



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج في القصص الرقمية
لتنمية التفكير الإبداعي في الإنتاج اللغوي الكتابي
لدى طالبات المرحلة المتوسطة في الرياض

بحث مقدم
للحصول على درجة الماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد الباحثة
هياء سلطان خريزان القحطاني

إشراف

أ.د. فهد عبد الكريم البكر
أستاذ المناهج وطرق التدريس
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ.د. حسن سيد شحاته
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. أسماء إبراهيم شريف
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

1441هـ - 2020م



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالبة/ هياء سلطان خريزان القحطاني

الدرجة العلمية/ ماجستير في التربية

تخصص/ مناهج وطرق تدريس

القسم التابع له/ قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية / كلية التربية

اسم الجامعة/ عين شمس

سنة التخرج/

سنة المنح : 2020



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة/ هياء سلطان خريزان القحطاني

عنوان البحث/ فاعلية برنامج في القصص الرقمية لتنمية التفكير الإبداعي في الإنتاج

اللغوي الكتابي لدى طالبات المرحلة المتوسطة في الرياض

لجنة الإشراف:

1. حسن سيد شحاته

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

2. أ.د. فهد عبد الكريم البكر

أستاذ المناهج وطرق تدريس

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

3. أسماء إبراهيم شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

كلية التربية - جامعة عين شمس

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ: / 2020

ختم الإجازة

موافقة مجلس الكلية: / 2020

مستخلص البحث

- يتناول هذا البحث استخدام القصة الرقمية بهدف تنمية التفكير الابداعي في الانتاج اللغوي الكتابي لدي طالبات الصف الثالث المتوسط .
- وقد سار هذا البحث في خطوات بدأت بإعداد قائمة بمهارات الانتاج اللغوي الكتابي الإبداعي وبناء اختبار لقياس هذه المهارات العامة ، ومهارات كتابة القصة ، وكتابة المقال، وإعداد مقياس تقدير متدرج لاختبار مهارات الانتاج اللغوي الكتابي ، وإعداد قائمة بمعايير اختيار القصص الرقمية ، وقائمة بمراحل استراتيجيات تقديم هذه القصص ، وبناء برنامج تعليمي قائم علي القصص الرقمية ومهارات الانتاج اللغوي الكتابي الابداعي واستراتيجيات تقديم القصص الرقمية . وبناء دليل ارشادي للمعلمة ، وتطبيق البرنامج علي عينة علي عينة من هؤلاء الطالبات وتم معالجة النتائج الكمية إحصائيا .
- ومن أهم نتائج البحث الآتي :
 - 1- يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة كمهارة كلية لصالح المجموعة التجريبية.
 - 2- يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات كتابة القصة لصالح المجموعة التجريبية .
 - 3- يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات كتابة المقال الأدبي لصالح المجموعة التجريبية .

Abstract

-This thesis discusses the use of digital story to develop creative thinking in the linguistic & writing product of the female students of third secondary stage

-The thesis consisted of steps starting by preparation of a list of the skills of creative writing and linguistic product ; designing a test to measure these general skills; the skills of story-writing , essay writing and preparation of a gradual estimation scale to test the skills of linguistic writing ; then a preparation of a list of criteria of selection of digital stories

Then afterwards making a list of the steps of strategies to narrating these stories; and also designing an educational program based on digital stories ; while citing the skills of creative writing and linguistic production ; as well as the strategies of presenting the digital stories.

Then designing a teacher's guiding book applying the program on a sample of those students; the quantitatively shown results were then treated statistically and among the most important results of the thesis are the following:

1-there is a statistically significant difference among the average degrees of female students in the two groups the experimental and control group as a total skill for the sake of the experimental group

2- there is a statistically significant difference among the average degrees of female students in the two groups: the experimental and control group in the after application to test the skills of the story -writing for the sake of the experimental group

3- there is a statistically significant difference among the average degrees of female students in the two groups: the experimental and control group in the after application to test the skills of literary essay writing for the sake of the experimental group

إهداء

إلى أمي وأبي

قرة عيني وطريقي إلى الجنة

اللهم أعني على برهما وأرزقني رضاهما،

وأجزل لهما الخير والمغفرة يا كريم يا ودود

إلى زوجي

رفيق دربي .. إلى من احاطني برعايته واهتمامه

لن أقول شكرا.. بل سأعيش الشكر معك دائماً

إلى أبنائي

أملني بعد الله في المستقبل القريب

وزينة الدنيا ونور الحياة

الله بحفظه ويتولاكم .. ويسدد على دروب الخير خطاكم

الباحثة

شكر وعرفان

أتوجه لله سبحانه وتعالى بالحمد والثناء، فله الحمد والشكر حتى يرضى، وله الحمد والشكر إذا رضي، وله الحمد والشكر بعد الرضا على ما من به من إنجاز هذا العمل وإتمامه، فله الحمد والشكر حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه.

وبمزيد من التقدير والامتنان والشكر لأهل الإحسان أقدم شكري وامتناني إلى الأستاذ الدكتور/ حسن سيد شحاته المشرف الأول على هذه الرسالة . حفظه الله تعالى على ما أولاني أياه من رعاية واهتمام، والذي ما فتئ تذليلاً للصعاب، وإسداء للنصح، وكرماً بالوقت، وبذلاً للعلم في سبيل إتمام هذا العمل العلمي، فبارك الله فيه، ونفع بعلمه، وتولاه بحفظه ورعايته أنه سميع مجيب.

واعترفاً بالفضل أقدم شكري وتقديري للمشرفين على هذه الرسالة سعادة الأستاذ الدكتور/ فهد عبد الكريم البكر أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وسعادة الأستاذة الدكتورة/ أسماء إبراهيم شريف أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس على حرصهما وبذلهما الجهد والوقت، وعلى ما منحاني من العطاء العلمي والإثراء المعرفي ما وصل بالبحث الحالي إلى ما وصل إليه، أسأل الله تعالى أن يجزيهما عني خير الجزاء أنه نعم المولى والقادر عليه أمين.

الباحثة

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
19-1	الفصل الأول مشكلة البحث وخطة دراستها
2	1 - المقدمة
11	2 - الإحساس بالمشكلة
12	3 - تحديد مشكلة البحث
13	4 - حدود البحث
14	5 - فروض البحث
15	6 - أهمية البحث
15	7 - مصطلحات البحث
17	8 - إجراءات البحث
43-20	الفصل الثاني التفكير الإبداعي والإنتاج اللغوي
21	1. تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة
25	2. خصائص نمو الطلاب في التعليم المتوسط
32	3. العلاقة بين اللغة والفكر والإبداع
39	4. علاقة الكتابة بفنون اللغة
107-44	الفصل الثالث القصص الرقمية والتفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية
45	1 - القصص الرقمية
54	2 - التفكير الإبداعي
80	3 - الكتابة الإبداعية
105	4 - تأثير القصص الرقمية على الكتابة الإبداعية

الصفحة	الموضوع
146-108	الفصل الرابع إجراءات البحث وأدواته
109	1. قائمة مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي
111	2. اختبار مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي
115	3. اختبار مهارات كتابة القصة والمقال
120	4. مقياس تقدير متدرج لاختبار مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي
122	5. قائمة معايير اختيار القصص الرقمية
124	6. قائمة مراحل استراتيجيات تقديم القصص الرقمية
125	7. برنامج قائم على القصص الرقمية لتنمية الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي
136	8. دليل المعلمة لتدريس البرنامج
138	9. إجراءات التجربة الميدانية
177-147	الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها
148	1 - نتائج البحث
170	2 - مناقشة نتائج البحث وتفسيرها
176	3 - التوصيات والمقترحات
178	قائمة المراجع
179	أولاً - المراجع العربية
185	ثانياً - المراجع الأجنبية
187	ملاحق البحث

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	قيم معاملات ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه	114
2	مواصفات اختبار الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي	115
3	قيم معاملات ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه	118
4	قيم معاملات الثبات "ألفا" اثبات اختبار مهارات التعبير (القصة - المقال) الكتابي الإبداعي	119
5	معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة اختبار مهارات التعبير الكتابي (القصة - المقال) الإبداعي	120
6	مواصفات اختبار مهارات كتابة القصة والمقال	121
7	دروس البرنامج	132
8	مكونات البرنامج، ومهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي، والمدة الزمنية اللازمة لتنفيذه	135
9	المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي لمجموعتي البحث قبلًا	141
10	نتائج اختبار (ت) للكشف عن الفروق في المتوسطات الحسابية لدرجات الطالبات في اختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي كدرجة كلية وكأبعاد فرعية للمجموعتين في القياس القبلي حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	142
11	المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) لاختبار كتابة القصة والمقال الادبي لمجموعتي البحث قبلًا	143
12	نتائج اختبار ت للكشف عن الفروق في المتوسطات الحسابية لدرجات الطالبات في اختبار كتابة القصة والمقال الأدبي كدرجة كلية وكأبعاد فرعية للمجموعتين في القياس القبلي حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	144
13	قائمة مهارات الإنتاج اللغوي الكتاب الإبداعي	149
14	مقياس التقدير المتدرج الكيفي والكمي	151
15	قائمة معايير اختيار القصص الرقمية	152

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
158	المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي لمجموعتي البحث بعدياً، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	16
159	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي كدرجة كلية، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	17
160	المتوسطات والانحرافات المعيارية لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي حيث الطلاقة لمجموعتي البحث بعدياً، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	18
160	نتائج اختبار ت لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي من حيث الطلاقة، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	19
162	المتوسطات والانحرافات المعيارية لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي من حيث المرونة لمجموعتي البحث بعدياً، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	20
162	نتائج اختبار ت لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين تجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي من حيث المرونة، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	21
164	المتوسطات والانحرافات المعيارية لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي من حيث الأصالة لمجموعتي البحث بعدياً، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	22
165	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار كتابة القصة، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	23
166	المتوسطات والانحرافات المعيارية لاختبار مهارات كتابة القصة لمجموعتي البحث بعدياً، حيث (ن=1=2=30)، (ودرجات حرية = 58)	24
167	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار كتابة القصة،	25

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	حيث (ن = 1 = 2 = 30)، (ودرجات حرية = 58)	
168	المتوسطات والانحرافات المعيارية لاختبار لاختبار مهارات المقال الأدبي لمجموعتي البحث بعديًا، حيث (ن = 1 = 2 = 30)، (ودرجات حرية = 58)	26
169	نتائج اختبار ت لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التج والضابطة في القياس البعدي لاختبار المقال الأدبي، حيث (ن = 1 = 2 = 30)، (ودرجات حرية = 58)	27
171	متوسطات درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الابداع في الانتاج اللغوي الكتابي ونسبة الكسب المعدلة لبلاك	28
172	متوسطات درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار كتابة القصة والمقال الأدبي ونسبة الكسب المعدلة لبلاك	29

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
189	قائمة بأسماء المحكمين وصفاتهم	1
191	استبانة مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي (الصورة المبدئية)	2
195	قائمة مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي ومجالاته لطالبات الصف الثالث المتوسط (الصورة النهائية)	3
198	اختبار مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي لطالبات الصف الثالث المتوسط (الصورة المبدئية)	4
207	اختبار في مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي لطالبات الصف الثالث المتوسط (الصورة النهائية)	5