

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



Changing Signs:
A Semiotic Study of
Selected Plays by Maria Irene
Fornes

A Ph.D. thesis
presented to
the English Department,
Faculty of Arts,
Cairo University
by
Sarah Enany

Under the supervision of
Professor Abdel-Aziz Hammouda

Cairo
2002

B

107-5

92979

Changing Signs:
A Semiotic Study of
Selected Plays by Maria Irene
Fornes

Ph.D.
English Dept.
Faculty of Arts

Sarah Enany

Cairo
2002

الاجازة

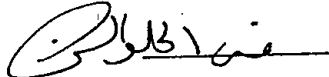
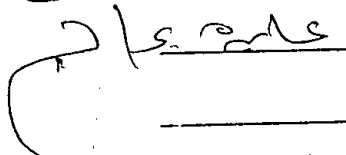
(١٤)

في المذهب الإسلامي

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الدكتوراه
بتقدير / بمرتبة الشرف الأولى مع الإخصاء بالسبتمبر ١٩٩٥ / ٥ / ١٩٩٥

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. محمد بن محمد	استاذ غير متفرغ	
(٢) د. أحمد الكلاوي	استاذ	
(٣) د. عابد عطا المكي	استاذ	
(٤)		

Contents

Acknowledgements.....	3
Introduction: Semiotic Tools.....	4
Chapter One: The Icon: The Real/Semiotic Identity of Performer/Character, Object/Prop On and Off Stage - Reality vs. Realism.....	38
Chapter Two: The Index: The Spatio-Temporal Co-Ordinates of Fomes' Dramatic World	90
Chapter Three: The Symbol: Structure, Language and World- View.....	141
Conclusion.....	186
Bibliography.....	193
Appendix: A Partial Chronology of Fomes' Performed Plays.....	211

Acknowledgments

Many thanks to my supervisor Dr. Abdel-Aziz Hammouda, for all his help and patience. Thanks also to my parents Dr. Mohamed Enany and Dr. Nehad 'Nonna' Selaiha, without whom neither this thesis nor I would exist.

