



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية
قسم التاريخ

الحرف والصناعات في خراسان من الفتح إلى قيام الدولة الطاهرية (٢٢٢هـ-٢٠٥هـ / ٦٤٣م-٨٢٦م)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب بقسم التاريخ
شعبة التاريخ الإسلامي

مقدمة من الباحث
محمد أحمد السيد ياقوت عمار

تحت إشراف

الأستاذة الدكتورة

الأستاذ الدكتور

آمال محمد حسن

فتحي عبد الفتاح أبو سيف

أستاذ التاريخ الإسلامي المساعد
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
جامعة عين شمس

أستاذ التاريخ الإسلامي
كلية الآداب - جامعة عين شمس

الدكتورة

شيرين شلبي أحمد

مدرس التاريخ الإسلامي
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
جامعة عين شمس

القاهرة - ٢٠٢١م

جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص
مناقشة / / في م وتتكون من:

١ - الأستاذ الدكتور/ فتحي عبد الفتاح أبو سيف

٢ - الأستاذ الدكتور/ محمود أحمد محمد قمر

٣ - الأستاذ الدكتور/ حنان مبروك سعيد اللبودي

٤ - الأستاذ الدكتور/ آمال محمد حسن خليل

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير
دكتوراه / / في م

أ. د/ وكيلة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص



**كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية
قسم التاريخ**

اسم الطالب : محمد أحمد السيد ياقوت عمار
عنوان الرسالة : الحرف والصناعات في خراسان من الفتح إلى قيام الدولة
الطاهرية (٢٢هـ - ٢٠٥هـ / ٦٤٣م - ٨٢٦م)
اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف

١. أ. د/ فتحي عبد الفتاح أبو سيف
أستاذ التاريخ الإسلامي - كلية الآداب - جامعة عين شمس.
٢. أ. م. د/ آمال محمد حسن خليل
أستاذ التاريخ الإسلامي المساعد - كلية البنات - جامعة عين شمس.
٣. د/ شيرين شلبي ع شماوي
مدرس التاريخ الإسلامي - كلية البنات - جامعة عين شمس.

تاريخ البحث: / / ٢٠م
الدراسات العليا:

ختم الإجازة أجازت الرسالة بتاريخ: / / ٢٠م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠م



**كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية
قسم التاريخ**

اسم الطالب : محمد أحمد السيد ياقوت عمار
الدرجة العلمية : ماجستير
القسم التابع له : التاريخ
اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
الجامعة : عين شمس
سنة التخرج : ٢٠٠٢
سنة المنح : ٢٠٢١

مستخلص

محمد أحمد السيد ياقوت عمار

الحرف والصناعات في خراسان من الفتح إلى قيام الدولة الطاهرية

(٢٢هـ - ٢٠٥هـ / ٦٤٣م - ٨٢٦م)

ماجستير - جامعة عين شمس.

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

٢٠٢١.

عاش المجتمع الإسلامي في إقليم خراسان ازدهارًا صناعيًا ؛ بفضل وفرة المواد الخام المتنوعة في المقام الأول سواء أكانت نباتية أو حيوانية بالإضافة إلى وفرة الأيدي الماهرة المتخصصة في معظم الصناعات، وهو ما ما انعكس بدوره على تعدد الصناعات في خراسان. تميزت خراسان بإنتاج أنواع مختلفة من المنسوجات، التي ذاع صيتها في معظم البقاع الإسلامية الأخرى، وحظيت برعاية الأمراء والخلفاء، الذين أنشؤوا دار الطراز التي أنتجت ثياب الخلفاء والأمراء، فضلاً عن تنوع الصناعات المعدنية والجلدية والخشبية التي اتسمت بالدقة والذوق الرفيع. كما صنع الخراسانيون العقاقير والأدوية ودبغوا الجلود واستخلصوا الزيوت وصنعوا الصابون والورق والخزف والزجاج الذي استخدموه في تزيين المساجد والتحف الفنية ؛ استفاد أهل خراسان من تربيتهم للحيوانات واستخلصوا من لحومها وجلودها وألبانها صناعات كثيرة، ولا ننسى اشتهار بعض المدن باستغلال فراء الأغنام وغيرها من الحيوانات وقطعان الماشية في الصناعات الجلدية.

الكلمات المفتاحية:

خراسان - الإزدهار - المنسوجات - الصناعات - المواد الخام.

شكر ونقد

يسرنى كثيراً أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى أستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور/فتحي عبدالفتاح أبو سيف الذى لم يأل جهداً فى توجيهي ونصحي وإرشادي.

وعرفانى بالجميل يحتم علي أن أتوجه بالشكر أيضاً لإستاذتى الفاضلة الدكتورة/آمال محمد حسن والتي أخذت بيدي إلى الطريق الصحيح وأفدت من توجيهاتها وآرائها السديدة لى.

والشكر موصول إلى الدكتورة/شيرين شلبي والتي ساعدتني كثيراً برأيها وملاحظاتها لإخراج هذه الرسالة بصورة علمية.

كما يشرفنى أن أتوجه بالشكر إلى الأخ الفاضل الدكتور/رجب عبد الوهاب الذى قام بتهديب الرسالة لغوياً ومنهجياً.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/محمود أحمد قمر والأستاذة الدكتورة/حنان مبروك اللبودي على قبولهم الحضور ومناقشة الرسالة وإضافاتهم وملاحظاتهم.

وختاماً فإننى أشكر كل من كانت له يد فى إخراج هذه الرسالة إلى حيز الوجود محتسباً الشكر الأعظم عند الله.

والله ولى التوفيق،،،

