



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY

جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال



كلية الدراسات العليا للطفولة

تعرض الأطفال لصورة المتفوق في مسلسلات ديزني وعلاقتها بالصورة الذهنية لديهم

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

مقدمة من:

داليا يوسف محمود يوسف سعودي

إشراف

أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

جامعة عين شمس

أ.د/ اعتماد خلف معبد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

٢٠٢٠م / ١٤٤٢هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قَالَ رَبِّ زَوْنِي عَلٰهَا"

صدق الله العظيم

سورة طه: الآية ١١٤

إهداء

أبي وأمي..

لا تكفي كل الكلمات لتصف فضلكما عليّ.. فما كنت

أقف هنا اليوم إلا برعاية ودعم وتشجيع وعطاء فياض

منكما.. لكما مني كل الحب والتقدير.



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

العنوان: تعرض الأطفال لصورة المتفوق في مسلسلات ديزني وعلاقتها بالصورة الذهنية لديهم.

اسم الباحثة: داليا يوسف محمود يوسف سعودي.

الدرجة العلمية: رسالة ماجستير.

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج:

سنة التسجيل:



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: داليا يوسف محمود يوسف سعودي.

عنوان الرسالة: تعرض الأطفال لصورة المتفوق في مسلسلات ديزني وعلاقتها بالصورة الذهنية لديهم.

اسم الدرجة: رسالة ماجستير.

لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية "رئيساً ومشرفاً من الداخل"

أ.د/ هويدا سيد مصطفى أستاذ وعميد كلية الإعلام – جامعة القاهرة "مناقشاً من الخارج"

أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع شعبة الإعلام بكلية

البنات للآداب والعلوم والتربية – جامعة عين شمس "مشرفاً"

أ.د/ إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال "مناقشاً"

تاريخ المناقشة: / / ٢٠٢٠

الدراسات العليا:

ختم الإجازة: أجريت الرسالة بتاريخ: / /

موافقة مجلس الكلية: / / موافقة مجلس الجامعة: / /

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. وأشكر الله تعالى وأحمده قبل كل شيء، أشكره أن حقق لي ما أصبو إليه في إستكمال درجة الماجستير، فالحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه.

وإمتثالاً لقول رسولنا الكريم محمد ﷺ: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"، فإنني أتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى من راعيتي طوال رحلة الماجستير، أستاذتي ومشرفتي العالمية الجلييلة خلفاً وعلماً الأستاذة الدكتورة/ اعتماد خلف معبد، الأستاذة بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، لتفضلها بقبول الإشراف على هذه الدراسة، ولما قدّمت لي من عون صادق، وجهد مشكور طوال رحلة الدراسة، فقد لمستُ فيها حنان الأم، ورفعة العلماء وتواضعهم، فكانت نعم المعلم والموجه، باذلةً من وقتها وجهدها الكثير في سبيل إتمام تلك الدراسة، ومهما أوتيت من فصاحة في القول فلن أوفيها قدرها من الشكر، فأسأل الله عز وجل أن يجزيها عني خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتها.

وبوافر الامتنان والاحترام، أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتور/ وائل إسماعيل عبد الباري، أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع - شعبة الإعلام - بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس، ليس لقبوله الإشراف على هذه الدراسة فحسب، وإنما لأخلاقه العالية وعلمه الغزير، وسعة صدره، فضلاً عن توجيهاته السديدة وجهده ومتابعته، مما كان له أكبر الأثر في المساعدة على إتمام الدراسة. فأسأل الله عز وجل أن يجزيه عني خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام، إلى أستاذتنا الجلييلة علماً ومقاماً، الأستاذة الدكتورة/ هويدا سيد مصطفى، أستاذ وعميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة، على قبول سيادتها الدعوة

لمناقشة هذه الدراسة، للاستفادة من علمها الواسع وملاحظاتها العلمية الرصينة. فأسأل الله عز وجل أن يجزيها عني خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتها.

وأتوجه بخالص الشكر والامتنان إلي أستاذتي العالمة الجليلة علماً ومقاماً الأستاذة الدكتورة/ **إيناس محمود حامد**، أستاذ الإعلام وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال، على تقضل سيادتها بقبول مناقشة هذه الرسالة، ولتكن الباحثة سعيدة الحظ بالتلمذ على أيديها خلال مرحلة الماجستير، ثم مناقشة دراستها، وهو ما يتيح لي فرصة التزود من خبراتها العلمية، والاستفادة من ملاحظاتها، فأسأل الله عز وجل أن يجزيها عني خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتها.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذتي بقسم الإعلام وثقافة الأطفال الذين قدموا لي العون خلال فترة الدراسة.

وأخص بالشكر د/ **نادر محمد**، على دعمه المتواصل لي طوال خطوات البحث العلمي، متمنية له مزيداً من التفوق، والشكر الموصول إلى كل من د/ **سارة طلعت**، ود/ **شرين المصري** على مد يد العون والمساعدة في معلومة أو نصيحة، فجزاهم الله عني كل خير.

وأقدم بعميق الشكر إلى أصدقاء الرحلة، دفعة الماجستير كل باسمه، وأخص بالذكر، العزيزات: **(داليا الشيخ، سارة هشام، منى يوسف، سالي سدراك)**، كلمات الشكر لن تعبر لكم عن عميق تقديري لمساندكم لتجاوز العقبات حتى أنهي الدراسة.

وإلى أخواتي الأعزاء «**محمد**»، «**رانيا**»، كلماتي قد تقف عاجزة عن وصف مساندتكم لي، أتمنى من الله أن يحقق لكما كل ما تتمنيا، لكما محبتي الدائمة.

وإلى ابنتاي الحبيبتان «**جمانة**»، «**مارية**»، رفيقاتي في كل شئ، ومن تحملا انشغالي عنهم لبعض الوقت، لكما محبتي على تشجيعكم ودعمكم الدائم لي، شكرا لكما يا أغلى وأحب الناس.

وختام الشكر مع أصحاب الفضل، أبدأ حديثي عن أبي الدكتور/ **يوسف سعودي**، فهو الأب، والسند، والداعم لي منذ نعومة أظفاري، ولطالما بذل الجهد الوفير لتيسير كل العقبات التي كانت