

بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

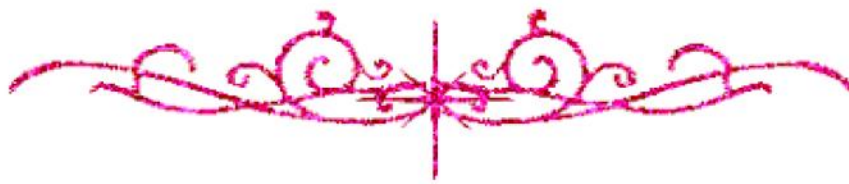
تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠١٧



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

**فاعلية استخدام الموديوالات التعليمية والتعلم التعاوني
في تنمية بعض المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية
والابتكار لدى طلاب شعبة التربية الفنية**

رسالة مقدمة من

أمنية محمد إبراهيم أحمد عبد القادر

مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

للحصول على

درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

إشراف

الأستاذ الدكتور

منصور إبراهيم المنسي

أستاذ ورئيس قسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

الأستاذ الدكتور

عبادة أحمد عبادة

أستاذ المناهج وطرق تدريس التعليم الصناعي
كلية التربية - جامعة أسيوط

الدكتورة

مديحة حامد إبراهيم

مدرس المناهج وطرق تدريس التربية الفنية
كلية التربية - جامعة المنيا

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

{ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا }

صدق الله العظيم

الإسراء ٨٥



كلية التربية
إدارة الدراسات العليا والبحوث

نتيجة المناقشة والحكم على

الرسالة المقدمة من الباحثة / أمنية محمد إبراهيم عبدالقادر للحصول على
درجة دكتوراة الفلسفة في التربية تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)

اجتمعت لجنة المناقشة والحكم المعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة
لِلدراسات العليا والبحوث قد أعتمد بتاريخ ٢٠٠٨/٧/٢٠م والمشكلة من السادة :-

١- أ.د. علي محمد المليجي رئيساً ومناقشاً

أستاذ التربية الفنية بكلية التربية النوعية بالدقى

٢- أ.د. إبراهيم أحمد غنيم عضواً ومناقشاً

أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية بالسويس - جامعة قناة السويس

٣- أ.د. عبادة أحمد عبادة عضواً ومشرفاً

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة لمسيوط

٤- أ.د. منصور إبراهيم المنسي عضواً ومشرفاً

أستاذ ورئيس قسم للتربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة لمسيوط

وذلك لمناقشة البحث المقدم من الطالبة / أمنية محمد إبراهيم عبدالقادر بعنوان "فاعلية

استخدام الموديويلات التعليمية والتعلم التعاوني في تنمية بعض المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية

والابتكار لدى طلاب شعبة التربية الفنية "

وذلك في يوم السبت الموافق ١٥ / ١١ / ٢٠٠٨ من الساعة العاشرة ظهراً

حتى الساعة الثالثة ونصف بمقر كلية التربية بلمسيوط.

وبعد المناقشة والمداولة توصى اللجنة بمنح الطالبة / أمنية محمد إبراهيم عبدالقادر

درجة دكتوراة الفلسفة في التربية (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) مع التوصية بإعطاء إرشادات لمنح

الدرجة :-
الجامعة وتداولها مع السيد
المهني

١- أ.د. علي محمد المليجي

٢- أ.د. إبراهيم أحمد غنيم

٣- أ.د. عبادة أحمد عبادة

٤- أ.د. منصور إبراهيم المنسي

التم

١- أ.د. محمد إبراهيم

٢- أ.د. محمد إبراهيم

٣- أ.د. محمد إبراهيم

٤- أ.د. محمد إبراهيم

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم المرسلين والمبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن أتبعه بإحسان إلى يوم الدين .. أما بعد ،

انطلاقاً من قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم " من لم يشكر الناس لم يشكر الله " أتوجه بعظيم الشكر والتقدير لأستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور/ عبادة أحمد عبادة، أستاذ المناهج وطرق تدريس التعليم الصناعى الذى كان نعم الأستاذ والموجه فله منى جزيل الشكر والتقدير وجزاه الله عنى خير جزاء داعية الله له بدوام الصحة وموفور العافية .

كما أسجل عظيم تقديرى وامتنانى للأستاذ الدكتور/ منصور إبراهيم المنسى وشرفت بمشاركته البناءة فى الإشراف على إعداد هذه الدراسة فقد كان لدعمه المعنوى وتوجيهاته العلمية الدقيقة خير معين لى على إتمام هذا العمل ولا تكفينى كلمات الشكر له .

كما أقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذتى الفاضلة الدكتورة/ مديحة حامد إبراهيم على ما بذلته من جهد صادق وما قدمته من نصائح وتوجيهات وإرشادات قيمة فلها منى أسمى آيات الشكر والعرفان .

أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ سعيد أحمد إبراهيم نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب - جامعة أسيوط لما قدمه لى من خدمات وتوفير الجو العلمى بالكلية جزاه الله كل الخير وأتمنى له الصحة ومزيد من التقدم والرقى بالجامعة .

كما أقدم بعظيم شكرى وتقديرى لأستاذى العزيز الأستاذ الدكتور / صلاح الدين حسين الشريف عميد كلية التربية جامعة أسيوط - فلسيادته منى عظيم شكرى واحترامى وتقديرى داعية الله له بدوام الصحة وموفور العافية . كما أقدم بعظيم شكرى وتقديرى لأستاذتى الأجلأ الأستاذ الدكتور/ عمر سيد خليل والأستاذ الدكتور/ جمال فكرى والأستاذ الدكتور/ إمام مصطفى سيد وشرفت بمشاركتهم البناءة فى الدعم العلمى لهذه الدراسة ولهم منى جزيل الشكر والاحترام . وأقدم بعظيم الشكر لجميع أعضاء هيئة التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس وإخوانى وزملائى للمدرسين المساعدين والمعيدين بالكلية على ما قدموه لى من عون وتشجيع مستمر طوال مراحل الدراسة .

وعظيم شكرى وتقديرى للأستاذة الأفاضل الذين قاموا بمناقشة هذه الدراسة على ما قدموه من علم وخبرة وما بذلوه من جهد مخلص .

وأخيراً كلمة شكر وباقية حب إلى من ولم تكفهم عبارات الشكر والثناء إلى والدى ووالدتى وأخوتى وزوجى العزيز لتشجيعهم الدائم ودعائهم المستمر لى .

الباحثة

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة : أمينة محمد إبراهيم أحمد

عنوان الدراسة : فاعلية استخدام الموديولات والتعلم التعاونى فى تنمية بعض المفاهيم الفنية والموارد اليدوية والابتكار لدى طلاب شعبة التربية الفنية .

جهة البحث : كلية التربية - جامعة أسيوط

هدفت الدراسة إلى بناء وتجريب موديولات تعليمية ودروس وفق إستراتيجية التعلم التعاونى لتنمية بعض المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية والابتكار لدى طلاب شعبة التربية الفنية . ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بإعداد نظام موديولى فرعى لطلاب شعبة التربية الفنية وكذلك مجموعة من دروس التعلم التعاونى . كما تم إعداد اختبار تحصيلى لقياس المفاهيم الفنية ، كما تم استخدام اختبار جيلفورد للتفكير الابتكارى وذلك من خلال تطبيق أربعة اختبارات وهى اختبار الاستعمالات واختبار الاستعمالات غير المعتادة واختبار الإحساس بالمشكلات واختبار النتائج البعيدة، وإعداد بطاقة تقويم مهارات أشغال الزجاج لقياس الجانب الأدائى لهذه المهارات . وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى فى تناول الإطار النظرى للبحث وكذلك المنهج التجريبى القائم على المجموعة التجريبية حيث تكونت مجموعة الدراسة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية وتنقسم إلى ثلاث مجموعات : المجموعة التجريبية الأولى والتى تدرس بأسلوب الموديولات والمجموعة التجريبية الثانية والتى تدرس بأسلوب التعلم التعاونى والمجموعة الضابطة التى تدرس بالطريقة التقليدية وكل مجموعة منهم تكونت من (٥٠) طالب . وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- ١- فاعلية استخدام الموديولات التعليمية لتدريس أشغال الزجاج على نمو المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية .
- ٢- فاعلية أسلوب التعلم التعاونى لتدريس أشغال الزجاج على نمو المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية .
- ٣- تكافؤ أسلوب الموديولات التعليمية والتعلم التعاونى فى نمو المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية الخاصة بأعمال الزجاج .
- ٤- فاعلية الموديولات التعليمية لتدريس أشغال الزجاج على تنمية الابتكار فى الأعمال الفنية لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية .
- ٥- فاعلية أسلوب التعلم التعاونى لتدريس أشغال الزجاج على تنمية الابتكار فى الأعمال الفنية لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية .

Abstract

Researcher: Omnyah Mohammed Ibrahim

Research title: *The Effectiveness of using Modules and Cooperative learning in Developing some art concepts, Manual Skills, and Creativity of art Section Students.*

The study aimed at constructing and using instructional modules and lessons based on the cooperative learning strategy to develop some art concepts, manual skills, and creativity of art section students. Therefore, the researcher prepared sub-module system and a group of cooperative learning lessons. In addition, an achievement test for art concepts was prepared and used. Also Guilford creativity test was applied in four forms: usage test, unusual usage test, problem feeling test, and remote result test. To evaluate glass-work skills, an evaluation card was prepared and used.

The study used the experimental design since three groups (two experimental & one control) of the fourth year art education section students were selected. The first experimental group studied the instructional modules, the second experimental group followed the cooperative learning technique, and the control group studied according to the traditional method.

The results of the study showed:

1. The effectiveness of using the instructional modules, in teaching glass-work, in developing art concepts and manual skills of fourth year art section students.
2. The effectiveness of cooperative learning technique , in teaching glass-work, in developing art concepts and manual skills of fourth year art section students.
3. The effectiveness of both the instruction modules and cooperative learning techniques in developing art concepts and manual skills of fourth year art education section students.
4. The effectiveness of instructional modules, in teaching glass-work, in developing art work creativity of fourth year art education section students.
5. The effectiveness of cooperative learning technique, in teaching glass-work, in developing art work creativity of fourth year art education section students.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	الفصل الأول : الإطار العام للدراسة
١	- مقدمة
٤	- مشكلة الدراسة وأهميتها
٥	- أهمية الدراسة
٦	- أسئلة الدراسة
٦	- أهداف الدراسة
٧	- حدود للدراسة
٧	- مسلمات الدراسة
٨	- مجموعة الدراسة
٨	- أدوات الدراسة
٨	- منهج الدراسة
٩	- مصطلحات الدراسة
١١	- خطة الدراسة
١٥	الإطار النظري
١٧	الفصل الثاني : الموديولات التعليمية
١٧	- تمهيد
١٧	- مفهوم الموديول التعليمي
١٩	- الفلسفة التي تقوم عليها الموديولات التعليمية
١٩	- مكونات الموديولات التعليمية
٢٣	- خصائص الموديول التعليمي
٢٦	- مجالات استخدام الموديول التعليمي
٢٨	- تصميم وبناء الموديول التعليمي
٢٩	- الأسس التي يقوم عليها استخدام أسلوب الموديولات التعليمية
٣١	- توجيهات وإرشادات عند التدريس باستخدام الموديولات التعليمية
٣٢	- دراسات سابقة تناولت الموديولات التعليمية
٣٥	- مدى الاستفادة من الدراسة النظرية للبحث

الصفحة	الموضوع
	الفصل الثالث : التعلم التعاوني
٣٨	- تمهيد
٣٨	- مفهوم التعلم التعاوني
٣٨	- أهداف التعلم التعاوني
٤٠	- أهمية التعلم التعاوني
٤٠	- مقومات التعلم التعاوني
٤٢	- العوامل التي تساعد على نجاح التعلم التعاوني
٤٣	- مزايا استخدام أسلوب التعلم التعاوني
٤٤	- عيوب استخدام أسلوب التعلم للتعاوني
٤٦	- أسس التعلم التعاوني
٤٦	- دور المعلم والطالب في إستراتيجية التعلم للتعاوني
٤٩	- الفرق بين التعلم التعاوني والتنافسي والفردى
٥٢	- المراحل العامة لتنفيذ التعلم للتعاوني
٥٣	- إستراتيجيات التعلم التعاوني
٥٥	- دراسات سابقة تناولت التعلم التعاوني
٦٠	- الاستفادة من الدراسة النظرية للبحث
٦٣	الفصل الرابع : أشغال الزجاج
٦٥	- تمهيد
٦٥	- الزجاج
٦٥	- أنواع الزجاج
٦٦	- خواص الزجاج
٧١	- العوامل المساهمة في إنتاج عمل فنى ناجح
٧٢	- التلوين على الزجاج
٧٤	- الخطوات المتبعة عند تنفيذ الحشوات الزجاجية المولفة بالرصااص
٧٥	- الخطوات المتبعة لعمل تراكميات بالزجاج
٧٨	- الخطوات المتبعة عند التلوين على الزجاج بالريليف
٧٨	- الخطوات المتبعة عند عمل معقدة بالزجاج
٧٨	- الحفر على الزجاج بالطرق الكيميائية
٧٩	- دراسات سابقة اهتمت بأشغال الزجاج
٨٠	

الصفحة	الموضوع
٨٣	الفصل الخامس : فصل العوامل التابعة
٨٣	أولاً : المفاهيم الفنية
٨٣	- ماهية المفهوم
٨٤	- مستويات المفاهيم
٨٤	- تكوين المفهوم
٨٥	- أنواع المفاهيم
٨٦	- أنواع المفاهيم الخاصة بالتربية الفنية
٨٧	ثانياً : المهارات اليدوية
٨٧	- ماهية المهارة
٨٧	- مفهوم المهارة اليدوية
٨٨	- العوامل المؤثرة في تعلم المهارة
٨٩	- اقتراحات لتنمية المهارات
٩١	- أساليب تقويم المهارات
٩١	ثالثاً : الابتكار
٩١	- ماهية الابتكار
٩٣	- عوامل أساسية للقدرة الابتكارية
٩٤	- مراحل العملية الابتكارية
٩٦	الفصل السادس : إجراءات الدراسة
٩٦	أولاً : إعداد البرنامج التعليمي
٩٦	- إعداد النظام المودولي المقترح
٩٩	- إعداد دليل المعلم
١٠٠	- خطة السير في الدروس وفقاً لإستراتيجية التعلم التعاوني
١٠٣	ثانياً : إعداد أدوات القياس
١٠٣	- إعداد الاختبار التحصيلي
١٠٧	- إعداد بطاقة تقويم مهارات الأشغال الفنية للزجاج
١١٠	- اختبار جيلفورد للتفكير الابتكاري
١١١	ثالثاً : الإجراءات التجريبية للدراسة
١١٣	رابعاً : الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

الصفحة	الموضوع
١١٤	الفصل السابع : نتائج الدراسة والتوصيات والبحوث المقترحة
١١٥	أولاً : نتائج الدراسة وتفسيرها
١١٥	- الإجابة على السؤال الأول
١١٨	- الإجابة على السؤال الثانى
١٢٠	- معرفة أى من الأسلوبين أكثر فاعلية فى تنمية الطلاب المفاهيم الفنية
١٢٠	- الإجابة عن السؤال الثالث
١٢١	- الإجابة عن السؤال الرابع
١٢٢	- معرفة أى الأسلوبين أكثر فاعلية فى تنمية مهارات الأشغال الفنية
١٢٣	- للإجابة عن السؤال الخامس
١٢٤	- للإجابة عن السؤال السادس
١٢٥	ثانياً : توصيات الدراسة
١٢٦	ثالثاً : الدراسات المقترحة
١٢٧	مراجع للدراسة
١٤٢	ملحق الدراسة
٣٢٥	الملخص باللغة العربية
١	ملخص باللغة الإنجليزية