



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



## يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



جامعة دمنهور  
كلية التربية للطفولة المبكرة  
قسم العلوم النفسية

فاعلية استخدام مسرح العرائس في اكساب بعض المهارات اللغوية لذوي  
"متلازمة داون"

**Effectiveness of Using Puppet Theater to provide some  
Language Skills for Children with Down Syndrome**

رسالة مقدمة من الباحثة

**شيماء حسن صالح محمد أبو زيد**  
للحصول علي درجة الماجستير في التربية (رياض الأطفال)

إشراف

الأستاذ الدكتور

**زينب رجب البنا**

الأستاذ المساعد بقسم العلوم النفسية  
كلية التربية للطفولة المبكرة  
جامعة دمنهور

الأستاذ الدكتور

**مصطفى أحمد حمزة**

أستاذ المهارات الفنية بقسم العلوم الأساسية  
وقائم بعمل عميد كلية التربية للطفولة المبكرة  
جامعة دمنهور

٢٠٢١ - ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

# سَمِيعٌ عَلِيمٌ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ (٣٢)

(سورة البقرة: ٣٢)

## المستخلص باللغة العربية

**عنوان الدراسة:** فاعلية استخدام مسرح العرائس في اكساب بعض المهارات اللغوية لذوي "متلازمة داون"

**الاسم:** شيماء حسن صالح محمد أبو زيد.

**الدرجة العلمية:** ماجستير

**تاريخ الدراسة:** ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.

**الجامعة/ الكلية:** كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة دمنهور.

**التخصص:** قسم العلوم النفسية

**هدف الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج مسرح العرائس في اكساب بعض المهارات اللغوية (استماع -تحدث) للأطفال ذوي متلازمة داون، حيث تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من مدرسة الإخلاص الفكرية- سعد زغول إحدى مدارس التربية الفكرية- محافظة الإسكندرية تتراوح أعمارهم (٦-٧) سنوات من أطفال ذوي متلازمة داون وعددهم (٢٠) طفل وطفلة، واستخدمت الدراسة (مقياس ستانفورد - بينيه للذكاء (الصورة الخامسة) (تقنين صفوت فرج) - اختبار المهارات اللغوية المصور للأطفال ذوي متلازمة داون (إعداد الباحثة)- برنامج مسرح العرائس (إعداد الباحثة)، وتوصلت الدراسة إلى أن برنامج مسرح العرائس المقترح له تأثير فعال وإيجابي في اكساب بعض المهارات اللغوية (الاستماع- التحدث) للأطفال ذوي متلازمة داون عينة الدراسة وهذا ما أظهرته النتائج بين القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة**

### الكلمات المفتاحية:

مسرح العرائس - المهارات اللغوية - الأطفال ذوي متلازمة داون.

## المستخلص باللغة الإنجليزية

### Abstract

**Study title:** Effectiveness of Using Puppet Theater to provide some Language Skills for Children with Down Syndrome

**Name:** Shaymaa Hassan Saleh Mohamed Abo-Zeid

**Degree:** Master

**Date of study:** 1442 – 2021.

**University / College:** Faculty of Early Childhood Education – Damanhour University.

**Specialization:** Department of Psychological Sciences

**The aim of the study** is to identify the effectiveness of the puppet theater program in imparting some language skills (listening – speaking) to children with Down syndrome, as the study sample was chosen randomly from the School of Fidelity Intellectual Property – Saad Zaghloul, one of the schools of intellectual education – Alexandria Governorate, ranging in age (6–7) years of children with Down syndrome, numbering (20) a Boy and a girl, and the study used (Stanford – Binet scale of intelligence (fifth image) (codification of Safwat Faraj) – Picture language skills test for children with Down syndrome (researcher preparation) – Puppet Theater Program (Preparation of the researcher), and the study concluded that the proposed puppet theater program has an effective and positive effect on imparting some language skills (listening – speaking) to children with Down syndrome, the study sample and this is what the results showed between the pre and post measurements of the study sample

**key words:**

Puppet Theater – Language Skills – Children with Down syndrome.

## شكر وتقدير

أحمدُ اللهَ حمدَ الشاكرين، والصلاةُ والسلامَ علي من لا نبي بعده سيدنا محمد النبي الأمي الأمين إمام كل نبي وسيد كل عالمٍ وتقي، وعلي أله وصحبه أجمعين، ومن اتبع هديه بإحسانٍ إلى يوم الدين، وبعد ،،،

يسعدني في هذه المناسبة أن أتقدم بخالصِ الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأساتذة المخلصين الذين منحوني من فيضِ علمهم، إلي الذين أعطوا فأحسنوا العطاء، إلى هيئة الإشراف على البحث، إلى الأستاذ الدكتور/ مصطفى أحمد حمزة - الأستاذ بقسم العلوم الأساسية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة، فقد سعدت وشرفت بإشراف سيادته على هذا البحث فكان، وما يزال، وسيظل نعم الموجه، فقد أحاطني بالعاية والرعاية منذ كان البحث فكرة وحتثي على المثابرة، ومنحني من ثمينِ وقته أسألُ اللهَ العظيمَ أن يبارك في صحته، فلا أجدُ من كلماتي ما أعبرُ به عن عظيم امتناني وتقديري له فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وبشرفني أن أتقدم من صميم القلب وبكل العرفان بالجميل إلى أستاذتي الأستاذة الدكتورة/ زينب رجب البنا . الأستاذة المساعد بقسم العلوم النفسية- كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة دمنهور، التي شرفتُ بإشرافها، فكان لها الأثر العظيم بعد الله عز وجل في ميلاد فكرة هذا البحث، كما وجهتني إلى طرق العلم وأبوابه في تواضعٍ رفيعة وأخلاقٍ سامية، فكان لتوجيهاتها وإرشاداتها وتشجيعها المستمر كبير الأثر على مسيرتي العلمية فلا أجد اليوم ما أستطيع أن أعبر به عن شكري وامتناني لها، بارك الله لها في ذريتها ومالها، ورفع مكانتها، وأعلى شأنها، وأدام عليها الصحة والعطاء، وجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر ووافر الاحترام والتقدير إلى السيدة الأستاذة الدكتورة/ أحلام حسن محمود أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة الإسكندرية، فقد شرفتُ بقبولها مناقشةً لهذه الرسالة، والسيدة الأستاذة الدكتورة/ خيرية محمد عبد العزيز أستاذ ورئيس قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية، فقد شرفتُ بإطلالتها المميزة وتفضلها بقبولها مناقشةً لهذه الرسالة.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أهلي وأقاربي وأصدقائي الذين شرفوني بحضورهم وتكبدوا عناء السفر حتى يروني في هذا المكان فأنا أشرف بهم، وهم تاجٌ فوق رأسي فلهم منى جزيل الشكر والتقدير فجزاهم الله عنى خير الجزاء

ومسك الختام أهدى هذا العمل إلى من تعجزُ كلُّ الكلماتِ على أن تُوفِّيهم حقهم، إلى من شملوني بدعواتهم، إلى أحب الناس إلى قلبي (أمي وأبي) أدعوا الله أن يجعلني ابنه باره بهما وأقول داعيةً الله عز وجل أن يديمَ عليهما نعمة الصحة والعافية، فقد كان عطاؤهما بلا حدود وشملوني بكامل الرعاية والاهتمام مما كان له عظيم الأثر في هذا البحث. كما أتوجه بأسمى آيات الشكر لشقيقي وشقيقتي على ما قدموه من عونٍ صادقٍ لإتمام هذا البحث، داعية المولى عز وجل أن يبارك لي فيهم، وأن يجزيهم عنى خير الجزاء.

وعظيم شكري وتقديري ووفاءً بالجميل إلى رفيقِ الدربِ زوجي الحبيب لتقديمه يد العون والمساعدة لي دائماً في كل شيء، فكان نعم السند ، أسألُ الله العظيم أن يبارك لي فيه وأن يجزيه الله عنى خير الجزاء. كما لا أنسى أولادى الاحباء أدام الله عليهم نعمة الصحة والعافية.

وفى الختام أسألُ الله العظيم رب العرش العظيم أن ينفع بهذا الجهد وأن يبارك فيه وأن يغفر لي كل خطأ أو سهو أو نسيان. وأعوذُ بالله من علمٍ لا ينفع ومن قلبٍ لا يخشع ومن دعاءٍ لا يُسمع وأخرُ دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلِّ اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

والله ولى التوفيق

**الباحثة**

قائمة المحتويات  
أولا: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ب	- الآية القرآنية.
ج	- المستخلص باللغة العربية.
د	- المستخلص باللغة الإنجليزية.
هـ	- الشكر والتقدير.
ز	- أولا: قائمة الموضوعات.
ي	- ثانيا: قائمة الجداول
ك	- ثالثا: قائمة الاشكال
ك	- رابعا: قائمة الملاحق
<b>الفصل الأول: مدخل الدراسة</b>	
٢	- أولا: مقدمة
٥	- ثانيا: مشكلة الدراسة
٦	- ثالثا: أهداف الدراسة
٦	- رابعا: أهمية الدراسة
٧	- خامسا: مصطلحات والمفاهيم الإجرائية للدراسة
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة وفروض الدراسة</b>	
١٠	تمهيد
١٠	- المحور الأول: مسرح الطفل
١١	أولا: تعريف مسرح الطفل
١٣	ثانيا: أهداف مسرح الطفل
١٣	ثالثا: وظائف المسرح في حياة الطفل
١٤	رابعا: أهمية مسرح الطفل

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١٦	خامساً: مسرح العرائس وطفل الروضة
١٧	سادساً: تعريف مسرح العرائس
١٨	سابعاً: أهداف مسرح العرائس
١٨	ثامناً: أهمية مسرح العرائس
١٩	تاسعاً: أنواع مسرح العرائس
٢١	عاشراً: تفاعل أطفال متلازمة داون مع مسرح العرائس
٢٣	<b>المحور الثاني: المهارات اللغوية</b>
٢٣	أولاً: مفهوم اللغة
٢٤	ثانياً: وظائف اللغة
٢٥	رابعاً: النظريات المفسرة لتعلم اللغة
٢٦	خامساً: مهارات اللغة
٢٩	سادساً: أعضاء التحدث (الكلام
٢٩	سابعاً: مكونات اللغة
٣١	ثامناً: مقومات اكتساب اللغة
٣٣	<b>المحور الثالث: الأطفال ذوي متلازمة داون</b>
٣٣	أولاً: مفهوم الأطفال ذوي متلازمة داون
٣٤	ثانياً: أسباب حدوث متلازمة داون
٣٥	ثالثاً: الخصائص المميزة للأطفال ذوي متلازمة داون
٤١	رابعاً: اللغة والتواصل لدى الأطفال ذوي متلازمة داون
٤٢	خامساً: التطور الإدراكي عند ذوي متلازمة داون
٤٣	سادساً: اللغة والتواصل لدى الأطفال ذوي متلازمة داون
٤٦	سابعاً: أثر اللغة على نمو الطفل المصاب بمتلازمة داون

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٤٧	- فروض الدراسة.
	<b>الفصل الثالث: منهجية الدراسة وإجراءاتها</b>
٤٩	- أولاً: منهج الدراسة ومتغيراته
٤٩	- ثانياً: مجتمع الدراسة
٥٠	- ثالثاً: عينة الدراسة
٥١	- رابعاً: أدوات جمع البيانات
٦٥	- خامساً: الدراسة الميدانية
٦٦	- سادساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة
	<b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها</b>
٦٨	- نتائج الفرض الأول ومناقشته وتفسيره
٧٢	- نتائج الفرض الثاني ومناقشته وتفسيره
٧٥	- خلاصة نتائج الدراسة
٧٦	- توصيات ومقترحات الدراسة
٧٦	- الدراسات والبحوث المقترحة
	<b>قائمة المراجع</b>
٧٨	- أولاً: المراجع العربية
٨٨	- ثانياً: المراجع الأجنبية

الصفحة	ملخصات الدراسة
١٤٩	الملخص باللغة العربية.
1	الملخص باللغة الأجنبية.

ثانيا: قائمة الجداول

رقم الجدول	بيان الجدول	الصفحة
جدول (١)	التوزيع النسبي لعينة الدراسة	٥٠
جدول (٢)	نتائج اختبار "مان - ويتني" للفروق بين متوسطي رتب درجات عينة الدراسة (الذكور والاناث) في كل من الذكاء والعمر الزمني والنمو اللغوي	٥١
جدول (٣)	جدول (٣) نسب الموافقة على محاور المهارات اللغوية لطفل متلازمة داون بحساب معال لوش لصدق المحتوى	٥٣
جدول (٤)	نتائج الاتساق الداخلي لفقرات اختبار المهارات اللغوية المصور للأطفال ذوي متلازمة داون	٥٦
جدول (٥)	نتائج الاتساق الداخلي لمحاور اختبار المهارات اللغوية المصور للأطفال ذوي متلازمة داون	٥٧
جدول (٦)	نتائج ثبات اختبار المهارات اللغوية المصور للأطفال ذوي متلازمة داون بطريقة ألفا كرونباخ	٥٧
جدول (٧)	نتائج اختبار "ويلكوكسون" للفروق بين رتب درجات عينة الدراسة على اختبار المهارات اللغوية في القياسين القبلي والبعدي	٦٨
جدول (٨)	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عينة الدراسة على اختبار المهارات اللغوية ببعدي (الاستماع - التحدث) في القياسين القبلي والبعدي	٦٩
جدول (٩)	حجم التأثير نتائج اختبار المهارات اللغوية المصور للأطفال ذوي متلازمة داون وفقا لمعادلات كوهن	٧٠
جدول (١٠)	نتائج اختبار "ويلكوكسون" للفروق بين رتب درجات عينة الدراسة على اختبار المهارات اللغوية في القياسين البعدي والتتبعي	٧٣
جدول (١١)	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عينة الدراسة على اختبار المهارات اللغوية ببعدي (الاستماع - التحدث) في القياسين البعدي والتتبعي	٧٤

ثالثا: قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
١٩	تقسيم عرائس المسرح	شكل (١)
٤٩	التصميم التجريبي القائم على المجموعة الواحدة	شكل (٢)
٧٠	الفرق بين التطبيقين القلبي والبعدي في اختبار المهارات اللغوية المصور لأطفال ذوي متلازمة داون قبل وبعد تطبيق البرنامج على عينة الدراسة	شكل (٣)

رابعا: قائمة الملحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
٩٤	الموافقات الإدارية والأمنية.	ملحق (١)
٩٩	قائمة بأسماء السادة المحكمين.	ملحق (٢)
١٠١	استبيان لتحديد أهم المهارات اللغوية المناسبة لطفل متلازمة داون	ملحق (٣)
١٠٤	اختبار المهارات اللغوية المصور للطفل ذوي متلازمة داون (إعداد الباحثة)	ملحق (٤)
١٢٠	البرنامج باستخدام مسرح العرائس	ملحق (٥)
١٤٥	بعض الصور التوضيحية في تطبيق الدراسة.	ملحق (٦)

## الفصل الأول مدخل الدراسة

- أولاً: مقدمة
- ثانياً: مشكلة الدراسة
- ثالثاً: أهداف الدراسة
- رابعاً: أهمية الدراسة
- خامساً: المصطلحات والمفاهيم الإجرائية للدراسة