



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

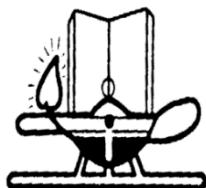


يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة: دينا محسن حسان عبدالعال

الدرجة العلمية: دكتوراه

القسم التابع له: قسم الآثار

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة: ٢٠٢٠ م



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

اسم الباحثة : دينا محسن حسان عبدالعال

عنوان الرسالة: **مناظر الرأس الأدبيّة في كتب العالم الآخر**

اسم الدرجة (دكتوراه)

لجنة الإشراف والمناقشة

مشرفا ورئيسا

أ.د. حسن أحمد حسن سليم

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين شمس

مناقشة

أ.د / عائشة محمود عبد العال

أستاذ الآثار والتاريخ القديم ورئيس قسم التاريخ بكلية البناء

مشرفا مشاركا

أ.د. نور جلال

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار جامعة عين شمس

أ.م/ طارق سيد توفيق

مناقشة

أستاذ مساعد الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة

تاريخ البحث : ٢٠٢٠ / /

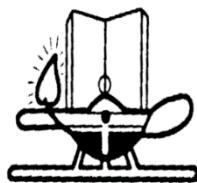
الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ
/ / ٢٠٢٠ م

ختم الإجازة
م ٢٠٢٠

موافقة مجلس الجامعة
/ / ٢٠٢٠ /

موافقة مجلس الكلية
م ٢٠٢٠



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة : دينا محسن حسان عبدالعال

عنوان الرسالة: **مناظر الرأس الأدمية في كتب العالم الآخر**
اسم الدرجة : دكتوراه

الإشراف

أ.د. حسن أحمد حسن سليم

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين شمس

أ.د نور جلال

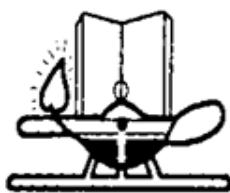
أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠م
الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ
/ / ٢٠٢٠م
/

موافقة مجلس الجامعة
/ / ٢٠٢٠

ختم الإجازة
م ٢٠٢٠
موافقة مجلس الكلية
م ٢٠٢٠



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار المصرية

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار المصرية

عنوان

مناظر الرأس الأدبية في كتب العالم الآخر

تحت إشراف

أ.د / نور جلال	أ.د / حسن أحمد حسن سليم
أستاذ الآثار المصرية	أستاذ الآثار المصرية
قسم الآثار المصرية	قسم الآثار المصرية
كلية الآداب - جامعة عين شمس	كلية الآداب - جامعة عين شمس

إعداد

دينا محسن حسان عبدالعال
مدرس مساعد - كلية الآداب - جامعة عين شمس

كلية الآداب
جامعة عين شمس
٢٠٢٠

شكر وتقدير

بعد شكر الله -عز وجل- أود أن اشكر الأساتذة الذين جعلهم الله عوناً
لي.....

فأنقدم بالشكر والتقدير إلى الأب الروحي والأستاذ الجليل الذي شرفت أن أكون
من إحدى تلاميذ مدرسته العلمية والإنسانية، الأستاذ الدكتور /حسن سليم،
أستاذ الآثار المصرية بكلية الآداب جامعة عين شمس على ما أولاه من رعايةٍ
ومساندةٍ، فقد شملني برعايته الدائمة لي منذ مرحلة الماجستير، وتوج عطاءه
لي بتشريفه بموافقة على الإشراف على الدكتوراه.

أستاذى..... أدين لك بالفضل، فجزاك ربى عنى خير الجزاء.

أقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أستاذتي الجليلة الأستاذة الدكتورة / نور
جلال، أستاذة الآثار المصرية ورئيسة قسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين
شمس فلم تنجح مهامها الملقاة على عاتقها أن تتزع عنها عباءة الأم التي
تُعلى مصلحة أبنائها فوق كل اعتبار، فتلتمنت على يديها منذ مرحلة
الليسانس، صاحبة الفضل في اختيار موضوع البحث.

أستاذتي..... تعلمت منكِ الكثير علمياً وانسانياً. فجزاكي ربى
عني خير الجزاء .

كما أنقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير للأستاذة الدكتورة / عائشة عبد العال
أستاذ الحضارة والتاريخ القديم ورئيس قسم التاريخ بكلية البنات للآداب والعلوم
والتربيـة جامعة عين شمس لتفضـل سعادتها بقبول الاشتراك في لجنة المناقـشـة.

كما أنقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور / طارق سيد توفيق أستاذ الآثار
المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة، الذي شرفني بموافقة على الاشتراك في
لجنة المناقـشـة، لما أرفـده عـلـيـ من لـطفـ كـانـ لهـ وـاقـعـ آثـرـهـ الطـيـبـ عـلـيـ نـفـسيـ.

كما أتقدم بأشكر وأتقدير للأستاذ الدكتور / ممدوح جاد الدمامطي
أستاذ الآثار المصرية ووزير الآثار السابق، على ما يقدمه لنا جميعاً بقسم
الآثار من تذليل للصعب. فجزاه الله عنا خير جزاء .

ولا يسعني في هذا الصدد إلا أن أتوجه بخالص شكري إلى جميع أساندنتي
وزملائي في القسم، وأخص منهم بالذكر:

الأخ والقدوة الدكتور / على عبد الحليم الأستاذ المساعد بقسم الآثار
كلية الآداب جامعة عين شمس، لإمداده لي بالكثير علمياً وانسانياً فله
الشكر الجليل.

وأغتنم هذه الفرصة لأعبر عن جزيل الشكر ووافر الثناء والعرفان بالجميل
إلى أمي وأبي ادامهم الله نعمة في حياتنا..... فلهمَا كل الشكر والتقدیر،
ولإخوتي الأعزاء وابنائى اشكركم من كل قلبي على ما قدمته لي من مساعدة.

زوجي الحبيب فكنت خير عون وسد ومصدر إلهام وثقة لي، فجعلك الله رفيق
لي في الدنيا والآخرة.

اهداء

بالرغم من تيقني كباحثة بأن الرسائل العلمية لا تهدى، أهدي هذا العمل
المتواضع إلى روح أستاذِي ومعلمِي منذ التحاقِي بالفرقة الأولى بكلية الآداب
قسم الآثار د/ نبيل مروان أستاذ التاريخ المصري والشرق الأدنى القديم تغمده
الله بواسع رحمته، فلن أنسى صنيعه الطيب ما حبيت .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع	
أ- د	فهرس الموضوعات	
ه- ز	قائمة الاختصارات	
ح- م	المقدمة	
ن- ث	التمهيد	
٧٦-١	مناظر الرأس الآدمية خارجة من عناصر متنوعة بكتب العالم الآخر	<u>الفصل الأول</u>
١٢-٢	مناظر الرأس الآدمية خارجة من توابيت. - كتاب الإيمى دوات، الساعة السابعة الصف الأوسط	أولاً
١٦-١٣	مناظر الرأس الآدمية خارجة من تبة. - كتاب الإيمى دوات، الساعة السابعة، الصف السفلي	ثانياً
٢٣-١٧	مناظر الرأس الآدمية خارجة من تيجان. - كتاب الإيمى دوات، الساعة الحادية عشرة، الصف الأوسط.	ثالثاً
٣٧-٢٤	مناظر الرأس الآدمية خارجة من أجسام الثعابين.	
٢٧-٢٤	أ- كتاب الإيمى دوات، الساعة السادسة، الصف السفلي.	
٣٢-٢٨	ب- كتاب البوابات، الساعة السادسة، الصف العلوي.	
٣٧-٣٣	ج- كتاب البوابات، الساعة الثامنة، الصف العلوي.	
٤٠-٣٨	مناظر الرأس الآدمية خارجة من علامة $\checkmark sms$. - كتاب الإيمى دوات الساعة الثامنة الصف العلوي.	خامساً
٤٣-٤١	مناظر الرأس الآدمية خارجة من زهرة اللوتس	
٤٣	أ- كتاب الموتى المناظر المصاحب للفصل ٨١. ب- كتاب الإيمى دوات الساعة الرابعة الصف الأوسط.	
٤٨-٤٤	مناظر الرأس الآدمية خارجة من تلال الدفن. - كتاب الأرض، القسم أ، منظر ١	سابعاً

٦٤-٤٩	مناظر الخروج بالرأس من الصف العلوي والسفلي للمنظر.	ثامناً
٥٠-٤٩	أ- كتاب الأرض، القسم أ، منظر ٢	
٥٢-٥١	ب- كتاب الأرض، القسم أ، منظر ٣	
٥٨-٥٣	ج- كتاب الأرض، القسم أ، منظر ٤	
٦٠-٥٩	د- كتاب الأرض، القسم ب، منظر ١	
٦٢-٦١	ه- كتاب الأرض، القسم ب، منظر ٢	
٦٤-٦٣	و- كتاب الأرض، القسم ب، منظر ٣	
٧٦-٦٥	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية خارجة من عناصر متعددة بكتب العالم الآخر	تاسعاً
١٢٨-٧٧	مناظر الرأس الآدمية مع عناصر أخرى بكتب العالم الآخر	<u>الفصل الثاني</u>
٩٠-٧٨	مناظر أوامر المعبودات كرؤوس آدمية مع أجسام بلفائف المومياءات	
٨٧-٧٨	أ- كتاب الإيمى دوات، الساعة الأولى، الصف الثاني.	أولاً
٩٠-٨٨	ب- كتاب الإيمى دوات، الساعة الثانية، الصف العلوي.	
٩٨-٩١	مناظر الرأس الآدمية مع المراكب (مقدمة ومؤخرة للمركب)	
٩٤-٩١	أ- كتاب الإيمى دوات، الساعة الثانية، الصف الأوسط.	ثانياً
٩٨-٩٥	ب- كتاب الإيمى دوات، الساعة الرابعة، الصف السفلي.	
١٠٦-٩٩	مناظر الرأس الآدمية مع الشكل الهرمي كتاب الإيمى دوات، الساعة الخامسة، الصف الأوسط.	ثالثاً
١٠٩-١٠٧	مناظر الرأس الآدمية مع الأوتاد. كتاب الأرض، القسم ج.	رابعاً
١١١-١١٠	مناظر الرأس الآدمية مع الصولجانات - كتاب البوابات، البوابة الحادية عشرة	خامساً

١١٩-١١٢	مناظر الرأس الآدمية مع الأعمدة	
١١٧-١١٢	أ- كتاب البوابات، الساعة العاشرة، الصف العلوي.	سادساً
١١٩-١١٨	ب-كتاب البوابات، البوابة الثانية عشر.	
١٢٢-١٢٠	مناظر الرأس الآدمية مع ميزان محاكمة الموتى. - كتاب الموتى الفصل ١٢٥ .	سابعاً
١٢٨-١٢٣	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية مع عناصر متعددة بكتب العالم الآخر	ثامناً
١٥٩-١٢٩	مناظر الرأس الآدمية المنفصلة بكتب العالم الآخر	<u>الفصل الثالث</u>
١٣٣-١٣٠	كتاب الإمامي دواث، الساعة الثانية، الصف الأوسط.	أولاً
١٣٨-١٣٤	كتاب الإمامي دواث، الساعة الرابعة، الصف السفلي.	ثانياً
١٤٤-١٣٩	كتاب الإمامي دواث، الساعة الخامسة، الصف السفلي.	ثالثاً
١٥٤-١٤٥	كتاب الإمامي دواث، الساعة السادسة، الصف العلوي.	رابعاً
١٥٧-١٥٥	كتاب الملغز للعالم الآخر، القسم أ، الصف الأخير.	خامساً
١٥٩-١٥٨	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية المنفصلة بكتب العالم الآخر.	سادساً
٢٠٣-١٦٠	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتب العالم الآخر.	<u>الفصل الرابع</u>
١٦٨-١٦١	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتاب الإمامي دواث.	أولاً
١٦٩	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتاب البوابات.	ثانياً
١٦٩	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتاب الملغز للعالم الآخر.	ثالثاً

١٨٢-١٧٠	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتاب الكهوف.	رابعاً	
١٩٤-١٨٣	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتاب الأرض.	خامساً	
١٩٦-١٩٤	مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتاب النهار وكتاب الليل.	سادساً	
٢٠٣ - ١٩٧	نتائج عامة من خلال دراسة مناظر الرأس الآدمية الخاصة بعقوبتي قطع الرأس وحرقها بكتب العالم الآخر.	سابعاً	
٢٢٠-٢٠٤	الخاتمة		
٢٣٢-٢٢١	جدول (١) مناظر الرأس الآدمية في كتب العالم الآخر.	الجدوال	
٢٣٤-٢٣٣	جدول (٢) مناظر العقوبات في كتب العالم الآخر.		
٢٣٥	جدول (٣) مناظر عقوبتي قطع الرأس وحرقها في كتب العالم الآخر.		
٢٣٦	جدول (٤) مناظر حرق الرؤوس المنفصلة عن الأجساد داخل المراجل.		
٢٤٠-٢٣٧	جدول (٥) مناظر الرأس الآدمية خارجة من عناصر متعددة بكتب العالم الآخر.		
٢٤٢-٢٤١	أولاً: المراجع العربية والمترجمة		
٢٥٢-٢٤٣	ثانياً: المراجع الأجنبية		
٢٥٣	ثالثاً: المراجع الإلكترونية		
٢٦٨-٢٥٤			
٨٤	لوحة ١ - لوحة		