

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



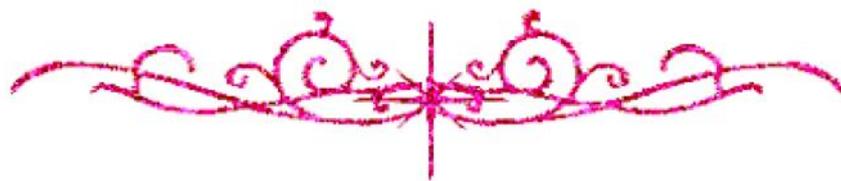


بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل





كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

حساسية التجهيز الحسي وعلاقتها ببعض المتغيرات الديمجرافية والنفسية لدى طلاب الجامعة في العراق

رسالة بحث مقدمة من الباحثة

نور محمد جمعة

لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في التربية

تخصص "علم النفس التربوي"

إشراف

أ.د ياسين حميد الربيعي

أستاذ علم النفس التربوي

كلية التربية للعلوم الانسانية (ابن رشد)-جامعة بغداد

أ.د سهير أنور محفوظ

أستاذ علم النفس التربوي

كلية التربية -جامعة عين شمس

أ.م.د محمد احمد هيبية

أستاذ علم النفس التربوي المساعد

كلية التربية-جامعة عين شمس

٢٠٢٠/١٤٤٢ م

آية قرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونَ أَمْهَاتِكُمْ
لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ}

{آية ٧٨} سورة النحل

صفحة العنوان



كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

صفحة العنوان

اسم الطالبة : نور محمد جمعة

الدرجة العلمية : الدكتوراة في التربية

القسم التابع له : علم النفس التربوي

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

عنوان الرسالة: حساسية التجهيز الحسي وعلاقتها ببعض المتغيرات الديمجرافية والنفسية لدى طلاب الجامعة في العراق.

السنة : ٢٠٢٠



كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

إجازة رسالة دكتوراة

اسم الطالبة : نور محمد جمعة

عنوان الرسالة: حساسية التجهيز الحسي وعلاقتها ببعض المتغيرات الديمجرافية والنفسية لدى طلاب الجامعة في العراق.

الدرجة العلمية : الدكتوراة في التربية تخصص "علم نفس تربوي"

لجنة الإشراف:

أ.د/ سهير أنور محفوظ

أستاذ علم النفس التربوي/ كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د ياسين حميد الربيعي

أستاذ علم النفس التربوي/ كلية التربية للعلوم الإنسانية (ابن رشد)-جامعة بغداد

أ.م.د/ محمد أحمد هيبة

أستاذ علم النفس التربوي المساعد/ كلية التربية - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة: / /

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ:

ختم الإجازة:

/ /

/ /

موافقة مجلس الجامعة:

موافقة مجلس الكلية:

/ /

/ /

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي يسّر لنا سبل المعرفة بعظيم قدرته، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ومن والاه إلى يوم الدين .
أما بعد ...

يسرني بعد أن مَنَّ الله عليّ بفضلِهِ على إنجاز هذا الجهد العلمي أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى أستاذتي الفاضلة صاحبة القلب الكبير الأستاذة الدكتورة (سهير أنور محفوظ) استاذ علم النفس التربوي كلية التربية/جامعة عين شمس، المشرف على هذه الأطروحة، لما أبدته لي من رعاية وتوجيه، وكان لها كبير الأثر في إنجاز هذه الأطروحة، وأسأل الله أن ينعم عليها بالصحة والعافية وأن يجعل الله عملها هذا في ميزان حسناتها إنه سميعٌ مجيب .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور (ياسين حميد الربيعي) استاذ علم النفس التربوي كلية التربية للعلوم الانسانية (ابن رشد)/جامعة بغداد، المشرف على هذه الأطروحة على ما بذله من جهد ونصح وتوجيه في فترة إجراء الرسالة، لذا أسأل الله العلي العظيم أن يبارك له في عمره وعمله، وأن يرزقه الصحة والعافية وأن يجعل الله عمله هذا في ميزان حسناته إنه سميعٌ مجيب .

وكذلك أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى أستاذي الفاضل الأستاذ المساعد الدكتور (محمد أحمد هيبية) استاذ علم النفس التربوي كلية التربية/جامعة عين شمس، المشرف على هذه الأطروحة لما قدمه من جهد علمي ببناء، ، كان له أبرز الأثر في إرساء دعائم هذا البحث وإنجازه وإخراج الرسالة بالصورة الحالية، وأسأل الله أن ينعم عليه بالصحة والعافية وان يجعل الله عمله هذا في ميزان حسناته إنه سميعٌ مجيب.

وأتقدم بالشكر والعرفان للأستاذ الدكتور الفاضل (جمال محمد علي) أستاذ علم النفس التربوي كلية التربية/جامعة عين شمس لتشريفه لي بقبول مناقشة الرسالة، ليتسنى لي الاستفادة من خبراته العظيمة، وتوجيهاته القيمة، جزاه الله خير الجزاء، ورزقه الله وافر الصحة والعافية.

كما أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور (أماني سعيدة سيد ابراهيم) أستاذ علم النفس التربوي، وكيل كلية الدراسات العليا للتربية سابقا ورئيس قسم/ جامعة القاهرة، لتشريفها لي بقبول مناقشة الرسالة، والتي تزيد رسالتي قيمة، جزاها الله خير الجزاء، ورزقها الله وافر الصحة والعافية.

كما يشرفني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أساتذة وطلبة جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة لمساعدتهم على إتمام إجراءات تطبيق أدوات البحث .

وشكري وامتناني إلى الأساتذة في قسم علم النفس التربوي وإلى أعضاء لجنة السمنار لما قدموه من أفكار ساعدت في بلورة فكرة بحثي هذا، وشكري إلى لجنة المناقشة لقبولهم مناقشة الأطروحة ولما يبذونه من ملاحظات علمية، كما وأشكر جميع الأساتذة الخبراء لملاحظاتهم وآرائهم في تقويم أدوات البحث .

وعلى الجانب الآخر هناك من هياؤا لي ظروف البحث وتحملوا معي مشقة الدراسة والتحصيل أبي حبيبي وأخوتي وزوجة أبي وزوجات أخواني وصديقاتي الحبيبات ولكل عائلة مصرية احتضنتني وساعدتني في غربتي فلهم جميعاً أقدم الشكر والامنتان .

فجزى الله الجميع عني خيراً

حساسية التجهيز الحسي وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والديمغرافية لدى طلاب الجامعة في العراق

إعداد: نور محمد جمعة

بإشراف: أ.د سهير أنور محفوظ

أ.د ياسين حميد الربيعي

أ.م.د محمد أحمد هبية

مستخلص الدراسة باللغة العربية

هدفت الدراسة الحالية إلى بحث العلاقة بين بعض المتغيرات النفسية (اليقظة الذهنية، خبرات الطفولة، الانبساطية) كمتغيرات مستقلة، وحساسية التجهيز (كمتغير وسيط)، وجودة الحياة (متغير تابع) لدى عينة من طلاب الجامعة في ضوء النموذج المقترح، والتعرف على أفضل نموذج يمكن استخراجه من هذه المتغيرات، وكذلك معرفة مدى اختلاف النموذج المستخرج وفق النوع والتخصص، ومعرفة تأثير كل من النوع والتخصص في حساسية التجهيز الحسي وجودة الحياة . وذلك على عينة قوامها ١٦٤ طالبًا وطالبة (٨٦ من الذكور، ٧٨ من الإناث) بمتوسط عمري ١٩,٩١ من طلاب جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة ، وذلك من خلال مقاييس حساسية التجهيز الحسي، جودة الحياة، اليقظة الذهنية، الانبساطية، وخبرات الطفولة . وباستخدام نمذجة المعادلة البنائية، توصلت نتائج الدراسة إلى وجود مطابقة للنموذج المقترح مع وجود تأثير مباشر ودال للانبساطية، اليقظة الذهنية، خبرات الطفولة على حساسية التجهيز الحسي. كما وجد تأثير مباشر ودال لخبرات الطفولة على جودة الحياة، ولم يختلف النموذج عبر مجموعتي الدراسة (الذكور - الإناث). كما توصلت نتائج الدراسة أيضًا إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في حساسية التجهيز الحسي وجودة الحياة. وتوصلت أيضًا إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الحساسية الجمالية تبعًا للتخصص (التربية الفنية-الموسيقى-التشكيلي) كالاتي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التربية الفنية والموسيقى لصالح الموسيقى، فروق ذات دلالة إحصائية بين التشكيلي والتربية الفنية لصالح التشكيلي، فروق ذات دلالة إحصائية بين التشكيلي والتربية الفنية لصالح التشكيلي. وتوصلت نتائج الدراسة أيضًا إلى فروق ذات دلالة إحصائية في جودة الحياة الروحية تبعًا للتخصص (التربية الفنية -الموسيقى- التشكيلي) وكالاتي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة التربية الفنية والموسيقى، ولكن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة التربية الفنية والتشكيلي وذلك لصالح مجموعة التشكيلي، وأيضاً، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الموسيقى والتشكيلي وذلك لصالح مجموعة التشكيلي .

الكلمات المفتاحية :

حساسية التجهيز الحسي، اليقظة الذهنية، الانبساطية، خبرات الطفولة، جودة الحياة.

Sensory Processing Sensitivity and its Relationship to Some Demographic and Psychological Variables among University Students in Iraq

Prepared by : Noor Mohammed Jumaah
Supervisor : Prof. Souhair Anwar Mahfouz
Prof. Yassen Hameed AL-Rubeai
A. Prof. Mohamed Ahmed Heba

Abstract

The aim of the present study was investigate the relationship between some psychological variables (mindfulness, childhood experiences, extraversion) as independent variables, the sensitivity of processing (as a mediating variable), and the quality of life (as a dependent variable) among a sample of university students in the light of the proposed model, and to identify the best model that can be extracted from these variables. As well as exploring the extent to which the extracted model differs according to gender and specialization, and knowing the effect of gender and specialization on the sensitivity of sensory processing and quality of life. The sample consisted of (164) student (61, males and 103, females) with an average age of 19,91 years old at the University of Baghdad / College of Fine Arts in Baghdad Governorate. Through measures of sensitivity processing, quality of life, mindfulness, extraversion, and childhood experiences. By using modeling of structural equation, the results of the study were there was a conformation of the proposed model with a direct positive and significant effect of extraversion, mindfulness and childhood experiences on the sensitivity of sensory processing Also, there was a direct and significant effect of sensitivity of sensory processing on the quality of life, and a direct positive and significant effect of childhood experiences on the quality of life is found. However, the model does not differ across the two study groups (males - females). The study also found that there are no statistically significant differences between males and females in the

sensitivity of sensory processing, and in the quality of life, A there were statistically significant differences in the aesthetic sensitivity depending on the specialization (artistic education– music – fine arts) as follows: there were statistically significant differences between artistic education and music in favor of music, and between music and fine arts in favor of plastic arts, as well as there are statistically significant differences between fine arts and education art in favor of the fine arts. The results of the study also showed statistically significant differences in the quality of spiritual life according to the specialization (artistic education - music, fine arts) as follows: that there were no statistically significant differences between fine arts and music, but, there were statistically significant differences artistic education and fine arts in favor of the artistic education , and also show that there were statistically significant differences between music and artistic education in favor of the artistic education.

Key words: Sensory processing sensitivity, mental vigilance, extraversion, childhood experiences, quality of life.

قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١٢-١	الفصل الأول (مدخل إلى الدراسة)
٢	مقدمة.
٤	مشكلة الدراسة.
٩	أهداف الدراسة.
٩	أهمية الدراسة.
١٠	مصطلحات الدراسة.
١٢	حدود الدراسة.
٩٠-١٣	الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة
١٤	تمهيد.
١٤	المحور الأول: حساسية التجهيز الحسي Sensory Processing Sensitivity والمفاهيم ذات الصلة.
١٤	التجهيز الحسي Sensory processing .
١٥	حساسية التجهيز الحسي.
١٦	مفهوم حساسية التجهيز الحسي توزيع.
١٧	توزيع حساسية التجهيز الحسي.
١٩	خصائص الأفراد ذوي حساسية التجهيز الحسي.
٢٢	النظريات والنماذج المفسرة لحساسية التجهيز الحسي.
٢٢	أولاً: نظرية Mehrabian لمستوى الاستثارة وتحري المثير.
٢٣	ثانياً: نظرية (Aron,1997).
٢٥	ثالثاً: نظريات الحساسية البيئية Theories of the environmental sensitivity .
٢٧	رابعاً: نموذج (Rothbart ٢٠٠٧) للمزاج.
٢٨	خامساً: نموذج (Dunn,٢٠١٤) للتجهيز الحسي.
٢٩	بنية حساسية التجهيز الحسي وأساليب قياسها.
٣١	الدراسات التي تناولت بنية حساسية التجهيز الحسي.