



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

# بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

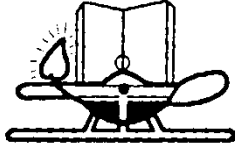


### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



كلية الآداب



كلية الآداب

قسم علوم الاتصال والإعلام

وراسة بعنوان

**أطر المعالجة الصحفية لثورتى يناير ٢٠١١  
□ ويونيو ٢٠١٣ فى الصحافة الإسرائيلية**

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة فى الصحافة

إعداد

**إسلام على محمد جعفر**

إشراف

**أ.د. هبة أمين شاهين**

رئيس قسم علوم الاتصال والإعلام

كلية الآداب - جامعة عين شمس

إشراف مساعدا

**د. فلورا إكرام متى**

المدرس بقسم علوم الاتصال والإعلام

كلية الآداب - جامعة عين شمس

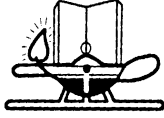
كلية الآداب

جامعة عين شمس

٢٠٢٠

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ

سورة طه  
آية رقم ١١٤



كلية معتمدة كلية الآداب

اسم الطالب: إسلام علي محمد جعفر

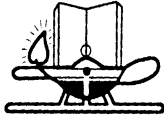
الدرجة العلمية: الدكتوراة

القسم التابع له: قسم علوم الاتصال والإعلام

اسم الكلية: الآداب

الجامعة: عين شمس

سنة المنح: ٢٠٢٠



كلية معتمدة كلية الآداب

## رسالة دكتوراة

اسم الطالب: إسلام علي محمد جعفر

عنوان الرسالة: أطر المعالجة الصحفية لثورتى يناير ٢٠١١ ويونيو ٢٠١٣ فى الصحافة الإسرائيلية

دكتوراة

لجنة الإشراف

الاسم: أ.د. هبة أمين شاهين

الوظيفة: رئيس قسم علوم الاتصال والإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

الاسم: د. / فلورا اكرام متى

الوظيفة: مدرس الصحافة / كلية الآداب / جامعة عين شمس

تاريخ البحث: ٢٠٢٠

الدراسات العليا أجازت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة / / ٢٠

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٠ / /

٢٠٢٠ / /

## شكر وتقدير

اللهم لك الحمد كله، ولك الشكر كله، وإليك يرجع الأمر كله، علانيته وسره،  
فأهل أن تعبد وأهل أنت أن تحمد، وأنت على كل شيء قدير...  
اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً جميلاً مباركاً فيه ملئ السموات والأرض وما  
بينهما كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك...

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله  
أتقدم بأسمى معانى الحب والشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذتى  
الغالية الأستاذة الدكتورة/ نجوى كامل أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة؛  
صاحبة الجهد العلمى الراقى والمدرسة العلمية المتميزة التى يحرص كل الباحثين  
وطلاب الإعلام على الرجوع إليها، وعلى طيبة قلبها وسعة صدرها ورفقها العالى فى  
التعامل، أشكرها على تفضلها بالموافقة على مناقشة هذه الدراسة.. خالص الشكر  
والتقدير لسيادتكم وتمنياتى بمزيد من التقدم والازدهار.

كما يسعدنى أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ هبة  
شاهين رئيس قسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس على إشرافها  
على رسالتى العلمية، وعلى تشجيعها الدائم لى على العمل والانجاز، فلم أطرق بابها  
يوماً فى أى وقت أو ساعة إلا ووجدت استجابة وابتسامة تفتح بها كل الأبواب  
المنغلقة.. جزاك الله كل الخير، ومتعك بالسعادة وراحة البال.

ويسرنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لقاندى العزيز سعادة اللواء  
دكتور/ سمير فرج محافظ الأقصر ومدير إدارة الشؤون المعنوية الأسبق؛ والذى كان لى  
السند والقُدوة والدعم طوال حياتى، أشكره على تشريفه رحاب كلية الآداب جامعة  
عين شمس، وعلى سعة صدره، ورفق تعامله، والوقت والجهد الذى قطعه من أجل  
قراءة هذا العمل وتقييمه... خالص الشكر والتحية والتقدير.

ويسرنى أيضاً أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير والامتنان للدكتورة / فلورا  
إكرام متى المشرف المساعد للرسالة؛ والتى لم تبخل يوماً بالنصح والإرشاد والدعم  
والتشجيع طوال فترة عملى على الرسالة، وأتمنى لها دوام التوفيق والتقدم.  
ويشرفنى أيضاً أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى زوجتى العزيزة على دعمها ومساندتها لى  
طوال فترة الدراسة... جزاك الله عنى خير الجزاء ومتعك بالسعادة وراحة البال.

الباحث

## قائمة المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
١	الفصل الأول: الإطار المنهجي والإجرائي للدراسة	٧٣-٢
٢	مشكلة الدراسة	٢
٣	أهمية الدراسة	٥
٤	أهداف الدراسة	٧
٥	الدراسات السابقة	٧
٦	أ- الدراسات التي تناولت الصحافة الإسرائيلية	٧
٧	ب- الدراسات التي تناولت الصحافة الإسرائيلية من خلال نظرية الأطر	١٧
٨	ج- الدراسات التي تناولت ثورتى يناير ٢٠١١ ويونيو ٢٠١٣ فى الصحافة الدولية	٢٠
٩	التعليق على الدراسات السابقة	٢٧
١٠	حدودالإفادة من الدراسات السابقة	٢٩
١١	نظرية الأطر الخبرية	٣٠
١٢	تساؤلات الدراسة وفروضها	٥٠
١٣	الإجراءات المنهجية للدراسة	٥١
١٤	خلاصة الفصل الأول	٧٣
١٥	الفصل الثانى: الصحافة فى إسرائيل	٢٤٢-٧٥
١٦	أ- المرحلة الأولى: الصحافة فى عهد الدولة العثمانية وحتى قيام الحرب العالمية الأولى	٧٥
١٧	ب- المرحلة الثانية: الانتداب البريطانى من ١٩١٧-١٩٤٨	٨١
١٨	ت- المرحلة الثالثة: من إعلان دولة إسرائيل ١٩٤٨ حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣	٨٩
١٩	ث- المرحلة الرابعة: من حرب أكتوبر ١٩٧٣ حتى الآن	١٠٦
٢٠	ج - صحف الدراسة: (١) صحيفة هآرتس (الأرض)	١٩٢
٢١	(٢) صحيفة يسرائيل هيوم (إسرائيل اليوم)	٢١٨
٢٢	(٣) صحيفة القدس	٢٢٩
٢٣	خلاصة الفصل الثانى	٢٤٢

م	الموضوع	الصفحة
٢٤	الفصل الثالث: نتائج الدراسة التحليلية المقارنة لأطر المعالجة الصحفية لثورة يناير ٢٠١١ وثورة يونيو ٢٠١٣	٣٠٧-١٥٣
٢٥	أولاً - أهم نتائج الدراسة	١٥٣
٢٦	ثانياً - نتائج تحليل المضمون	١٩٦
٢٧	ثالثاً - نتائج تحليل الإطار الخبرية	٢٤٤
٢٨	رابعاً - التحليل الكيفي	٢٨٧
٢٩	خلاصة الفصل الثالث	٣٠٧
٣١	الفصل الرابع: اختبارات فروض الدراسة	٣٤٠-٣٠٩
٣٢	أولاً - اختبار الفرض الأول	٣٠٩
٣٣	ثانياً - اختبار الفرض الثاني	٣١٦
٣٤	ثالثاً - اختبار الفرض الثالث	٣١٩
٣٥	خلاصة الفصل الرابع	٣٤٠
٣٦	خاتمة الدراسة - مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات	٣٥٨-٣٤٢
٣٧	أولاً - التعليق على النتائج العامة ونتائج الفروض	٣٤٢
٣٨	ثانياً - مقترحات الدراسة	٣٥٦
٣٩	مصادر الدراسة ومراجعتها	٣٩٨-٣٥٩
٤٠	ملاحق الدراسة	٤٠٩-٤٠٠



## ثانيًا: قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(١)	الفن الخبري المستخدم في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	١٩٦
(٢)	موقع المواد الخبرية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	١٩٩
(٣)	الصور المصاحبة للمواد الخبرية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٠٢
(٤)	الصورة وموقعها في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٠٧
(٥)	أنواع المضامين المختلفة في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٠٨
(٦)	أهم القضايا التي أثّرت في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢١١
(٧)	الأساليب الإقناعية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢١٨
(٨)	أنواع الأساليب الإقناعية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢١٩
(٩)	اتجاهات الكلمة المحورية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٢٦
(١٠)	المصادر الصحفية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٣١
(١١)	هوية المصادر الصحفية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٣٢
(١٢)	استخدام صحف الدراسة للأطر الرئيسة في ثورة يناير	٢٤٤
(١٣)	استخدام صحف الدراسة للأطر الفرعية في ثورة يناير	٢٤٦
(١٤)	استخدام صحف الدراسة للأطر الرئيسة في ثورة يونيو	٢٥٤
(١٥)	استخدام صحف الدراسة للأطر الفرعية في ثورة يونيو	٢٥٦
(١٦)	اتجاه معالجة صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٦٤
(١٧)	الأطر المرجعية في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٦٧
(١٨)	آليات تحقيق التوازن في صحف الدراسة لكلتا الثورتين	٢٧١
(١٩)	القوى الفاعلة في صحف الدراسة في ثورة يناير	٢٧٣
(٢٠)	القوى الفاعلة في صحف الدراسة في ثورة يونيو	٢٧٩
(٢١)	علاقة الصحف باتجاه المعالجة للأطر الرئيسة في ثورة يناير	٣٠٩
(٢٢)	علاقة الصحف باتجاه المعالجة للأطر الرئيسة في ثورة يونيو	٣١٢
(٢٣)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة والمصادر الصحفية لكلتا الثورتين	٣١٦
(٢٤)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الداخلية في ثورة يناير	٣١٩

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(٢٥)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحفا لدراسة وسمات القوى الفاعلة الخارجية فى ثورة يناير	٣٢٤
(٢٦)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الداخلية فى ثورة يونيو	٣٢٨
(٢٧)	العلاقة بين السياسة التحريرية لصحف الدراسة وسمات القوى الفاعلة الخارجية فى ثورة يونيو	٣٣٣

## ثالثاً: قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
(١)	مدى اهتمام الصحف بتغطية أحداث الثورتين	١٥٣
(٢)	توزيع المواد الخبرية للصحف على الثورتين	١٥٤
(٣)	توزيع الفنون الخبرية لصف العينة بين الثورتين	١٥٥
(٤)	موقع المواد الخبرية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٥٦
(٥)	استخدام الصحف لأنواع الصور المختلفة فى كلتا الثورتين	١٥٨
(٦)	توزيع المضامين المختلفة فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٥٩
(٧)	القضايا التى أثرت فى صف الدراسة فى ثورة يناير	١٦١
(٨)	القضايا التى أثرت فى صف الدراسة فى ثورة يونيو	١٦٢
(٩)	الأساليب الإقناعية التى استخدمتها صف العينة فى كلتا الثورتين	١٦٦
(١٠)	اتجاه الكلمة المحورية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٦٨
(١١)	توزيع المصادر الصحفية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٦٩
(١٢)	توزيع الأطر الخبرية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٧٢
(١٣)	توزيع الأطر الفرعية لإطار الصراع فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٧٤
(١٤)	توزيع الأطر الفرعية لإطار المسؤولية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٧٧
(١٥)	توزيع الأطر الفرعية لإطار النتائج الاقتصادية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٨٠
(١٦)	توزيع الأطر الفرعية لإطار الاهتمامات الإنسانية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٨٢
(١٧)	توزيع الأطر الفرعية لإطار المبادئ الأخلاقية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٨٥
(١٨)	توزيع اتجاهات الصحف نحو الثورتين	١٨٧
(١٩)	توزيع الأطر المرجعية فى صف العينة فى كلتا الثورتين	١٨٩
(٢٠)	توزيع آليات تحقيق التوازن فى صف الدراسة خلال كلتا الثورتين	١٩٣

## الفصل الأول

### الإطار المنهجي والإجرائي للدراسة

١. مشكلة الدراسة
٢. أهمية الدراسة
٣. أهداف الدراسة
٤. الدراسات السابقة
٥. تساؤلات الدراسة وفروضها
٦. فروض الدراسة
٧. الإجراءات المنهجية للدراسة
٨. نظرية الأطر الخبرية

## ١- مشكلة الدراسة:

- مرت مصر خلال السنوات القليلة الماضية بتغيرات عدة ومتلاحقة، فقامت ثورتان وتولى الحكم ثلاثة رؤساء جمهورية، وتغيرت الحكومة ست مرات، وظهرت قوى واختفت أخرى، كل ذلك خلال ثلاث سنوات ونصف السنة فقط، وكان للإعلام دور بارز فى إحداث تلك التغيرات<sup>(١)</sup>؛ إذ برز بوسائله ومستوياته كافة؛ من محلي وإقليمي وعالمي<sup>(٢)</sup>، وتحولت مصر لنقطة ساخنة ومصدر رئيس للأخبار لوسائل الإعلام العالمية كافة؛ والتي تناولت كل وسيلة منها الأحداث فى إطار خاص بها خاصة مع تباين المواقف للقوى المتصارعة وتغيرها، وتصادم الاتجاهات الفاعلة فى الشارع المصرى.
- ومنذ قرن من الزمان بدأ المشروع الصهيونى يتخذ خطوات جادة؛ لإقامة دولته على الحدود المصرية، وطوال ذلك القرن أثر الصراع مع إسرائيل على المجتمع المصرى سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، ورغم اختلاف المرجعيات الفكرية والأيدولوجيات لقوى المجتمع المصرى؛ فإنها اتفقت على أن إسرائيل هى العدو الأساسى للدولة المصرية من واقع حالة الحرب المستمرة؛ التى تخوضها إسرائيل منذ تأسيسها مع العرب.
- أدركت إسرائيل من لحظة أن كانت فكرة فى عقول مؤسسيها أن الإعلام أحد أسلحتها الرئيسة لتحقيق حلمها؛ فالحركة الصهيونية إلى جانب كونها حركة

(١) رباب عبد الرحمن هاشم. "دور برامج الحوار التلفزيونية (التوك شوز) المقدمة بالقنوات الحكومية والخاصة فى تشكيل اتجاهات الجمهور المصرى نحو المشاركة السياسية بعد ثورة ٢٥ يناير". *المجلة المصرية لبحوث رأى العام*. (القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الإعلام، مركز بحوث رأى العام، العدد الأول، يناير - مارس، ٢٠١٢) ص ٤٣٨.

(٢) هبة شاهين. "مصادقية القنوات التلفزيونية الأخبارية خلال الأزمات" دراسة حالة للتغطية الإعلامية لثورة ٢٥ يناير". *المجلة المصرية لبحوث رأى العام*. (القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الإعلام، مركز بحوث رأى العام، العدد الأول، يناير - مارس، ٢٠١٢) ص ١١٦.

(٣) أمل جمال. "الصحافة والإعلام فى إسرائيل بين تعددية البنية المؤسسية وهيمنة الخطاب القومى"(رام الله: المركز الفلسطينى للدراسات الإسرائيلى (مدار)، ط ١، ٢٠٠٥) ص ٣١ - ٣٤.