



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

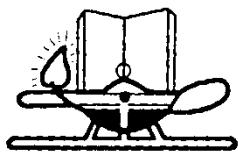


يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الآداب



كلية الآداب

قسم علوم الاتصال والإعلام

ورقة بعنوان
**أطر المعالجة الصحفية لثوري يناير ٢٠١١
واليوم ٢٠١٣ في الصحافة الإسرائيلية**

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الصحافة

إعداد
إسلام على محمد جعفر

إشراف
أ. د. هبة أمين شاهين
رئيس قسم علوم الاتصال والإعلام
كلية الآداب - جامعة عين شمس

إشراف ساعر
د. فلورا إكرام متى
المدرس بقسم علوم الاتصال والإعلام
كلية الآداب - جامعة عين شمس

كلية الآداب
جامعة عين شمس

٢٠٢٠

وَالْأَذْكُرْ لِلْحَمْدِ
قَدْرَهُ لِلْحَمْدِ

سورة طه
آية رقم ١١٤



كلية معتمدة كلية الآداب

اسم الطالب: إسلام علي محمد جعفر

الدرجة العلمية: الدكتوراه

القسم التابع له: قسم علوم الاتصال والإعلام

اسم الكلية: الآداب

الجامعة: عين شمس

سنة المنح: ٢٠٢٠



كلية معتمدة كلية الآداب

رسالة دكتوراة

اسم الطالب: إسلام علي محمد جعفر

عنوان الرسالة: أثر المعالجة الصحفية لثورتى يناير ٢٠١١ ويونيو ٢٠١٣ في
الصحافة الإسرائيلية

دكتوراة

لجنة الإشراف

الاسم: أ.د. هبة أمين شاهين

الوظيفة: رئيس قسم علوم الاتصال والإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

الاسم: د. فلورا اكرام متى

الوظيفة: مدرس الصحافة / كلية الآداب / جامعة عين شمس

تاريخ البحث: ٢٠٢٠

الدراسات العليا أجازت الرسالة بتاريخ

٢٠٢٠ / / ختم الإجازة /

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٠ / / ٢٠٢٠ / /

شکر و تقدیر

اللهم لك الحمد كله، ولك الشكر كله، وإليك يرجع الأمر كله، علانيته وسره،
فأهل أن تعبد وأهل أنت أن تحمد، وأنت على كل شيء قادر...
اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً جميلاً مباركاً فيه ملي السموات والأرض وما
بينهما كما ينبعى لجلال وجهك وعظم سلطانك...
اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً جميلاً مباركاً فيه ملي السموات والأرض وما

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهدى لو لا أن هدانا الله
أقدم بأسمى معانى الحب والشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذنى
الغالية الأستاذة الدكتورة / نجوى كامل أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة؛
صاحبة الجهد العلمي الراقى والمدرسة العلمية المتميزة التى يحرص كل الباحثين
وطلاب الإعلام على الرجوع إليها، وعلى طيبة قلبها وسعة صدرها ورقيتها العالى فى
التعامل،أشكرها على تفضلها بموافقة على مناقشة هذه الدراسة.. خالص الشكر
والتقدير لسيادتك وتننياتك بمزيد من التقدم والازدهار.

كما يسعدنى أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/هبة شاهينرئيس قسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمسعلى إشرافها على رسالتى العلمية، وعلى تشجيعها الدائم لى على العمل والإنجاز، فلم أطرق بابها يوماً فى أى وقت أو ساعة إلا ووجدت استجابة وابتسامة تنفتح بها كل الأبواب المنغلقة.. جزاك الله كل الخير، ومتمنعك بالسعادة وراحة البال.

ويسرنى أن أقدم بخالص الشكر والتقدير لقائدى العزيز سعادة اللواء دكتور/سمير فرج محافظ الأقصر ومدير إدارة الشئون المعنوية الأسبق؛ والذي كان لى السند والقدوة والدعم طوال حياتى، أشكره على تشريفه رحاب كلية الآداب جامعة عين شمس، وعلى سعة صدره، ورقى تعامله، والوقت والجهد الذى قطعه من أجل فراغة هذا العمل وتقديمه... خالص الشكر والتحية والتقدير.

ويسرنى أيضاً أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير والامتنان للدكتورة / فلورا إكراام متى المشرف المساعد للرسالة؛ والتى لم تبخل يوماً بالنصائح والإرشاد والدعم والتشجيع طوال فترة عملى على الرسالة، وأتمنى لها دوام التوفيق والتقدير. ويشرفنى أيضاً أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى زوجتى العزيزة على دعمها ومساندتها لى طوال فترة الدراسة... حزاك الله عن خير الجزاء ومتبع بالسعادة ورحمة الله.

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	م
٧٣-٢	الفصل الأول : الإطار المنهجي والإجرائي للدراسة	١
٢	مشكلة الدراسة	٢
٥	أهمية الدراسة	٣
٧	أهداف الدراسة	٤
٧	الدراسات السابقة	٥
٧	أ- الدراسات التي تناولت الصحافة الإسرائيلية	٦
١٧	ب- الدراسات التي تناولت الصحافة الإسرائيلية من خلال نظرية الأطر	٧
٢٠	ج- الدراسات التي تناولت ثورتي يناير ٢٠١١ و يونيو ٢٠١٣ في الصحافة الدولية	٨
٢٧	التعليق على الدراسات السابقة	٩
٢٩	حدود الإفادة من الدراسات السابقة	١٠
٣٠	نظرية الأطر الخبرية	١١
٥٠	تساؤلات الدراسة وفرضتها	١٢
٥١	الإجراءات المنهجية للدراسة	١٣
٧٣	خلاصة الفصل الأول	١٤
٢٤٢-٧٥	الفصل الثاني: الصحافة في إسرائيل	١٥
٧٥	أ- المرحلة الأولى: الصحافة في عهد الدولة العثمانية وحتى قيام الحرب العالمية الأولى	١٦
٨١	ب- المرحلة الثانية: الاندماج البريطاني من ١٩١٧-١٩٤٨	١٧
٨٩	ت- المرحلة الثالثة: من إعلان دولة إسرائيل ١٩٤٨ حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣	١٨
١٠٦	ث- المرحلة الرابعة: من حرب أكتوبر ١٩٧٣ حتى الآن	١٩
١٩٢	ج - صحف الدراسة: (١) صحيفة هارتس (الأرض)	٢٠
٢١٨	(٢) صحيفة يسرائيل هيوم (إسرائيل اليوم)	٢١
٢٢٩	(٣) صحيفة القدس	٢٢
٢٤٢	خلاصة الفصل الثاني	٢٣

الصفحة	الموضوع	م
٣٠٧-١٥٣	الفصل الثالث: نتائج الدراسة التحليلية المقارنة لأطر المعالجة الصحفية لثورة يناير ٢٠١١ وثورة يونيو ٢٠١٣	٢٤
١٥٣	أولاً - أهم نتائج الدراسة	٢٥
١٩٦	ثانياً - نتائج تحليل المضمون	٢٦
٢٤٤	ثالثاً - نتائج تحليل الإطار الخبرية	٢٧
٢٨٧	رابعاً - التحليل الكيفي	٢٨
٣٠٧	خلاصة الفصل الثالث	٢٩
٣٤٠-٣٠٩	الفصل الرابع: اختبارات فروض الدراسة	٣١
٣٠٩	أولاً - اختبار الفرض الأول	٣٢
٣١٦	ثانياً - اختبار الفرض الثاني	٣٣
٣١٩	ثالثاً - اختبار الفرض الثالث	٣٤
٣٤٠	خلاصة الفصل الرابع	٣٥
٣٥٨-٣٤٢	خاتمة الدراسة - مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات	٣٦
٣٤٢	أولاً - التعليق على النتائج العامة ونتائج الفروض	٣٧
٣٥٦	ثانياً - مقتراحات الدراسة	٣٨
٣٩٨-٣٥٩	مصادر الدراسة ومراجعها	٣٩
٤٠٩-٤٠٠	ملحق الدراسة	٤٠



ثانيًا: قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(١)	الفن الخبرى المستخدم فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	١٩٦
(٢)	موقع المواد الخبرية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	١٩٩
(٣)	الصور المصاحبة للمواد الخبرية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٠٢
(٤)	الصورة وموقعها فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٠٧
(٥)	أنواع المضامين المختلفة فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٠٨
(٦)	أهم القضايا التي أثيرت فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢١١
(٧)	الأساليب الإقناعية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢١٨
(٨)	أنواع الأساليب الإقناعية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢١٩
(٩)	اتجاهات الكلمة المحورية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٢٦
(١٠)	المصادر الصحفية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٣١
(١١)	هوية المصادر الصحفية فى صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٣٢
(١٢)	استخدام صحف الدراسة للأطر الرئيسية في ثورة يناير	٢٤٤
(١٣)	استخدام صحف الدراسة للأطر الفرعية في ثورة يناير	٢٤٦
(١٤)	استخدام صحف الدراسة للأطر الرئيسية في ثورة يونيو	٢٥٤
(١٥)	استخدام صحف الدراسة للأطر الفرعية في ثورة يونيو	٢٥٦
(١٦)	اتجاه معالجة صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٦٤
(١٧)	الأطر المرجعية في صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٦٧
(١٨)	آليات تحقيق التوازن في صحف الدراسة لكتاب الثورتين	٢٧١
(١٩)	القوى الفاعلة في صحف الدراسة في ثورة يناير	٢٧٣
(٢٠)	القوى الفاعلة في صحف الدراسة في ثورة يونيو	٢٧٩
(٢١)	علاقة الصحف باتجاه المعالجة للأطر الرئيسية في ثورة يناير	٣٠٩
(٢٢)	علاقة الصحف باتجاه المعالجة للأطر الرئيسية في ثورة يونيو	٣١٢
(٢٣)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة والمصادر الصحفية لكتاب الثورتين	٣١٦
(٢٤)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الداخلية في ثورة يناير	٣١٩

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(٢٥)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الخارجية في ثورة بنابر	٣٢٤
(٢٦)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الداخلية في ثورة يونيو	٣٢٨
(٢٧)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الخارجية في ثورة يونيو	٣٣٣

ثالثاً: قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
(١)	مدى اهتمام الصحف بتغطية أحداث الثورتين	١٥٣
(٢)	توزيع المواد الخبرية للصحف على الثورتين	١٥٤
(٣)	توزيع الفنون الخبرية لصحف العينة بين الثورتين	١٥٥
(٤)	موقع المواد الخبرية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٥٦
(٥)	استخدام الصحف لأنواع الصور المختلفة في كلتا الثورتين	١٥٨
(٦)	توزيع المضامين المختلفة في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٥٩
(٧)	القضايا التي أثيرت في صحف الدراسة في ثورة يناير	١٦١
(٨)	القضايا التي أثيرت في صحف الدراسة في ثورة يونيو	١٦٢
(٩)	الأساليب الإقناعية التي استخدمتها صحف العينة في كلتا الثورتين	١٦٦
(١٠)	اتجاه الكلمة المحورية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٦٨
(١١)	توزيع المصادر الصحفية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٦٩
(١٢)	توزيع الأطر الخبرية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٧٢
(١٣)	توزيع الأطر الفرعية لإطار الصراع في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٧٤
(١٤)	توزيع الأطر الفرعية لإطار المسؤولية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٧٧
(١٥)	توزيع الأطر الفرعية لإطار النتائج الاقتصادية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٨٠
(١٦)	توزيع الأطر الفرعية لإطار الاهتمامات الإنسانية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٨٢
(١٧)	توزيع الأطر الفرعية لإطار المبادئ الأخلاقية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٨٥
(١٨)	توزيع اتجاهات الصحف نحو الثورتين	١٨٧
(١٩)	توزيع الأطر المرجعية في صحف العينة في كلتا الثورتين	١٨٩
(٢٠)	توزيع آليات تحقيق التوازن في صحف الدراسة خلال كلتا الثورتين	١٩٣

الفصل الأول

الإطار المنهجي والإجرائي للدراسة

- ١. مشكلة الدراسة**
- ٢. أهمية الدراسة**
- ٣. أهداف الدراسة**
- ٤. الدراسات السابقة**
- ٥. تساوؤلات الدراسة وفرضها**
- ٦. فرض الدراسة**
- ٧. الإجراءات المنهجية للدراسة**
- ٨. نظرية الأطر الخبرية**

١- مشكلة الدراسة:

- مرت مصر خلال السنوات القليلة الماضية بغيرات عدّة ومتلاحقة، فقامت ثورتان وتولى الحكم ثلاثة رؤساء جمهورية، وتحيرت الحكومة ست مرات، وظهرت قوى واختفت أخرى، كل ذلك خلال ثلاث سنوات ونصف السنة فقط، وكان للإعلام دور بارز في إحداث تلك التغيرات^(١)؛ إذ بُرِزَ بوسائله ومستوياته كافة؛ من محلي وإقليمي وعالمي^(٢)، وتحولت مصر لنقطة ساخنة ومصدر رئيس للأخبار لوسائل الإعلام العالمية كافة؛ والتي تناولت كل وسيلة منها الأحداث في إطار خاص بها خاصة مع تباين المواقف لقوى المتصارعة وتغييرها، وتصادم الاتجاهات الفاعلة في الشارع المصري.
- ومنذ قرن من الزمان بدأ المشروع الصهيوني يتّخذ خطوات جادة؛ لإقامة دولته على الحدود المصرية، وطوال ذلك القرن أثر الصراع مع إسرائيل على المجتمع المصري سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، ورغم اختلاف المرجعيات الفكرية والأيديولوجيات لقوى المجتمع المصري؛ فإنّها اتفقت على أن إسرائيل هي العدو الأساسي للدولة المصرية من واقع حالة الحرب المستمرة؛ التي تخوضها إسرائيل منذ تأسيسها مع العرب.
- أدركت إسرائيل من لحظة أن كانت فكرة في عقول مؤسسيها أن الإعلام أحد أسلحتها الرئيسية لتحقيق حلمها؛ فالحركة الصهيونية إلى جانب كونها حركة

(١) رباب عبد الرحمن هاشم. "دور برامج الحوار التليفزيونية (التوک شوز) المقدمة بالقنوات الحكومية والخاصة في تشكيل اتجاهات الجمهور المصري نحو المشاركة السياسية بعد ثورة ٢٥ يناير". *المجلة المصرية لبحوث الرأي العام*. (القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الإعلام، مركز بحوث الرأي العام، العدد الأول، يناير - مارس، ٢٠١٢) ص ٤٣٨.

(٢) هبة شاهين. "صدقية القنوات التليفزيونية الأخبارية خلال الأزمات" دراسة حالة للتغطية الإعلامية لثورة ٢٥ يناير". *المجلة المصرية لبحوث الرأي العام*. (القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الإعلام، مركز بحوث الرأي العام، العدد الأول، يناير - مارس، ٢٠١٢) ص ١١٦.

(٣) أمل جمال. "الصحافة والإعلام في إسرائيل بين تعديّة البنية المؤسساتية وهيمنة الخطاب القومي" (رام الله: المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلي، ط١، ٢٠٠٥) ص ٣١ - ٣٤.