



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام استراتيجية تألف الأشخاص لتنمية القدرات الإبداعية والميل نحو مادة التاريخ لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

Using synectics strategy to development the creative capabilities and, penchant towards to history for prep school pupils

رسالة مقدمة من الباحث

كمال الدين حشمت جابر أبو القاسم

للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص مناهج وطرق التدريس

(تاريخ)

إشراف

أ.م. د/ تامر محمد عبد العليم

أ. د/ يحيى عطية سليمان

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ
المساعد، كلية التربية - جامعة عين شمس

أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس-
تاريخ، كلية التربية - جامعة عين شمس



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

مرفق (١)

صفحة العنوان : استخدام استراتيجية تألف الأشتات لتنمية القدرات الإبداعية والميل نحو مادة

التاريخ لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

أسم الباحث: كمال الدين حشمت جابر أبو القاسم

الدرجة العلمية: الماجستير في التربية (منهاج وطرق تدريس/ تاريخ)

القسم التابع له : قسم المناهج وطرق التدريس.

الكلية: كلية التربية.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنه التخرج:- ٢٠١٠ م

سنه المنح:-

رسالة ماجستير

أسم الباحث:- كمال الدين حشمت جابر أبو القاسم

عنوان الرسالة :- استخدام استراتيجية تألف الأشتات لتنمية القدرات الإبداعية

والميل نحو مادة التاريخ لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

الدرجة العلمية:- ماجستير في التربية (مناهج وطرق تدريس التاريخ)

لجنة الأشراف :-

أ.م. د / تامر محمد عبد العليم
أستاذ مساعد بقسم المناهج
و طرق التدريس كلية التربية
جامعة عين شمس.

أ.د/ يحيى عطيه سليمان
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية
جامعة عين شمس.

تاريخ المناقشة
م ٢٠٢٠ / /

أجازت الرسالة بتاريخ
م ٢٠٢٠ / /

الدراسات العليا
ختم الإجازة
م ٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الجامعة
م ٢٠٢٠ / /

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام استراتيجية تألف الأشتات لتنمية القدرات الإبداعية والميل نحو مادة التاريخ لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

الباحث : كمال الدين حشمت جابر أبو القاسم .

الدرجة : الماجستير في التربية – تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ

لجنة الإشراف : أ.د/ يحيى عطية سليمان
أ.م. د/ تامر محمد عبد العليم

ملخص البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية تألف الأشتات في تنمية القدرات الإبداعية والميل نحو مادة التاريخ لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي، وقد استخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين (مجموعة تجريبية – مجموعة ضابطة) تم اختيار مجموعة البحث من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدرسة (الشهيد محمد سيد أحمد عبد الله الإعدادية بنين)، وذلك بواقع فصلين في العام الدراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩) من الفصل الدراسي الأول، وقد بلغ إجمالي عدد تلاميذ مجموعة البحث (٧٠) تلميذاً، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين منهم (٣٥) تلميذاً مجموعة تجريبية وقد درست وفقاً لاستراتيجية تألف الأشتات، (٣٥) تلميذاً مجموعة ضابطة وقد درست وفقاً للطريقة الاعتيادية، وتتطلب تحقيق هدف البحث إعداد الأدوات والمواد التالية: إعداد قائمة بالقدرات الإبداعية الواجب توافرها لدى التلاميذ - إعداد دليل معلم لتدريس الوحدتين وفق خطوات تألف الأشتات - إعداد كتاب التلميذ متضمن الوحدات المعاد صياغتها بالإضافة إلى مجموعة من التدريبات والأنشطة الإبداعية (أوراق عمل التلميذ) - اختبار لقياس القدرات الإبداعية لدى التلاميذ - مقياس لتقدير ميل التلاميذ نحو مادة التاريخ؛ ومن خلال الدراسة التجريبية لأدوات ومواد البحث تم التوصل إلى النتائج التالية : تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي ومقاييس الميل ؛ حيث أظهرت النتائج وجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على التطبيق البعدى لاختبار مهارات التفكير الإبداعي ومقاييس الميل لصالح المجموعة التجريبية، كما وجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدى لصالح التطبيق البعدى في اختبار التفكير الإبداعي - ومقاييس الميل ، ولخصت النتائج في أن استخدام استراتيجية تألف الأشتات في تدريس الوحدات للمجموعة التجريبية حقق مستوى عالى من التأثير في تنمية ميل التلاميذ نحو التاريخ وفي تنمية مهارات التفكير الإبداعي.

الكلمات المفتاحية : استراتيجية تألف الأشتات – القدرات الإبداعية – الميل .

Abstract

Title of study :Using synectics strategy to development the creative capabilities and ,penchant towards to history for prep school pupils.

Researcher: Kamal El-deen Hachmat gaber Abu El-Qasem.

Degree: Master of Education - Specialization in curricula and methods of teaching history

Supervision Committee: Prof. Dr. Yahiya Attia Soliman, Dr. Tamer Muhammad Abd el-Alim

Research Summary:

The current research aims to identify the effect of using the Synectics strategy on developing creative abilities and the tendency towards history material among third-grade middle school students. The current research used the quasi-experimental approach with two equal groups (experimental group - control group). The research group was chosen from third-grade students Preparatory school at (Martyr Muhammad Sayed Ahmed Abdullah Preparatory School for Boys), with two semesters in the academic year (2018/2019) of the first semester, and the total number of students in the research group reached (70) pupils, and they were divided into two groups of them (35) pupils An experimental group has studied according to the Synectics strategy ,and (35) students are a control group and have studied according to the usual method, To Achieving the research objective requires preparing the following tools and materials: Prepare a list of the creative abilities that students should have-Preparing a teacher's guide to teach the two units according to the steps of Synectics strategy - Preparing a student handbook that includes the reformulated units, in addition to a set of creative exercises and activities (student worksheets) -A test to measure the creative abilities of student- A scale to assess the students' tendencies towards history, Through the experimental study of research tools and materials, the following results were reached: The experimental group outperformed the control group in the creative thinking test. Where a difference between the mean scores of the experimental group and the control group was found statistically significant at the level of significance (0.05) for the post application of the creative thinking skills test for the benefit of the experimental group - The experimental group also outperformed the control group in the propensity scale, Where a difference between the mean scores of the experimental group and the control group was found to be statistically significant at the level of significance (0.05) in favor of the experimental group in the post test of the inclinometer, The results were summarized in that the using Synectics strategy achieved a high level of influence in developing students' tendencies towards history and in developing creative thinking skills in teaching units to the experimental group.

Keywords: Synectics strategy -creative capabilities – penchant

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والسلام على أشرف المسلمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد ، إنه لا يسعني بعد أن أكرمني الله بإتمام هذا البحث إلا أن أتوجه بجزيل الشكر والامتنان للذين جادوا بأوقاتهم وخبراتهم ونصائحهم وتوجيهاتهم في سبيل إنجاز هذا البحث بما كان له أثر بالغ في الارتفاع بمستوى هذا البحث ، وأخص بالشكر أستاذى الفاضل الدكتور / يحيى عطيه سليمان رئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة عين شمس الذي لم يدخل على بتقديم الدعم لي في كل الأوقات ، فقد كان لي نبراساً ونبعاً ثرياً ، وفكرة مستثير ، فقد أمد الباحث بالكثير من فيض علمه الغزير فجزاه الله عنى خير الجزاء ، وأنووجه بالشكر إلى أستاذى العزيز الدكتور / تامر محمد عبد العليم أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية – جامعة عين شمس على توجيهاته القيمة التي أضافت إلى هذا البحث الكثير ، وبكل صدق وإخلاص إنه لشرف لي أن أجده بجانبي شخصية مثلة لخلفة النبيل وعقليته الناقدة ، فأسأل الله أن يجزيه عنى خير الجزاء .

كما أتقدم في هذه المناسبة ببالغ شكري وعظيم امتناني لأعضاء لجنة المناقشة والتحكيم الأستاذ الدكتور / على أحمد الجمل أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة عين شمس ، والأستاذة / نشوة محمد مصطفى عمر أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات - جامعة عين شمس على تفضيلهم بمناقشة وتحكيم هذا البحث وعلى ملاحظاتهم القيمة وعلى ما جادوا به علي من أوقاتهم من أجل تدقيق هذا البحث لإخراجه بالصورة المشرفة ، وأرجو من الله عز وجل أن تكون وفيت هذا البحث حقة ، وأن يكون خالصاً لوجهه الكريم ، فجزاكم الله عنى خير الجزاء ، وجعل ذلك في ميزان حسناتكم .

كما أخص بالشكر الدكتور / أحمد جابر أحمد السيد أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة سوهاج التي كانت ملاحظاته التي أعطاها لي قيمه في تحسين الرسالة وصقلها ، كما أتوجه بالشكر الجزيء إلى الدكتورة / هبة هاشم محمد أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية - جامعة عين شمس على ما قدمته من نصائح وتوجيهات بارك الله لها في علمها وعملها ، والشكر موصول لجميع من ساعدني وقدم لي يد العون سواء بالقول أو الفعل ، ويسر لي طربقي لإتمام هذا المجهود المتواضع وأخص بالذكر الأستاذ / مجدي عبد الفتاح مدير مدرسة الشهيد محمد سيد أحمد عبد الله ، والأستاذة الفاضلة / مني كمال مدرس أول الدراسات الاجتماعية - على ما أبدوه من تشجيع واهتمام بموضوع البحث وتيسير كل السبل الممكنة لإتمام تجربة البحث بفاعلية .

كما أتقدم بباقاة الشكر والعرفان إلى روح أمي الطاهرة - غفر الله لها وأسكنها فسيح جناته - ووالدي الغالي أطالت الله عمره - اللذين كان دعاؤهما السبب في توفيقي لإتمام هذه البحث فقد كانت دعواتهم الصادقة لي كافية لفتح أمامي جميع الドروب المغلقة ، وإلي رفيقة دربي التي قدمت لي كل الدعم والمساندة ، وتحمل غيابي عنها من أجل إتمام هذا العمل ، فلها مني كل الحب والامتنان على صبرها ، وإلي إخوتي وأخواتي الذين كان لهم الفضل في منحي الكثير من التوجيه والإرشاد في حياتي العلمية ، وفهم الله لخير الدنيا والآخرة ، إليهم جميعاً أقدم ثمرة عملي وجهدي المتواضع .

ختاماً ، أسائل الله العلي القدير أن يثبتنا على الحق ، وأن يعلمنا ما ينفعنا ، وأن ينفعنا بما علمنا ، وأن يجعل خير أعمالنا خواتتها ، وخير أيامنا يوم أن نلقاه ، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلي الله وسلم وبارك على سيدنا محمد .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول
١٣ - ١	مشكلة البحث وخطة دراستها
٢	□ مقدمة.....
٩	□ مشكلة البحث.....
١٠	□ أسئلة البحث.....
١٠	□ أهداف البحث.....
١٠	□ فروض البحث.....
١١	□ حدود البحث.....
١١	□ أهمية البحث.....
١١	□ منهج البحث.....
١٢	□ مصطلحات البحث.....
١٣ - ١٢	□ خطوات وإجراءات البحث.....
	الفصل الثاني
٨٨ - ١٤	تدريس التاريخ وتنمية القدرات الإبداعية والميل نحو التاريخ
٧٠ - ١٥	المحور الأول: - التفكير الإبداعي و القدرات الإبداعية :
١٥	أولاًً : مقدمة حول تطور الاهتمام بالإبداع والتفكير الإبداعي
٢٩ - ١٦	ثانياً : الإبداع creative
٢٣ - ١٦	□ مفهوم الإبداع.....
٢٧ - ٢٤	□ النظريات المفسرة لمفهوم الإبداع.....
٢٨ - ٢٧	□ الإبداع وعلاقته بالمصطلحات الأخرى (الذكاء و الموهبة)
٢٩	□ افتراضات و المسلمات الإبداع
٣٤ - ٣٠	ثالثاً: التفكير الإبداعي creative thinking
٣٢ - ٣١	□ مفهوم التفكير الإبداعي.....
٣٤ - ٣٣	□ خصائص التفكير الإبداعي.....
٤٦ - ٣٥	رابعاً : القدرات الإبداعية اللازمة للتفكير الإبداعي
٥٢ - ٤٧	خامساً: عوامل تنمية القدرات الإبداعية (ميسرات الإبداع)

□ دور البيئة المشجعة في تنمية القدرات الإبداعية ٥١	٤٨ - ٥١
□ طرق وأساليب تنمية القدرات الإبداعية و الإبداع ٥٢	٥١ - ٥٢
سادساً: عوامل معيقه في تنمية القدرات الإبداعية (معوقات الإبداع) ٥٣	٥٣ - ٥٦
□ المعوقات الشخصية ٥٣	٥٤ - ٥٤
□ المعوقات الظرفية ٥٤	٥٦ - ٥٦
سابعاً: أهمية تنمية القدرات الإبداعية للتلاميذ ٥٧	٥٧ - ٥٩
ثامناً: دور مناهج (التاريخ والدراسات الاجتماعية) في تنمية القدرات الإبداعية ٦٠	٦٠ - ٦١
□ منهج التاريخ ميدان خصب لتنمية التفكير الإبداعي والقدرات الإبداعية ٦١	٦١ - ٦٥
□ دور معلم التاريخ في تنمية القدرات الإبداعية ٦٥	٦٥ - ٦٧
تاسعاً : الدراسات السابقة، والدلائل والمؤشرات من تلك الدراسات ٦٨	٦٨ - ٧١

المحور الثاني : تدريس التاريخ و تنمية ميول التلاميذ ٧٢	٧٢ - ٨٨
أولاً : تعريف الميول ٧٢	٧٢ - ٧٣
ثانياً : تصنيف الميول ٧٣	٧٣ - ٧٦
ثالثاً: العوامل المؤثرة في تكوين الميول وتطورها ٧٦	٧٦ - ٧٧
رابعاً : العناصر المكونة للميول ٧٧	٧٧ - ٧٨
خامساً: خصائص الميول و طبيعتها ٧٨	٧٨ - ٧٩
سادساً: أهمية تنمية الميول لدى التلاميذ ٨٠	٨٠ - ٨٢
سابعاً: الميول وعلاقتها بالإبداع ٨٢	٨٢ - ٨٣
ثامناً: مناهج التاريخ و ميول التلاميذ ٨٤	٨٤ - ٨٧
□ الفوائد التي تعود من تنمية الميول لدى التلاميذ نحو مادة التاريخ ٨٥ - ٨٦	٨٦ - ٨٦
□ واجب معلم التاريخ لمرااعات ميول المتعلمين ٨٦	٨٦ - ٨٧
تاسعاً : الدراسات السابقة ، والدلائل والمؤشرات من تلك الدراسات ٨٧	٨٧ - ٨٨

الفصل الثالث	
استراتيجية تألف الأشتات وتنمية القدرات الإبداعية	
وميل نحو مادة التاريخ	
١٣٣ – ٨٩	
أولاً : لمحة تاريخية عن الاستراتيجية ٩٠	٩٠
ثانياً : مفهوم استراتيجية تألف الأشتات (اللغوي – الاصطلاحي) ٩١	٩١ - ٩٣

ثالثاً : ماهية استراتيجية تألف الأشتات ٩٣ - ٩٤
رابعاً : أسس استراتيجية تألف الأشتات فروضها ومسلماتها ٩٥ - ٩٦
خامساً : كيفية عمل الاستراتيجية و أساليبها ٩٦ - ١٠٤
سادساً : أساليب استراتيجية تألف الأشتات وتوظيفها داخل الفصل ١٠٤ - ١١١
سابعاً : أهداف استراتيجية تألف الأشتات ١١١ - ١١٢
ثامناً: مزايا التعلم وفق استراتيجية تألف الأشتات ١١٢ - ١١٣
تاسعاً: دور المعلم والمتعلم في استراتيجية تألف الأشتات ١١٣ - ١١٥
عاشرأً: استراتيجية تألف الأشتات وتنمية القدرات الإبداعية ١١٦ - ١٢٠
الحادي عشر : دور استراتيجية تألف الأشتات في تدريس التاريخ ١٢٠ - ١٢٣
الثاني عشر : دور استراتيجية تألف الأشتات في تنمية الميول نحو مادة التاريخ ١٢٤ - ١٢٥
الثالث عشر : الدراسات السابقة، ومؤشرات ودلائل من الدراسات السابقة ١٢٥ - ١٣٣

الفصل الرابع إعداد مواد وأدوات البحث

أولاً : إعداد مواد وأدوات البحث (بناؤها وضبطها) ١٣٥ - ١٥٤
١- بناء قائمة مهارات التفكير الإبداعي ١٣٥ - ١٣٧
٢- إعداد كتيب التلاميذ متضمن الدروس المعد صياغتها ١٣٧ - ١٤٠
٣- إعداد دليل المعلم في وحدتين من التاريخ ١٤٠ - ١٤٢
٤- بناء اختبار مهارات التفكير الإبداعي ١٤٢ - ١٤٩
٥- بناء مقياس للمييل نحو مادة التاريخ ١٤٩ - ١٥٤
ثانياً : تنفيذ تجربة البحث ١٥٤ - ١٥٨
١- تحديد منهج البحث المتبعة ١٥٤
٢- تحديد مجموعة البحث ١٥٥
٣- متغيرات البحث ١٥٥
٤- إجراءات تجربة البحث ١٥٦
٥- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث ١٥٧ - ١٥٨

الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها

١٧٢ - ١٥٩

- أولاً : عرض النتائج الخاصة بالفرض الأول والثاني والإجابة عن سؤال البحث الثالث. ١٦٣ - ١٦٠
- ثانياً: عرض النتائج الخاصة بالفرض الثالث والرابع والإجابة عن سؤال البحث الرابع.. ١٦٦ - ١٦٤
- ثالثاً: نتائج البحث..... ١٦٧
- رابعاً : مناقشة و تفسير نتائج البحث..... ١٧١ - ١٦٨
- خامساً: التوصيات..... ١٧٢
- سادساً: المقترنات..... ١٧٢

الفصل السادس

ملخص البحث :

١٧٩ - ١٧٣ ملخص البحث باللغة العربية..... ١٧٩ - ١٧٤

مراجعة البحث :

- أولاً : المراجع العربية ١٩٣ - ١٨١
- ثانياً : المراجعة الأجنبية ١٩٦ - ١٩٤

ملاحق البحث :

□ الملحق الأول : قائمة المحكمين لأدوات ومواد البحث ١٩٨ - ١٩٧

□ الملحق الثاني : قائمة مهارات التفكير الإبداعي في صورتها النهائية ٢٠٥ - ١٩٩

□ الملحق الثالث: كتب التلميذ وفقاً لاستراتيجية تألف الأشتات ٣١٥ - ٢٠٦

□ الملحق الرابع : دليل المعلم وفقاً لاستراتيجية تألف الأشتات ٤٠١ - ٣١٦

□ الملحق الخامس : اختبار القدرات الإبداعية في صورته النهائية ٤١٥ - ٤٠٢

□ الملحق السادس: مقياس الميل في صورته النهائية - وفتح التصحيح ٤٢١ - ٤١٦

□ الملحق السابع : خطاب التوجيه لتنفيذ تجربة البحث ٤٢٣-٤٢٢

□ الملحق الثامن : بعض الصور التوثيقية لتجربة مواد وأدوات البحث ٤٢٧ - ٤٢٤

ملخص البحث باللغة الإنجليزية..... 10 - 1

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	سمات وخصائص الشخصية المبدعة	٢١
٢	القدرات الإبداعية والمتطلبات القبلية لذكاء القدرات.	٤٦
٣	صدق الاتساق الداخلي لاختبار التفكير الإبداعي .	١٤٧
٤	معامل الثبات لاختبار الإبداعي بـألفا كرو نبخ .	١٤٨
٥	معاملات الثبات لاختبار الإبداعي بحساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لدرجات اختبار مهارات التفكير الإبداعي على المجموعة الاستطلاعية.	١٤٨
٦	مواصفات اختبار التفكير الإبداعي في صورته النهائية.	١٤٩
٧	نظام تقدير الدرجات في مقياس الميل نحو مادة التاريخ.	١٥١
٨	صدق الاتساق الداخلي لمقياس الميل .	١٥٢
٩	معامل الثبات لمقياس الميل بـألفا كرو نبخ .	١٥٣
١٠	معاملات الثبات لمقياس الميل بحساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لدرجات مقياس الميل على المجموعة الاستطلاعية.	١٥٣
١١	أبعاد مقياس الميل نحو مادة التاريخ وعدد العبارات الدالة على كل بعد.	١٥٣
١٢	توزيع عينة البحث وفقاً لنوع المجموعة وعدد التلاميذ والأسلوب المستخدم	١٥٥
١٣	الدلالات الإحصائية للتطبيق القبلي لمقياس الميل واختبار التفكير الإبداعي معًا	١٥٦
١٤	تحديداً حجم التأثير بالنسبة لقيمة (n^2 / d)	١٥٨
١٥	نتائج اختبار (ت) لدرجات التلاميذ في التطبيق البعدى لاختبار التفكير الإبداعي للمجموعتين التجريبية والضابطة .	١٦٠
١٦	حساب حجم تأثير استراتيجية تألف الأشتات في اختبار مهارات التفكير الإبداعي بين تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة) .	١٦١
١٧	نتائج اختبار (ت) في التطبيقات القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لاختبار مهارات التفكير الإبداعي .	١٦٢
١٨	حساب حجم التأثير لاستراتيجية تألف الأشتات في اختبار مهارات التفكير الإبداعي بين تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق (القبلي - البعدي) .	١٦٣
١٩	نتائج اختبار (ت) لدرجات التلاميذ في التطبيق البعدى لمقياس الميل نحو التاريخ للمجموعتين التجريبية والضابطة .	١٦٤
٢٠	حساب حجم تأثير استراتيجية تألف الأشتات في مقياس الميل نحو التاريخ بين تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة) .	١٦٥
٢١	نتائج اختبار (ت) في التطبيقات القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لمقياس الميل نحو التاريخ .	١٦٦
٢٢	حساب حجم التأثير لاستراتيجية تألف الأشتات في مقياس الميل نحو التاريخ بين تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق (القبلي - البعدي)	١٦٦

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٢٣	الإبداع مفهوم متعدد الأبعاد	١
٢٧	النظريات المفسرة للإبداع	٢
٤٧	أهم العوامل الميسرة للقدرات الإبداعية الضرورية للتفكير الإبداعي	٣
٥٢	عوامل تنمية القدرات الإبداعية	٤
٧٦	التصنيف للميول	٥
١١٩	مزايا التعلم وفق استراتيجية تألف الأشتات	٦
١٥٤	عناصر التصميم التجريبي المستخدم في البحث الحالي .	٧