قائمة اللوحات
لوحة ١- لوحة ٨٤		اللوحات