



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية التربية للطفولة المبكرة
Faculty of Education for Early Childhood

جامعة دمنهور
Damanhour University



قسم العلوم الأساسية

=====

برنامج أنشطة متحفية لتنمية الذكاء
الوجداني لدى أطفال الروضة (٥-٦) سنوات

Museum Activities Program For The development of Emotional Intelligence Among Kindergarten Children (5-6) Years

دراسة مقدمة من الباحثة

الهام محمد إبراهيم شلتوت

مدرس مساعد بقسم العلوم الأساسية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية (رياض الأطفال)

إشراف

الأستاذ الدكتور

مصطفى أحمد حمزة

أستاذ بقسم العلوم الأساسية

وقائم بعمل عميد كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة دمنهور

الأستاذة الدكتورة

سعاد أحمد أبو دغيدى

أستاذ التربية الموسيقية - ورئيس قسم العلوم

الأساسية سابقاً - كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة دمنهور

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: الهام محمد إبراهيم شلتوت

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة فى التربية.

الجامعة/ الكلية: كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور.

التخصص: قسم العلوم الأساسية

عنوان الدراسة: برنامج أنشطة متحفية لتنمية الذكاء الوجدانى لدى أطفال الروضة من (٥-٦) سنوات.
هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى تنمية الذكاء الوجدانى لطفل الروضة باستخدام برنامج أنشطة متحفية. اعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي القائم في تصميمه على المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي.

عينة الدراسة: يتمثل عدد عينة الدراسة من (٣٠) طفلاً وطفلة، من أطفال المستوى الثاني من رياض الأطفال يتراوح أعمارهم من (٥-٦) سنوات، بالروضة الملحقة بمدرسة عمرو بن العاص للغات باينتاى البارود - بمحافظة البحيرة، خلال الفصل الدراسى الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠
أدوات الدراسة:

- ١- اختبار ذكاء الأطفال. (ستانفورد بينيه).
- ٢- استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي. (إعداد: عبد العزيز السيد الشخص، ٢٠١٣)
- ٣- قائمة ببعض مهارات الذكاء الوجدانى. (إعداد الباحثة)
- ٤- مقياس الذكاء الوجدانى اللفظى - المصور. (إعداد الباحثة)
- ٥- برنامج الأنشطة المتحفية. (إعداد الباحثة)

نتائج الدراسة:

(١) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة عينة الدراسة فى القياسيين (القبلي- البعدي) على أبعاد مقياس الذكاء الوجدانى اللفظى - المصور لصالح القياس البعدي".

(٢) لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة عينة الدراسة فى القياسيين (البعدي- التبعي) على أبعاد مقياس الذكاء الوجدانى اللفظى - المصور لطفل الروضة بعد تطبيق البرنامج ".

وتوصى الدراسة بضرورة اهتمام معلمات رياض الأطفال باستخدام الأنشطة المتحفية الغنية بالألعاب والأنشطة التعليمية الهادفة في تنمية الذكاء الوجدانى لأطفال الروضة من ٥-٦ سنوات.
الكلمات المفتاحية: الأنشطة المتحفية- الذكاء الوجدانى- طفل الروضة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ، لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴿١١٣﴾

(النساء ١١٣)

صدق الله العظيم

شكر وتقدير

﴿يَا أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾. (النمل ١٩)

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهتد الله فهو المُتهد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وسيد العالمين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

فبعد توجيهي الله تعالى العلي القدير على عونه ومنه يسعدني ويشرفني أن أقدم خالص شكري وتقديري إلى كل ما عاونني في إعداد هذا البحث، وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم "من لا يشكر الناس لا يشكر الله".

فشكر و عرفان بالجميل إلى أستاذتي الجليلة الأستاذة الدكتورة/ سعاد احمد أبو دغيدى - أستاذ التربية الموسيقية- ورئيس قسم العلوم الأساسية سابقاً- جامعة دمنهور، فلها كل الشكر والتقدير على تفضل سيادتها بالإشراف على هذا البحث وعلى اهتمامها الدائم والمستمر بالبحث، وعلى عونها الصادق للباحثة، فلم تبخل بجهد أو وقت أو رأي. متعها الله بالصحة والعافية، وليسيادتها جزيل الشكر والتقدير والاحترام وخير الجزاء من الله.

ويطيب لي أن أقدم بوافر الشكر والعرفان إلى الأستاذ الدكتور/ مصطفى أحمد حمزة - أستاذ التربية الفنية وقائم بعمل عميد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور الذي تكرم بالإشراف على هذا البحث من بدايته إلى نهايته، مرشداً وموجهاً وناقداً. جزاك الله عنا أستاذنا كل خير كما أقدم بالشكر والتقدير إلى الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة لقبولهم مناقشة هذا العمل وهم: الأستاذة الدكتورة/آمال حمدي أسعد عرفات - أستاذ الأشغال الفنية والتراث الشعبى بكلية التربية الفنية- جامعة المنيا، لتفضل سيادتها بمناقشة الرسالة جزاها الله عنى خير الجزاء ورعاها وسدد خطاها وأدام الله عليها نعمة الصحة والعافية.

ثم أقف إحتراماً وتقديراً إلى الأستاذ الدكتور/ سعيد عبد الغنى سرور- أستاذ ورئيس قسم علم النفس التربوي- ونائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقاً-كلية التربية - جامعة دمنهور، لتفضل سيادته بمناقشة الرسالة جزاه الله عنى خير الجزاء ورعاها وسدد خطاه، وأدام الله عليه نعمة الصحة والعافية.

وأُتقدم بالشكر والإمتنان للسيد مدير مدرسة / عمرو بن العاص لغات الإبتدائية بإيتاي البارود، كما يسعدنى أن أُتقدم بالشكر للأساتذة المعلمات الذين تعاونوا معى فى تصميم المتحف وتنفيذ أنشطة البرنامج.

وأُتقدم بخالص شكرى وتقديرى لزملائى وزميلاتى بجامعة دمنهور فكانوا خير معين لى جزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أُتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والامتنان إلى أعز الناس وأحبهم إلى قلبى لوالدتى الحبيبة ووالدى الغالى والذين أعطوا ومنحوا دون ملل وكان لعطائهم غير المحدود ولدعواتهم الصادقة عظيم الأثر، متعهم الله بالصحة والعافية وحفظهم لى وجزاهم عنى خير الجزاء.

كما يسرنى التوجه بعظيم الشكر والتقدير أقدمه لأفراد أسرتى الذين استنقطعوا من وقتهم الغالى الشئ الكثير فى سبيل دراستى فألى زوجى وأبنائى وأختى أتوجه بالشكر والتقدير على صبرهم ومعاونتهم لى ووقوفهم بجانبى وتشجيعهم المستمر وعطاءهم الدائم، متعهم الله بالصحة والعافية وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

إن الكمال لله وحده، فقد بذلت قصارى جهدي لإتمام هذا البحث، فإن أصبت فذلك بتوفيق من الله تعالى وإن أخطأت فمن نفسى، ولا يسعنى إلا السجود لله عز وجل عرفاناً بفضلِهِ وتوفيقهِ وعونه.

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	- محضر لجنة المناقشة والحكم.
ج	- الإفادة بإجراء كافة التعديلات.
د	- مستخلص الدراسة باللغة العربية
هـ	- الآية القرآنية
و	- الشكر والتقدير
ح	- قائمة المحتويات
ك	- قائمة الجداول
ل	- قائمة الاشكال
ل	- قائمة الملاحق
٩-١	الفصل الأول : مدخل إلى الدراسة
١	- مقدمة.
٤	- مشكلة الدراسة.
٦	- أهداف الدراسة.
٦	- أهمية الدراسة.
٦	- حدود الدراسة.
٧	- منهج الدراسة.
٧	- أدوات الدراسة.
٧	- مصطلحات الدراسة.
٨	- خطوات وإجراءات الدراسة.
٨٥-١٠	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
١١	المحور الأول: الأنشطة المتحفية:

الصفحة	الموضوع
١١	أولاً: متاحف الأطفال
١٢	١- تعريف متحف الطفل.
١٣	٢- أنواع متاحف الأطفال.
١٤	٣- أهداف وواجبات متاحف الأطفال.
١٥	٤- معايير تصميم وإنشاء متاحف الأطفال.
١٧	٥- أهمية متاحف الأطفال
٢٠	ثانياً: التربية المتحفية:
٢٠	١- تعريف التربية المتحفية.
٢١	٢- أهداف التربية المتحفية في رياض الأطفال.
٢٣	٣- أهمية الدور الذي تلعبه التربية المتحفية.
٢٥	٤- الاتصال التعليمي والتربية المتحفية.
٢٦	٥- معلمة الروضة ودورها في التربية المتحفية.
٢٧	ثالثاً: الأنشطة المتحفية لطفل الروضة:
٢٩	١- أهداف الأنشطة المتحفية.
٣٠	٢- أهم أنشطة التربية المتحفية.
٤٤	المحور الثاني: الذكاء الوجداني :
٤٤	١- تعريفات الذكاء الوجداني.
٤٧	٢- النماذج النظرية للذكاء الوجداني.
٧٠	٣- النمو الوجداني (الانفعالي) لطفل الروضة.
٧١	٤- أهمية تنمية الذكاء الوجداني لدى الأطفال
٧٦	٥- الوسائط التي تسهم في تنمية الذكاء الوجداني لدى أطفال الروضة.
٨٢	٦- خصائص الطفل الذكي وجدانياً.
٨٣	٧- دور المتاحف في تنمية الذكاء الوجداني.

الصفحة	الموضوع
٨٤	التعقيب على الدراسة
٨٥	فروض الدراسة.
١١٦-٨٦	الفصل الثالث: إجراءات الدراسة
٨٧	أولاً: منهج الدراسة.
٨٧	ثانياً: مجتمع وعينة الدراسة.
٨٩	ثالثاً: أدوات الدراسة.
١١٦	رابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة.
١٣٢-١١٧	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها
١١٨	أولاً: عرض ومناقشة نتائج الدراسة .
١٣١	ثانياً: توصيات الدراسة.
١٣٢	ثالثاً: البحوث المقترحة.
١٦١-١٣٣	المراجع:
١٣٤	أولاً: المراجع العربية.
١٥٦	ثانياً: المراجع الأجنبية.
١٦١	ثالثاً: المواقع الإلكترونية.
١٦٢	ملاحق الدراسة.
٣٠٢	ملخصات الدراسة:
٣٠٣	أولاً: ملخص الدراسة باللغة العربية.
6	ثانياً: مستخلص الدراسة باللغة الإنجليزية.
1	ثالثاً: ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	النموذج الثالث لجولمان (٢٠٠١) Goleman	٥٢
٢	التوزيع النسبي لعينة الدراسة.	٨٧
٣	الدلالات الإحصائية الخاصة (العمر الزمني - الذكاء العام - المستوى الاجتماعي والاقتصادي) لعينة الدراسة قبل التطبيق.	٨٨
٤	الدلالات الإحصائية الخاصة بمقياس الذكاء الوجداني لعينة الدراسة قبل التطبيق	٨٩
٥	نسبة اتفاق المحكمين على قائمة مهارات الذكاء الوجداني لطفل الروضة	٩٢
٦	قائمة مهارات الذكاء الوجداني المراد تنميتها لطفل الروضة.	٩٤
٧	التعديلات التي تم إجراؤها في مفردات المقياس اللفظي - المصور للذكاء الوجداني وفقا لرأى الخبراء.	٩٦
٨	العبارات التي تم إضافتها وتوزيعها وفقا لمقياس الذكاء اللفظي المصور لطفل الروضة.	٩٦
٩	نتائج صدق الاتساق الداخلي للمهارات الفرعية لمقياس الذكاء الوجداني	٩٨
١٠	نتائج صدق الاتساق الداخلي لمحاول مقياس الذكاء الوجداني	٩٩
١١	نتائج ثبات مقياس الذكاء الوجداني بطريقة التجزئة النصفية	١٠٠
١٢	طريقة تقدير الدرجات على المقياس.	١٠٢
١٣	الخطة الزمنية لزيارات برنامج الأنشطة وموضوعات كل زيارة من الزيارات	١٠٨
١٤	الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة الدراسة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس الذكاء الوجداني اللفظي - المصور لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات.	١١٨
١٥	دلالة حجم التأثير في نتائج مقياس الذكاء الوجداني لعينة الدراسة وفقا لمعادلات كوهن	١١٩

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١٦	الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة الدراسة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس الذكاء الوجداني اللفظي - المصور لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات	١٢٠

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١	أنواع متاحف الأطفال.	١٤
٢	نموذج الذكاء الوجداني عند ماير وسالوفي (١٩٩٠).	٤٨
٣	الأنشطة المتحفية المقترحة	١٠٦
٤	المتوسط الحسابي لدرجات الأطفال عينة الدراسة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس الذكاء الوجداني اللفظي - المصور لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات	١١٩
٥	المتوسط الحسابي للمجموعة عينة الدراسة في درجات مقياس الذكاء الوجداني لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات في القياسين البعدي والتتبعي	١٢١

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
١	قائمة ببعض مجالات ومهارات الذكاء الوجداني التي سيتضمن تنميتها لطفل الروضة (إعداد الباحثة).	١٦٣
٢	مقياس الذكاء الوجداني اللفظي - المصور لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات (إعداد الباحثة).	١٦٥
٣	برنامج أنشطة متحفية لتنمية الذكاء الوجداني لدى أطفال الروضة من (٥-٦) سنوات (إعداد/ الباحثة).	١٨٩
٤	أسماء السادة المحكمين.	٢٨٩
٥	بعض الصور أثناء تطبيق البرنامج.	٢٩١