



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



HANAA ALY



تعرض الأطفال لصورة المتفوق في مسلسلات ديزنى وعلاقتها بالصورة الذهنية لديهم

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

مقدمة من:

داليا يوسف محمود يوسف سعودي

إشراف

أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

جامعة عين شمس

أ.د/ اعتماد خلف معبد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

"وَقُلْ لَهُ زِهْنِي عِلْمًا"

صدق الله العظيم

سورة طه: الآية ١١٤

إهداع

أبي وأمي ..

لا تكفي كل الكلمات لتصف فضلكما علىً.. فما كنت

أقف هنا اليوم إلا برعائية ودعم وتشجيع وعطاء فياض

منكما.. لكما مني كل الحب والتقدير.



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

العنوان: تعرض الأطفال لصورة المتوقّع في مسلسلات ديزني وعلاقتها بالصورة الذهنية لديهم.

اسم الباحثة: داليا يوسف محمود يوسف سعودي.

الدرجة العلمية: رسالة ماجستير.

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفلة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج:

سنة التسجيل:



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: داليا يوسف محمود يوسف سعودي.

عنوان الرسالة: تعرض الأطفال لصورة المتفوق في مسلسلات ديزني وعلاقتها بالصورة الذهنية
لديهم.

اسم الدرجة: رسالة ماجستير.

لجنة المناقشة والحكم:

- أ.د/ اعتماد خلف معد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية "رئيساً ومشرفاً من الداخل"
أ.د/ هويدا سيد مصطفى أستاذ وعميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة "مناقشاً من الخارج"
أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع شعبة الإعلام بكلية
البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس "مشرفاً"
أ.د/ إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال "مناقشاً"

تاريخ المناقشة: / ٢٠٢٠ /

الدراسات العليا:

أجريت الرسالة بتاريخ: / /

موافقة مجلس الجامعة: / / موافقة مجلس الكلية: / /

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. وأشكر الله تعالى وأحمده قبل كل شيء، أشكره أن حقق لي ما أصبو إليه في إستكمال درجة الماجستير، فالحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه.

وإمتثالاً لقول رسولنا الكريم محمد ﷺ: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"، فإنني أنوّجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى من راعتني طوال رحلة الماجستير، أستاذتي ومشرفتي العالمة الجليلة خلّفًا وعلمًا الأستاذة الدكتورة/ اعتماد خلف مبعد، الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، لتقضيلها بقبول الإشراف على هذه الدراسة، ولما قدمته لي من عون صادق، وجهد مشكور طوال رحلة الدراسة، فقد لمست فيها حنان الأم، ورقة العلماء وتواضعهم، فكانت نعم المعلم والموجه، بذلة من وقتها وجهدها الكثير، في سبيل إتمام تلك الدراسة، ومهمماً أتيت من فصاحة في القول فلن أوفيها قدرها من الشكر، فأسأل الله عز وجل أن يجزيها عنِّي خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتها.

وبوافر الامتنان والاحترام، أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذني الفاضل الأستاذ الدكتور/ وائل إسماعيل عبد الباري، أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع - شعبة الإعلام - بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس، ليس لقبوله الإشراف على هذه الدراسة فحسب، وإنما لأخلاقه العالية وعلمه الغزير، وسعة صدره، فضلاً عن توجيهاته السديدة وجهده ومتابعته، مما كان له أكبر الأثر في المساعدة على إتمام الدراسة. فأسأل الله عز وجل أن يجزي عنِّي خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما أنوّجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام، إلى أستاذتنا الجليلة علماً ومقاماً، الأستاذة الدكتورة/ هويدا سيد مصطفى، أستاذ وعميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة، على قبول سيادتها الدعوة

لمناقشة هذه الدراسة، للاستفادة من علمها الواسع وملحوظاتها العلمية الرصينة. فأسأل الله عز وجل أن يجزيها عنِي خير الجزء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتها.

وأتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى أستاذتي العالمة الجليلة علماً ومقاماً **الأستاذة الدكتورة/ إيناس محمود حامد**، أستاذ الإعلام وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال، على تفضل سيادتها بقبول مناقشة هذه الرسالة، ولتكن الباحثة سعيدة الحظ بالتلمذ على أيديها خلال مرحلة الماجستير، ثم مناقشة دراستها، وهو ما يتيح لي فرصة التزود من خبراتها العلمية، والاستفادة من ملحوظاتها، فأسأل الله عز وجل أن يجزيها عنِي خير الجزء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتها.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي بقسم الإعلام وثقافة الأطفال الذين قدموا لي العون خلال فترة الدراسة.

وأخص بالشكر د/ نادر محمد، على دعمه المتواصل لي طوال خطوات البحث العلمي، متمنية له مزيداً من التفوق، والشكر الموصول إلى كل من د/ سارة طلعت، ود/ شرين المصري على مد يد العون والمساعدة في معلومة أو نصيحة، فجزاهم الله عنِي كل خير.

وأتقدم بعميق الشكر إلى أصدقاء الرحلة، دفعة الماجستير كل باسمه، وأخص بالذكر، العزيزات: (داليا الشيخ، سارة هشام، منى يوسف، سالي سدراك)، كلمات الشكر لن تعبر لكم عن عميق تقديرني لمساندتكم لتجاوز العقبات حتى أنهى الدراسة.

وإلى أخواتي الأعزاء «محمد»، «رانيا»، كلماتي قد تقف عاجزة عن وصف مساندتكما لي، أتمنى من الله أن يحقق لكم كل ما تمني، لكم محبتي الدائمة.

وإلى ابنتي الحبيبتان «جمانة»، «مارية»، رفيقاتي في كل شيء، ومن تحملوا انشغالى عنهم لبعض الوقت، لكم محبتي على تشجيعكم ودعمكم الدائم لي، شكراً لكم يا أغلى وأحب الناس.

وختام الشكر مع أصحاب الفضل، أبدأ حديثي عن أبي الدكتور/ يوسف سعودي، فهو الأب، والسندي، والداعم لي منذ نعومة أظافري، ولطالما بذل الجهد الوفير لتسهيل كل العقبات التي كانت