



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الوعي بالحقوق

الثقافية لدى طلاب المرحلة الثانوية

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
(تخصص أصول التربية)

إعداد الباحث

ياسر صلاح محمد سيد أحمد

إشراف

أ.م. د/ نجاح رحومة أحمد
أستاذ أصول التربية المساعد
كلية البنات – جامعة عين شمس

أ.م. د/ أميرة محمد محمود شاهين
أستاذ أصول التربية المساعد
كلية البنات – جامعة عين شمس

٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ

الشكر والتقدير

إن الحمد لله الذى بفضلہ تتم الصالحات. حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، وأصلى وأسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لا يشكر الناس لا يشكر الله).

وإذا كان الوفاء يقتضى أن يرد الفضل لأهله؛ فإنني أتقدم بوافر الشكر، وجزيل العرفان إلى أستاذتي الفضلى الأستاذ الدكتور/ أميرة محمد محمود شاهين ، أستاذ أصول التربية المساعد ، كلية البنات جامعة عين شمس اعترافاً منى بفضلها، وعلمها ونبل أخلاقها، وما قدمته لي من توجهات قيّمة، وأراء سديدة، كان لها أثر عظيم فى كل مرحلة من مراحل إجراء هذه الرسالة، منذ أن كانت سطوراً فى الخطّة، فأفاضت علىّ من وافر علمها وآرائها التى ساهمت فى إظهار هذه الرسالة فى صورتها النهائية، وقد شرفت بإشرافها؛ فلها منى كل الشكر والتقدير. بارك الله فى عمرها وعلمها وصحتها، وأرفع القبعة وأنحني تقديراً لها .

وأنتقدم بكل الشكر، وعظيم العرفان؛ لأستاذتي الدكتورة/ نجاح رحومه أحمد ، أستاذ أصول التربية المساعد ، كلية البنات جامعة عين شمس ، على رعايتها وتعهدها لي بالنصح والإرشاد والتوجيه، وما بذلته من جهد وعطاء وعناء، فلها منى جزيل الشكر والعرفان والتقدير، فلقد نلت بحق شرف قبولها الإشراف على هذه الرسالة. أسأل الله عز وجل أن يبارك فى علمها وأن ينفعني به.

وأنتقدم بخالص الشكر والثناء العاطر إلى الأستاذ الدكتور / حافظ فرج أحمد ، أستاذ أصول التربية ، كلية البنات جامعة عين شمس صاحب العلم الغزير والخلق الكريم والقلب الرحيم على تفضل سيادته بقبول الاشتراك ورئاسة لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، وإبداء الملاحظات والتوجيهات السديدة. أسأل الله عز وجل أن ينفعنا بعلمه ويبارك فى صحته وأسرته.

كما أنتقدم بخالص الشكر والثناء العاطر إلى الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد السيد الشناوي أستاذ أصول التربية ، كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس على تفضل سيادته بقبول الاشتراك فى لجنة المناقشة والحكم على الرسالة وتشريفه لنا رغم كثرة أعماله أسأل الله أن ينفعنا بعلمه ويبارك له فى صحته وأسرته.

ولا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع أعضاء هيئة التدريس بقسم أصول التربية كلية البنات جامعة عين شمس لما قدموه للباحث من دعم وتوجيهات كان لها الفضل فى إتمام الرسالة .

وأنتقدم بخالص الشكر إلى أخواتي ، وأولادي الدكتور عمار والأبنة بوسي ، وشهد وإلى زوجتي الغالية التي ساندتني وساعدتني فى إنهاء هذا العمل وعلي مد يد العون لي، ورعايتي ، فأسال الله أن يبارك فيهم جميعاً، وأن يجعله فى ميزان حسناتهم.

وأخيراً فالشكر والحمد لله فى الأولى والأخرة وأسأله جل فى علاه التوفيق والسداد.

الباحث/ياسر صلاح

صفحة العنوان

اسم الطالب: ياسر صلاح محمد سيد أحمد

الدرجة العلمية: ماجستير في فلسفة التربية (تخصص أصول التربية)

قسم أصول التربية

اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

جامعة عين شمس

سنة المنح : ٢٠٢٠

تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

اسم الباحث : ياسر صلاح محمد سيد أحمد

عنوان الرسالة : دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الوعي بالحقوق الثقافية لدى طلاب المرحلة الثانوية

الدرجة : الماجستير في التربية

السادة الأساتذة المشرفين :

١- أ.م.د/ أميرة محمد شاهين أستاذ أصول التربية المساعد

كلية البنات جامعة عين شمس

٢- أ.م.د /نجاح رحومة أحمد أستاذ أصول التربية المساعد

كلية البنات جامعة عين شمس

لجنة الحكم والمناقشة :

١- الأستاذ الدكتور / حافظ فرج أحمد ، أستاذ أصول التربية ، كلية البنات جامعة

عين شمس (مناقشاً ورئيساً)

٢- الأستاذ الدكتور / أحمد محمد السيد الشناوي ، أستاذ أصول التربية ، كلية التربية

بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس (مناقشاً)

٣- أ.م.د/ أميرة محمد شاهين أستاذ أصول التربية المساعد كلية البنات جامعة عين

شمس (مشرفاً)

٤- أ.م.د /نجاح رحومة أحمد أستاذ أصول التربية المساعد كلية البنات جامعة عين

شمس (مشرفاً)

أولاً: فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول : الإطار العام للدراسة	٢٨-١
مقدمة الدراسة	١
أولاً : مشكلة الدراسة	٤
أسئلة الدراسة	٦
ثانياً : أهداف الدراسة	٧
ثالثاً : أهمية الدراسة	٧
رابعاً : حدود الدراسة	٧
خامساً : منهج الدراسة	٨
سادساً : مصطلحات البحث	٨
سابعاً : الدراسات السابقة	١١
الدراسات العربية	١٢
الدراسات الأجنبية	٢١
تعليق على الدراسات السابقة	٢٥
فصول الدراسة	٢٨
الفصل الثاني : الإطار المفاهيمي للحقوق الثقافية	٦٠-٢٩
تمهيد	٣٠
أولاً : مفهوم الوعي بالحقوق الثقافية	٣٢
ثانياً : دواعي الاهتمام بتنمية الوعي بالحقوق الثقافية	٤٢
ثالثاً : المواثيق والنصوص الدولية والإقليمية المتعلقة بالحقوق الثقافية	٤٥
رابعاً : المبادئ التي تقوم عليها الحقوق الثقافية	٥١
خامساً : مؤسسات تنمية الوعي بالحقوق الثقافية	٥٤
سادساً : مجموعة الحقوق الثقافية المفروض على الطالب أن يعيها ويدركها	٥٩
خلاصة الفصل	٦٠
الفصل الثالث : الأسس النظرية للأنشطة اللاصفية وخبرات بعض الدول في توظيفها في مجال حقوق الإنسان	١٠٧-٦١
تمهيد	٦٢
أولاً : الأنشطة المدرسية واللاصفية	٦٤
ثانياً : أسس ومعايير الأنشطة اللاصفية	٧١
ثالثاً : الأنشطة اللاصفية في مجال الحقوق الثقافية	٧٣
رابعاً : معوقات الأنشطة اللاصفية في المدارس	٧٤

٧٩	خامساً : خبرات بعض الدول فى توظيف الأنشطة اللاصفية فى مجال حقوق الإنسان الثقافية
٧٩	أ- المملكة المتحدة
٨٦	ب- الولايات المتحدة الأمريكية
٩٣	ج- فرنسا
١٠٨-١٣٢	الفصل الرابع : الدراسة الميدانية إجراءات الدراسة الميدانية ونتائجها وتفسيرها
١٠٩	تمهيد
١٠٩	أولاً : أهداف الدراسة الميدانية
١١٠	ثانياً : الدراسة الميدانية
١١٠	١ – أدوات الدراسة الميدانية
١١٤	٢- عينة الدراسة وخصائصها
١١٧	ثالثاً : المعالجة الإحصائية
١١٨	رابعاً نتائج الدراسة الميدانية وتحليلها
١٣٢	النتائج
١٣٢	أ- بالنسبة لعينة الطلاب
١٣٢	ب - بالنسبة لعينة المعلمين
١٣٣-١٤٥	الفصل الخامس: التصور المقترح لتفعيل دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الوعي بالحقوق الثقافية لدى طلاب المرحلة الثانوية.
١٣٤	تمهيد
١٣٦	أولاً : نتائج الدراسة بشقيها النظري والميداني
١٣٦	ثانياً : فلسفة التصور المقترح
١٣٧	ثالثاً : أهداف التصور المقترح
١٣٩	رابعاً : منطلقات التصور المقترح
١٤٠	خامساً : مكونات التصور المقترح وآليات تنفيذه
١٤٢	سادساً : صعوبات تطبيق التصور المقترح
١٤٣	سابعاً : مقترحات التغلب على صعوبات تطبيق التصور المقترح
١٥٥-١٤٦	المراجع العربية
١٥٦-١٦٢	المراجع الأجنبية (الانجليزية – الفرنسية)
١٦٢-١٦٤	المواقع الإلكترونية

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الاتساق الداخلي لمحاوَر الاستبانة	١١١
٢	معامل ثبات الاستبانة	١١٢
٣	عدد أفراد العينة الكلية في الإدارات التعليمية الثلاث	١١٤
٤	توزيع العينة وفقاً للصفوف الدراسية	١١٥
٥	توزيع أفراد العينة وفقاً للنوع	١١٥
٦	توزيع أفراد العينة وفقاً لنوع المدرسة والصف الدراسي (ذكور - إناث)	١١٦
٧	توزيع أفراد العينة وفقاً لنوع المدرسة والصف الدراسي (أعداد الطلاب)	١١٦
٨	الوزن النسبي للعبارات	١١٧
٩	واقع معرفة الطلاب بالمواثيق الدولية والنصوص المتعلقة بحقوق الإنسان الثقافية	١١٨
١٠	ممارسة الطلاب للأنشطة التي تسهم في تشكيل معرفتهم بحقوقهم الثقافية ، من خلال عدد أفراد العينة وهم (١٢٦٠) طالب	١٢٠
١١	أنواع المشكلات التي تحد من تفعيل الأنشطة اللاصفية في مجال الحقوق الثقافية للطلاب	١٢٢
١٢	اختبار تحليل التباين Anova بين المدارس الحكومية ، الخاصة والتجريبية والمحور الأول واقع معرفة الطلاب بالمواثيق الدولية والنصوص المتعلقة بحقوق الإنسان الثقافية "	١٢٤
١٣	يبين نوع المدرسة "الحكومية ، الخاصة والتجريبية" والمحور الثاني " مساهمة الأنشطة اللاصفية في تشكيل معرفة الطلاب بالمواثيق الدولية "	١٢٥
١٤	يبين نوع المدرسة "الحكومية ، الخاصة والتجريبية " والمحور الثالث " المعوقات التي تحد من تفعيل الأنشطة اللاصفية في مجال الحقوق الثقافية للطلاب "	١٢٦
١٥	يبين الإدارات التعليمية " شبين الكوم ، الباجور ، وسرس الليان والمحور الأول " واقع معرفة الطلاب بالمواثيق الدولية والنصوص المتعلقة بحقوق الإنسان الثقافية "	١٢٨

١٦	١٢٩	بن الإدارات التعليمية " شبين الكوم ، الباجور، وسرس الليان المحور الثاني" مساهمة الأنشطة اللاصفية في تشكيل معرفة الطلاب بالمواثيق الدولية "
١٧	١٣٠	تحليل التباين Anova بين الإدارات التعليمية " شبين الكوم ، الباجور، وسرس الليان" والمحور الثالث " المعوقات التي تحد من تفعيل الأنشطة اللاصفية في مجال الحقوق الثقافية للطلاب "

ثالثاً : قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
١	قائمة بأسماء السادة المحكمين للاستبانة	١٦٥
٢	استبانة للتحكيم قبل التعديل	١٦٧
٣	استبانة للتحكيم بعد التعديل	١٧٠
٤	مقابلة شخصية مع مشرفي الأنشطة	١٧٤

رابعاً : ملخص الدراسة

أولاً :	ملخص الدراسة باللغة العربية	٦-١
ثانياً :	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	1-6

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

- مقدمة الدراسة

أولاً - مشكلة الدراسة

ثانياً - أهداف الدراسة

ثالثاً - أهمية الدراسة

رابعاً - حدود الدراسة

خامساً - منهج الدراسة وأدواته

سادساً - مصطلحات الدراسة

سابعاً - الدراسات السابقة

ثامناً - التعليق على الدراسات السابقة

تاسعاً - فصول الدراسة

الفصل الأول

"الإطار العام للدراسة"

مقدمة :

تعد قضية حقوق الإنسان من أهم القضايا التي تشغل المجتمعات محلياً وعالمياً ، حيث أن تعليم حقوق الإنسان مطلب أساسي للتنمية المستدامة وبناء المجتمعات الديمقراطية ، وأن المحافظة على هذه الحقوق وحمايتها يضمن الاستقرار والسلام ، وأن نشر ثقافة حقوق الإنسان له مردود كبير في تعزيز هذه الحقوق والمحافظة عليها واحترامها ، وينعكس ذلك إيجابياً في شعور الفرد بالمواطنة الفاعلة في تنمية مجتمعه ، ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال ممارسة الطلاب للأنشطة اللاصفية حيث يعد النشاط المدرسي من أهم المدخلات التي تسهم في رفع المستوى التعليمي ، خاصة وأن دور المدرسة أصبح لا يقتصر على الأسلوب التقليدي من المعلم ، وإنما يمتد إلى عدد كبير من الخبرات التي تقدم خارج الصف الدراسي ، والتي تأخذ صور متنوعة من الأنشطة

إن تعزيز ثقافة حقوق الإنسان يعد حقاً أصيلاً لكل فرد في المجتمع ، حيث يؤكد الإعلام العالمي لحقوق الإنسان أن تعليم حقوق الإنسان ليس حقاً فحسب بل مسؤولية أيضاً ، حيث نص على " أن يسعى جميع أفراد المجتمع وهيئاته ، واضعين هذا الإعلان نصب أعينهم إلى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات من خلال التربية والتعليم ، حيث تعد الأنشطة اللاصفية جزءاً من منهج المدرسة الحديثة فهي تساعد الطلاب على تكوين عادات ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعلم ، والمشاركة في التنمية الشاملة ، والتعرف على حقوقهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية .

ومما لا شك فيه أن قنوات نشر ثقافة حقوق الإنسان وترسيخها في وعي المجتمعات متعددة ، ولكن تظل المدرسة هي المجال الأمثل لدعم هذا المشروع ، فالمدرسة مؤسسة اجتماعية لها وظائفها المحددة في التعليم والتنشئة والتأهيل ، وتخضع أنشطتها للتخطيط وفقاً للأهداف المرجوة منها ، وبذلك فإن دور المدرسة في نشر حقوق الإنسان يصبح حاسماً بكل المقاييس .

ولقد حرص المشرع المصري في الدساتير المصرية المتعاقبة على حماية الهوية الثقافية للطفل المصري وأورد هذا في مادة (١٠) من الدستور المصري لعام (٢٠١٤) ، والتي تنص على أن (التعليم حق لكل مواطن ، هدفه بناء الشخصية المصرية ، وتأسيس المنهج العلمي في التفكير وتنمية المواهب وتشجيع الابتكار ، وترسيخ مفاهيم التسامح والحفاظ على اللغة الأم) ، وفي المادة (٣١) من الدستور المشار إليه من إلزام الدولة بالمحافظة على أمن الفضاء المعلوماتي وحماية الطفل المصري ضد المخاطر والاعتداءات التي تهدد هويته الثقافية . (١) كما يعد النشاط المدرسي من أهم مقومات العملية التربوية التي تسهم في تربية النشء تربية متكاملة متوازنة في جميع مراحل النمو المختلفة ، فهو الجانب التقدمي في التربية المعاصرة ، لأنه مجال لخبرات متنوعة تؤدي إلى إحداث التغير في سلوك المتعلم محققة بذلك التنمية المطلوبة في شخصيته

(١) الدستور المصري ، (٢٠١٤) : مادة ١٠ . <https://dostour.eg/2013/topics/basic-components/state-12->

وإضافةً إلى هذا فإن الأنشطة اللاصفية لها دور مهم في تثقيف الطلبة بحقوق الإنسان ، كما تقوم وزارة التربية والتعليم بمصر بجهود كبيرة في تثقيف الطلبة بحقوقهم الثقافية، وذلك عن طريق التعليمات والنشرات والدورات .

وقد كشفت العديد من الدراسات العلمية غياب ثقافة حقوق الإنسان في المجتمع المصري منها دراسة إيمان عبد الفتاح ، وأسماء نصر، (٢٠١٥) " استراتيجيات مقترحة لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان في مصر " وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة : غياب ثقافة حقوق الإنسان في الكثير من الدول ، وخاصة الدول العربية التي قامت فيها عدة ثورات في السنوات القليلة الماضية ومنها ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ في مصر من أجل ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان ، وقد أفادت نتائج الدراسة أن برامج تعليم حقوق الإنسان في مصر لا تزال في مراحلها الأولى ، إضافة إلى غياب التنسيق بين المؤسسات التعليمية والمنظمات الحقوقية نظراً للقيود الإدارية والأمنية على الأنشطة الطلابية ، وأوصت الدراسة بأهمية تثقيف المجتمع المصري بحقوق الإنسان خاصة عبر وسائل الإعلام المتعددة، وضمن مساقات حقوق الإنسان في الجامعات والمدارس، بل يمكن إعداد تخصصات على مستوى البكالوريوس، أو الدراسات العليا في مجال حقوق الإنسان . (١)

كما تؤكد دراسة عزة عبد الفتاح ، (٢٠١٥) : "ثقافة حقوق الإنسان لدى تلاميذ المرحلة الثانوية " ، دراسة استكشافية على ضوء مستجدات ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ علي أهمية التعرف على ثقافة حقوق الإنسان لدى تلاميذ المرحلة الثانوية العامة بمصر ، والتعرف على مفهوم ثقافة حقوق الإنسان ومدى ارتباط المفهوم ببعض المفاهيم الأخرى مثل " الحرية والمساواة والعدالة ، " والتعرف على أهمية وأهداف نشر ثقافة حقوق الإنسان ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وضع تصور مقترح لتعزيز ثقافة حقوق الإنسان لدى تلاميذ المرحلة الثانوية . (٢)

كما توصلت دراسة فاطمة المعني ، (٢٠١١) : "واقع الوعي بحقوق الإنسان لدى معلمي التعليم العام في ضوء بعض الخبرات الدولية للتربية على حقوق الإنسان" ، إلى ضعف مستوى الوعي بحقوق الإنسان الثقافية سواء لدى المعلمين أو لدى الطلاب من خلال " دراسة حالة " في محافظة الغربية ، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى ضعف مستوى الوعي لدى معلمي التعليم الأزهرى مقابل معلمي التعليم العام ، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المعلمين الذكور والإناث في مستوى الوعي لصالح الإناث ، وأوصت الدراسة بضرورة وضع آليات لزيادة وعي المعلمين بحقوق الإنسان . (٣)

-
- ١- إيمان عبد الفتاح و أسماء نصر ، (٢٠١٥) : استراتيجيات مقترحة لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان في مصر ، مجلة البحث العلمي- في التربية ، العدد السادس عشر كلية الدراسات الإنسانية بالقاهرة ، جامعة الأزهر ، ص ص ٣٣-٤٤ .
 - ٢- عزة عبد الفتاح ، (٢٠١٥) : ثقافة حقوق الإنسان لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ، دراسة استكشافية على ضوء مستجدات ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، كلية الدراسات العليا للتربية .
 - ٣- فاطمة المعني ، (٢٠١١) : واقع الوعي بحقوق الإنسان لدى معلمي التعليم العام في ضوء بعض الخبرات الدولية للتربية على حقوق الإنسان ، دراسة حالة على محافظة الغربية ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، العدد ٣٢ ، ص ص ٣٢-٤٠ .

كما أشار (فاروق شوقي البوهي ، فاطمة عبد القادر ، (٢٠١٤) : " التربية الدولية " إلى أن برنامج التعليم في البلدان العربية ومنها مصر لا تهتم بوضع برامج تعليمية عن مبادئ حقوق الإنسان مثل اهتمامها بباقي المقررات والموضوعات الدراسية وإنما تشير إليها بشكل سطحي ، كما أشار إلى سيطرة النماذج الفكرية والسلوكية التقليدية في مصر وانتقالها من جيل إلى جيل ومعظمها متعارض مع حقوق الإنسان ، وأوضح بضرورة وضع آليات لزيادة وعي المعلمين والطلاب بحقوق الإنسان . (١)

كما أشارت دراسة عفاف زهو ، (٢٠٠٨) : "تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة المدرسية في تنمية الإبداع لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي" إلى إعادة النظر بشكل جذري في الأنشطة اللامنهجية ومتطلبات تنفيذها لتنمية الوعي بحقوق الإنسان وتطوير مستوى وكفاءة القائمين عليها ، وفق رؤية واضحة واستراتيجية محددة المعالم وإجرائية الأبعاد ، كما هدفت تلك الدراسة إلى تنمية الواقع الفعلي لممارسة الأنشطة اللاصفية ، وتحليل دورها في تنمية وعي الطلاب بالحقوق الثقافية من خلال وضع تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الإبداع "الذي يعد حق ثقافي للإنسان" ، ومعالجة غياب الوعي بحقوق الإنسان وما ينتج عن ذلك من مشكلات . (٢)

١- فاروق شوقي البوهي و فاطمة عبد القادر ، (٢٠١٤) : التربية الدولية ، الإسكندرية ، دار الوفاء للنشر ، ص ٧٦.

٢- عفاف زهو و محمد توفيق ، (٢٠٠٨) : تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة المدرسية في تنمية الإبداع لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، مجلة كلية التربية ببناها ، مجلد ١٨ ، عدد ٧٥ ، ص ص ٢٥ - ٣٣.