



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم علوم الاتصال والإعلام

## المعالجة الإخبارية لحركات التغيير السياسي في تونس ومصر

(دراسة تحليلية مقارنة لتغطية قناتي الجزيرة وBBC العربية)

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام

إعداد

رائد علي صالح الجبوري

إشراف

د. أ. د. سلوى سليمان (مشرفاً مناقشاً)

أستاذ بقسم علوم الاتصال والإعلام  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

د. رشا قمحاوي (مشرفاً رئيسياً)

أستاذ مساعد بقسم علوم الاتصال والإعلام  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

د. دينا الخطاط (مشرفاً مشاركاً)

مدرس بقسم علوم الاتصال والإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م





جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم علوم الاتصال والإعلام

## صفحة العنوان

عنوان الرسالة:

المعالجة الإخبارية لحركات التغيير السياسي في تونس ومصر: دراسة تحليلية مقارنة لتغطية قنواتي الجزيرة و BBC العربية.

اسم الطالب: رائد علي صالح الجبوري

الدرجة العلمية: لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الآداب قسم علوم الاتصال والإعلام.

أعضاء لجنة الحكم والمناقشة:

رئيساً ومناقشاً

(١) أ.د. هبة شاهين

أستاذ ورئيس قسم الاتصال والإعلام بكلية الآداب- جامعة عين شمس

مشرفاً ومناقشاً

(٢) أ.د. سلوى سليمان

أستاذ بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب- جامعة عين شمس

مناقشاً

(٣) أ. د. أماني بسيوني

أستاذ الإعلام المساعد بكلية الاتصال ووسائل الإعلام بالجامعة

البريطانية في مصر.

اعتمدت في / /

ختم مجلس الكلية

ختم العميد

٢٠٢٠ / /





﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ  
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾

[المجادلة: ١١]

صدق الله العظيم



# إِهْدَاء

إلى وطني الغالي، وبيتي الكبير، العراق العريق.

إلى الأعزاء: أسرتي، ووالدتي، وإخوتي وأخواتي،

إلى روح والدي وعمي وجدتي (رحمهم الله).

إلى أساتذتي جميعاً، بدءاً من معلمي الذين علمني أبجدية الحروف وحتّى يومنا هذا.

إلى بلدي الثاني "جمهورية مصر العربية"، التي احتضنتني لسنوات عديدة ولم تزل، وفيها نشأ

أبنائي وترعرعوا، وعرفت على أرضها المعطاء وبين شعبي الطيب طعم الأمان والاطمئنان، ولم

أشعر يوماً بالغرابة في ربوعها.

إلى كل عراقي وعربي شريف يعمل بجهد وجد لإعلاء شأن بلده وأمته.

إلى جميع من مدوا لي يد العون لإنجاز هذا الجهد العلمي المتواضع.

أهدي هذه الرسالة



# مشاهدة وفوتور

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمداً وآله وصحبه وسلم، وبعد.

فمن باب العرفان بالجميل، وانطلاقاً من قيمنا العربية والإسلامية، وبعد إتمامي - والله الحمد- لهذه الرسالة، أجد لزاماً عليّ التوجه بالشكر والتقدير إلى أولئك الأخيار الذين مدوا لي يد المساعدة، خلال فترة عملي بهذه الرسالة، وفي مقدمتهم الأستاذة المشرفة **د. رشا قماوي**، والاستاذة المشرفة المناقشة **أ.د. سلوى سليمان**، و **د. دينا الخطاط** المشرفة المشاركة، اللواتي لم يدخرن جهداً في مساعدتي بالتوجيه والإرشاد والنصح، ومنحي القدرة على مواجهة المشاكل والصعاب التي واجهتني خلال فترة إعداد هذا العمل المتواضع، حيث كانت لملاحظاتهم أبلغ الأثر في خروج الرسالة بشكلها الحالي الذي بين يديكم، فلهن من الله الأجر والثواب، ومنيكل التقدير والاحترام، وأدعو الله أن يحفظهن ويمتعهن بالصحة والعافية ويُسدد خطاهن، كما أوجه شكري في هذا السياق إلى الاستاذة الدكتورة حنان يوسف، التي اشرفت على الرسالة في بداية إعدادها، ولكن ظروف عملها حالت دون استكمال الاشراف حتى النهاية.

ولا يفوتني أيضاً، أن أشكر القائمين على جامعة عين شمس وعلى رأسهم رئيس الجامعة **الأستاذ الدكتور/ محمود المتيني**، وعميد كلية الآداب بالجامعة **الأستاذ الدكتور/ مصطفى مرتضى**، ورئيس قسم الاتصال والإعلام في الكلية **الأستاذة الدكتورة/ هبة شاهين**، وأرجو لهم التوفيق والسداد لما يبذلونه من اهتمام بالطلبة عامة وطلبة الدراسات العليا بصفة خاصة.

ويشرفني في هذا المقام التعبير عن الامتنان لقبول **الأستاذة الدكتورة/ هبة شاهين**، رئيس القسم، عضوية لجنة مناقشة هذه الرسالة، خاصة أنها تُعد اسماً أكاديمياً لامعاً في مجال الاتصال والإعلام، ولها اسهاماتها المُقدرة في هذا الجانب.

وكذلك فإن **وجود الدكتورة/ أماني بسيوني**، أستاذ الإعلام المساعد بكلية الاتصال ووسائل الإعلام بالجامعة البريطانية في مصر، بين أعضاء لجنة المناقشة، هو مبعث اعتزاز وتقدير بالنسبة لي، كونها أستاذة متمرس في تخصص الإعلام، ولها مكانتها في هذا الميدان.

ولا يمكنني إغفال دور الزملاء والزميلات الذين سبقوني في دراسة التخصص محل الرسالة، والذين لم يبخلوا عليّ بالمساعدة سواء بالنصيحة أو بالمعلومة، فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

وفي الختام، أود أن أتوجه بالشكر والعرفان إلى جمهورية مصر العربية رئيساً وحكومة وشعباً على ما احاطوني به من كرم الضيافة ونبيل الاخلاق، وإلى جميع الاهد والأصدقاء الذين ساندوني طيلة فترة دراستي والذين يتعذر حصرهم بالأسماء نظراً لضيق المقام.



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	غلاف الرسالة
ب	الآية القرآنية
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ك	قائمة الأشكال
م	قائمة الجداول
ص	المستخلص
١	<b>الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.</b>
٢	المقدمة
٣	مشكلة الدراسة
٤	أهمية الدراسة
٤	الدراسات السابقة
٥	المحور الأول: الدراسات التي تناولت أطر التغطية الإعلامية للأحداث الفوضوية
١٢	المحور الثاني: دور وسائل الإعلام العربية والأجنبية في تغطية الأحداث في مصر
١٢	أولاً: تغطية وسائل الإعلام العربية
٢٣	ثانياً: تغطية قناة الجزيرة لأحداث ٢٥ يناير المصرية
٢٥	ثالثاً: تغطية قناة (BBC) العربية لأحداث ٢٥ يناير المصرية
٢٨	المحور الثالث: دور وسائل الإعلام العربية والأجنبية في تغطية أحداث تونس
٢٨	أولاً: تغطية وسائل الإعلام العربية لأحداث تونس
٣٠	ثانياً: تغطية قناة الجزيرة للأحداث في تونس
٣١	التعليق على الدراسات السابقة
٣٧	منهج الدراسة، مجتمع الدراسة
٣٨	أسباب إختيار عينة الدراسة
٣٨	أسئلة الدراسة

٣٩	فروض الدراسة
٣٩	إجراءات الدراسة وأدواتها/ مجتمع وعينة الدراسة
٤٤	أدوات الدراسة/ أدوات جمع البيانات
٤٥	التعريفات الإجرائية
٤٥	أولاً: الأطر المستخدمة
٤٦	ثانياً: ضيوف البرنامج
٤٧	أداة تحليل المضمون
٤٨	المعالجة الإحصائية للبيانات
٤٩	<b>الفصل الثاني: الإطار المعرفي للدراسة</b>
٥٠	المبحث الأول: نظرية الأطر الخبرية
٥٠	المحور الأول: محددات الأطر الخبرية
٥٠	أولاً: طبيعة ومفاهيم نظرية الأطر الخبرية
٥٥	ثانياً: فروض نظرية الأطر الخبرية
٥٥	ثالثاً: أهمية نظرية الأطر الخبرية
٥٦	رابعاً: خصائص الأطر الخبرية
٥٧	خامساً: عناصر الإطار الإعلامي
٥٨	المحور الثاني: تصنيفات ونماذج الأطر الخبرية
٥٨	أولاً: تصنيفات الأطر الخبرية.
٦٠	ثانياً: نماذج تحليل الأطر الخبرية.
٦١	المحور الثالث: استخدامات الأطر والعوامل المؤثرة في بنائها
٦١	أولاً: استخدامات الأطر في القضايا السياسية
٦٢	ثانياً: العوامل التي تؤثر في بناء الإطار الإخباري
٦٣	توظيف نظرية الأطر الخبرية في الدراسة
٦٤	المبحث الثاني: القنوات الفضائية ودورها في أحداث مصر وتونس
٦٤	المحور الأول: نشأة وتطور قناتي الجزيرة وBBC العربية.
٦٤	أولاً: قناة الجزيرة
٦٦	ثانياً: أهداف قناة الجزيرة:
٦٦	ثالثاً: الخدمة البرمجية لقناة الجزيرة

٦٧	رابعاً: الجزيرة والعلاقات مع الدول العربية
٧٠	ثانياً: قناة BBC العربية الإخبارية
٧١	إدارة وتمويل شبكة BBC
٧٣	المبحث الثالث: الإعلام الدولي
٧٣	أولاً: مفهوم الإعلام الدولي
٧٤	ثانياً: وظائف وأهداف الإعلام الدولي
٧٦	ثالثاً: سمات وخصائص الإعلام الدولي
٧٦	رابعاً: المشكلات التي تواجه الإعلام الدولي
٧٨	خامساً: التطور التكنولوجي وانعكاساته على الإعلام الدولي
٨٠	<b>الفصل الثالث: "نتائج الدراسة التحليلية"</b>
٨١	أولاً: إستعراض النتائج العامة للدراسة
٨١	أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
٨٣	(٢) قناة BBC العربية
٨٥	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس (١) قناة الجزيرة
٨٦	(٢) قناة BBC العربية
٨٧	زمن تناول الخبر: أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
٨٨	(٢) قناة BBC العربية
٩٠	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس (١) قناة الجزيرة
٩٠	(٢) قناة BBC العربية
٩١	عدد الضيوف: أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
٩٢	(٢) قناة BBC العربية

٩٣	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس (١) قناة الجزيرة
٩٤	(٢) قناة BBC العربية
٩٥	جنسية الضيف: أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
٩٦	(٢) قناة BBC العربية
٩٧	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس (١) قناة الجزيرة
٩٨	(٢) قناة BBC العربية
٩٨	صفة الضيوف: أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
١٠٠	(٢) قناة BBC العربية
١٠١	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس (١) قناة الجزيرة
١٠٢	(٢) قناة BBC العربية
١٠٣	توجه الضيوف: أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
١٠٤	(٢) قناة BBC العربية
١٠٥	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس (١) قناة الجزيرة
١٠٦	(٢) قناة BBC العربية
١٠٧	زمن تحدث الضيف: أولاً: ما يتعلق بأحداث مصر (١) قناة الجزيرة
١٠٨	(٢) قناة BBC العربية
١٠٩	ثانياً: ما يتعلق بأحداث تونس

	(١) قناة الجزيرة
١١٠	(٢) قناة BBC العربية
١١٢	ثانياً: نتائج الدراسة التحليلية لأطر معالجة أحداث مصر وتونس مؤشرات التحليل الكيفي لأطر المعالجة الإخبارية للأحداث محل الدراسة
١١٢	(١) أطر الصراع التي أبرزتها قناتي الجزيرة وBBC عربي من خلال معالجتهم لأحداث مصر وتونس.
١١٣	(٢) أطر الاهتمامات الإنسانية التي أبرزتها قناتي الجزيرة وBBC عربي من خلال معالجتهم لأحداث مصر وتونس.
١١٣	(٣) أطر النتائج الاقتصادية التي أبرزتها قناتي الجزيرة وBBC عربي من خلال معالجتهم لأحداث مصر وتونس
١١٣	(٤) الأطر الأخلاقية التي أبرزتها قناتي الجزيرة وBBC عربي من خلال معالجتهم لأحداث مصر وتونس
١١٤	(٥) أطر المسؤولية التي أبرزتها قناتي الجزيرة وBBC عربي من خلال معالجتهم لأحداث مصر وتونس
١٣٧	ثالثاً: إستعراض النتائج في ضوء فروض الدراسة
١٤٥	رابعاً: إستعراض النتائج في ضوء أسئلة الدراسة
١٥٥	الخلاصة
	<b>الفصل الرابع</b>
١٥٧	<b>تفسير ومناقشة النتائج العامة للدراسة</b>
١٥٨	أولاً: تفسير ومناقشة النتائج العامة للدراسة
١٥٨	عدد اللقاءات اليومية
١٥٩	زمن تناول الخبر
١٦٠	عدد الضيوف
١٦٠	جنسية الضيف
١٦١	صفة الضيف
١٦٣	توجه الضيف
١٦٥	ثانياً: مناقشة النتائج في ضوء فروض الدراسة: