



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم





شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



بعض الوثائق الأصلية تالفة





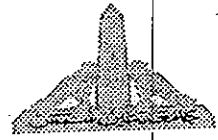
شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل





كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم

فاعلية برنامج فيديو تعليمى لتنمية الوعى البيئى للطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة

بمشاركة

إيمان حلمي على عمر

المعيدة بكلية التربية النوعية جامعة

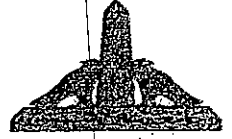
عين شمس أستكمالاً لمتطلبات الحصول

على درجة الماجستير فى التربية تخصص تكنولوجيا التعليم

أشراف

أ.د/ إبراهيم حسن محمد
أستاذ غير متفرغ بكلية
التربية النوعية - جامعة
عين شمس

أ.د/ كمال أحمد شريف
أستاذ ورئيس قسم التصوير
والسينما والتلفزيون بكلية
الفنون التطبيقية - جامعة حلوان



كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم

فاعلية برنامج فيديو تعليمي لتنمية الوعي البيئي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة

بحث مقم من

إيمان حلمي على عمر

المعيدة بكلية التربية النوعية جامعة

عين شمس أسكنما لا لمتطلبات الحصول

على درجة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم

أشرف

أ.د/ إبراهيم حسن محمد

أستاذ غير متفرغ بكلية

التربية النوعية - جامعة

عين شمس



أ.د/ كمال أحمد شريف

أستاذ ورئيس قسم التصوير

والمسئمة والتلفزيون بكلية

الفنون التطبيقية - جامعة حلوان



الهيئة التدريسية النوعية
المدراسات العليا

قوار لجنة المناقشة والعلم

علمي ومالية ماجستير

بناءً على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٥ / ٧ / ٢٠٠٥ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / إيمان حلمي على عمر المعينة بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس بعنوان :

((فاعلية برنامج فيديو تعليمي لتنمية الوعي البيئي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة))

وقد شكلت اللجنة كلاً من :

أ.د. كمال أحمد شريف : أستاذ ورئيس قسم التصوير والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرفاً).

أ.د. أمينة أحمد حسن : أستاذ بقسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس (مناقشة).

أ.م.د. خالد على عويس : أستاذ ورئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر (مناقشة).

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عالياً في تمام الساعة ١٠ يوم السبت الموافق ١٢ / ٨ / ٢٠٠٥ بقاعة المؤتمرات بدار الضيافة - جامعة عين شمس وناقش الباحث مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة استمرت حتى الساعة ١٢ / ١١ نفس اليوم .

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها ، قررت اللجنة بأجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الدارسة /

إيمان حلمي على عمر درجة الماجستير في التربية تخصص (تكنولوجيا التعليم)

بتقدير (ممتاز)

٢٠٠٥ /

١٢ / ٨

أ.د. كمال أحمد شريف

أ.د. أمينة أحمد حسن

أ.م.د. خالد على عويس



بسم الله الرحمن الرحيم

قالوا سبحانك

لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

صدق الله العظيم

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
أما بعد فأني أسجد لله تعالى شكراً وحمداً على ما وفقني إليه من أتمام رسالتي المتواضعة وكما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن رب العزة في الحديث القدسي : يا عبدي لم تشكرني إذا لم تشكر من أجريت لك النعمة على يديه.

ومن هذا المقام وعرفانا منى بالفضل والجميل وبكل معاني الحب والوفاء والتقدير أتقدم بخالص الشكر والعرفان الى أستاذي الفاضل والعالم الجليل الأستاذ الدكتور / كمال أحمد شريف الأستاذ ورئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان والذي تتلمذت على يديه في مرحلة الدبلوم الخاص و شملني برعايته وكان بمثابة الأب الحنون رغم ثقل أعباء ومسئولياته فلم يبخل على بنصيحته ومنحني كثير من الفرص للبحث والدراسة ورعايتي بإرشاده وخبرته الواسعة فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وأنة لمن دواعي فخري واعتزازي أن يشارك في مناقشة هذا البحث العلمي الأستاذة الدكتورة / أمينة أحمد حسن الأستاذ بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس والتي علمتني الكثير وشملتني دوماً برعايتها ومهما تقدمت بكلمات الشكر والتقدير فلن أوفيها قدرها فجزاها الله عنى وعن الباحثين جميعاً كل الخير .

كما أتوجه بالشكر والتقدير الى الأستاذ الدكتور / ابراهيم حسن محمد أستاذ غير متفرغ بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس لما قدمه لى من يد العون والمساندة فجزاه الله عنى خير الجزاء .

ولا يفوتنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الأستاذ الدكتور / خالد على عويس رئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر لقبوله مناقشة هذا العمل فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة الزملاء بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية على ما قدموه إلى من عون فلهم منى جميعاً كل الشكر والتقدير .

وأنتقدم بمزيد من الشكر لجميع أفراد أسرتي وعلى رأسهم أبى وأمى لما بذلاه معى من جهد ووقت وتوفير جميع سبل الراحة ولما منحاني من خالص الدعوات فجزاهما الله خير الجزاء وبارك فى صحتهما .

وأنتقدم بعظيم الشكر والتقدير الى زوجى الغالى لما قدمه لى من عون ومساعدة وتشجيع واهتمام فله منى كل الشكر والأحترام والتقدير .

وخالص شكرى وتقديرى لجميع من تعاون معى وساندنى وأسدى لى النصائح وشجعنى ولو بكلمة أو بدعاء طيب فجزاه الله خيراً

وأخيراً هذا جهدى بين يديكم وعسى أن أكون قد وفقت بفضل الله عز وجل وأكون قد بلغت مبلغ العلم والكمال لله وحده

الباحثة.....

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع	الفصول
	مشكلة البحث	الفصل الأول

٢	١- المقدمة
٧	٢- تحديد المشكلة
٩	٣- فروض البحث
٩	٤- أهداف البحث
٩	٥- أهمية البحث
١٠	٦- حدود البحث
١٠	٧- منهج البحث
١١	٨- أدوات البحث
١١	٩- إجراءات البحث
١٢	١٠- مصطلحات البحث

البحوث والدراسات السابقة

الفصل الثاني

١٥	المحور الأول : دراسات تناولت تنمية الوعي البيئي لطفل ما قبل المدرسة
٢٥	- التعقيب على المحور الأول
	المحور الثاني : دراسات تناولت دور التلفزيون والرسوم المتحركة وأثرها
٢٧	على تنمية الوعي للطفل
٣٥	- التعقيب على المحور الثاني

طفل ما قبل المدرسة وسلوكياته البيئية

الفصل الثالث

٣٨	١- التربية البيئية لطفل ما قبل المدرسة
٣٩	(١-١) تعريف التربية البيئية
٤١	(٢-١) أهداف التربية البيئية
٤٣	(٣-١) أساليب تحقيق التربية البيئية

٤٤	٢- الوعي البيئي لطفل ما قبل المدرسة
٤٤	(١-٢) تعريف الوعي البيئي
٤٦	(٢-٢) مراحل تكوين الوعي
٤٧	(٣-٢) أبعاد الوعي البيئي
٤٨	(٤-٢) ما يجب أتباعه لتحويل الوعي لسلوك وممارسة
٤٩	٣- خصائص طفل ما قبل المدرسة
٤٩	(١-٣) النمو الجسمي والفسولوجي لطفل ما قبل المدرسة
٥٠	(٢-٣) النمو الحركي لطفل ما قبل المدرسة
٥٢	(٣-٣) النمو العقلي لطفل ما قبل المدرسة
٥٤	(٤-٣) النمو اللغوي لطفل ما قبل المدرسة
٥٦	(٥-٣) النمو الاجتماعي لطفل ما قبل المدرسة
٥٨	(٦-٣) النمو الأنفعالي لطفل ما قبل المدرسة
٥٩	(٧-٣) النمو الخلقى لطفل ما قبل المدرسة
٦١	٤- مؤسسات التنشئة الاجتماعية
٦١	(١-٤) الأسرة
٦٢	(٢-٤) دار الحضانة - الروضة
٦٢	(٣-٤) وسائل الإعلام
٦٤	(٤-٤) المطبوعات
٦٤	(٥-٤) الخرافات والأساطير
٦٤	٥- الأساس النظري للتنشئة الاجتماعية
٦٥	(١-٥) نظرية التعلم الاجتماعي (ألبرت باندورا)
٦٦	(١-١-٥) المراحل التي تمر بها عملية التعلم بالنموذج
٦٧	(٢-١-٥) خصائص النموذج في عملية التعلم
٦٩	(٣-١-٥) مصادر التعزيز وأنواعها في التعلم بالنموذج
٦٩	(٤-١-٥) أنماط التعلم بالنموذج

٧٠	(٢-٥) نظرية الإدراك والعوامل المؤثرة فيه
٧٢	(١-٢-٥) الإدراك البصرى وخطواته
٧٣	(٢-٢-٥) العوامل المؤثرة فى الإدراك
٧٤	(٣-٥) نظرية الاتصال
٧٥	(١-٣-٥) مفهوم الاتصال
٧٦	(٢-٣-٥) عناصر عملية الاتصال
٧٩	(٣-٣-٥) أنواع الاتصال
٨٣	(٤-٢-٥) الشروط التى يجب توافرها فى الموقف التعليمى

الفصل الرابع

تصميم وإنتاج أفلام الفيديو

٨٦	١- أفلام الفيديو كوسيلة من وسائل الاتصال التعليمية
٩٠	٢- مميزات وخصائص أفلام الفيديو التعليمى
٩١	٣- الشروط التى يجب مراعاتها لنجاح الفيلم كوسيلة اتصال مرئية
٩٢	٤- مقومات نجاح برامج الأطفال التعليمية
٩٢	٥- مراحل إنتاج برنامج الفيديو التعليمى
٩٣	(١-٥) مرحلة كتابة النص التليفزيونى
٩٤	(١-١-٥) تعريف النص التليفزيونى
٩٥	(٢-١-٥) مواصفات النص التليفزيونى الجيد
٩٦	(٢-١-٥) أساليب تناول موضوعات البرامج التعليمية
٩٧	(٢-٥) مرحلة أخراج النص التليفزيونى
٩٧	(٣-٥) مرحلة تصوير البرنامج التليفزيونى
٩٩	(١-٣-٥) اللقطات وأحجامها
١٠١	(٢-٣-٥) زوايا الكاميرا
١٠٤	(٣-٣-٥) حركات الكاميرا
١٠٩	(٤-٥) مرحلة التسجيل الصوتى للبرنامج التليفزيونى

١١٠ (٥-٥) مرحلة المونتاج للبرنامج التلفزيوني

١١١ (١-٥-٥) أساليب المونتاج في الفيديو

(٢-٥-٥) الأساليب الفنية المستخدمة للانتقال بين اللقطات عملية

المونتاج

١١٢

١١٦ ٦- الرسومات المتحركة وعلاقتها بطفل ما قبل المدرسة

١١٧ (١-٦) أنواع الرسوم المتحركة

١١٨ (٢-٦) خطوات إنتاج فيلم كارتونى

الفصل الخامس

أدوات البحث وضبطها

١٢٣ ١- أعداد قائمة أبعاد الوعى البيئى

١٢٣ (١-١) الأطلاع على كتب رياض الأطفال

١٢٤ (٢-١) الأطلاع على الدراسات والبحوث المرتبطة بالمفاهيم البيئية

١٢٤ (٣-١) تجميع هذه الأبعاد تحت أبعاد أساسية وأخرى فرعية

١٢٤ (٤-١) ضبط قائمة أبعاد الوعى البيئى لطفل ما قبل المدرسة

١٢٦ ٢- الاستبيان الموجه لمعلمى رياض الأطفال

١٣٠ ٣- إنتاج برنامج الفيديو التعليمى

١٣٣ (١-٣) مرحلة التصميم

(١-١-٣) تحديد الأهداف التعليمية للموضوع المراد تنميته داخل

البحث

١٣٣

١٣٣ (٢-١-٣) اختيار محتوى البرنامج فى ضوء هذه الأهداف

١٣٢ (٣-٣) مرحلة التنفيذ

١٣٤ (١-٢-٣) بناء السيناريو المبدئى لبرنامج الفيديو وأجازته

١٣٨ (٢-٢-٣) أعداد نسخة العمل (السيناريو التنفيذى)

١٣٩ (٣-٢-٣) اختيار فريق العمل

١٣٩ (٤-٢-٣) تصوير البرنامج

١٤٥	 (٥-٢-٣) التسجيل الصوتى والموسيقى
١٤٧	 (٦-٢-٣) المونتاج
١٤٧	 (٣-٣) مرحلة التقويم
١٤٨	 ٤- مقياس الوعى البيئى
١٤٨	 (١-٤) هدف المقياس
١٤٩	 (٢-٤) وصف تفصيلى للمقياس
١٥٠	 (٣-٤) خطوات تقنين مقياس الوعى البيئى
١٥١	 (٢-٣-٤) حساب ثبات المقياس

الدراسة الميدانية ونتائجها

الفصل السادس

١٥٤	 ١- اختيار عينة البحث
١٥٤'	 ٢- تطبيق أدوات القياس قبلها
١٥٤	 ٣- إجراءات تطبيق برنامج الفيديو
١٥٥'	 ٤- تطبيق أدوات القياس بعدها
١٥٦	 ٥- نتائج البحث وتفسيرها
١٥٨	 ٦- التوصيات والبحوث المقترحة
١٦٠	 ملخص البحث باللغة العربية
١٦٥	 المراجع العربية والأجنبية

الملاحق