

بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية التربية - قسم علم النفس

التفكير الإبداعي وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية

دراسة ميدانية ارتباطية على عينة من طلبة الصف الثاني الثانوي

بفرعيه العلمي والأدبي في المدارس الرسمية في محافظة دمشق

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في علم النفس

إعداد الطالب

عبد اللطيف درهم قايد القادري

إشراف

الدكتور/علي منصور

الأستاذ في قسم علم النفس كلية التربية

جامعة دمشق

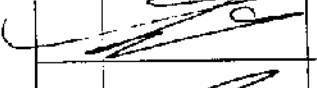
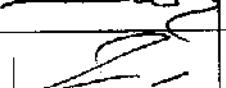
العام الدراسي

٢٠٠٧-٢٠٠٨

نوقشت هذه الرسالة

التفكير الإبداعي وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية - دراسة ميدانية ارتباطية
على عينة من طلبة الصف الثاني الثانوي بفرعيه العلمي والأدبي في المدارس
الرسمية في محافظة دمشق

وأجيزت يوم الخميس الواقع في ٢٠٠٨/١٢/٤ من قبل السادة أعضاء لجنة
الحكم التالية أسماؤهم :

الاسم	الصفة	التوقيع
أ.د. علي منصور	عضواً مشرفاً	
أ.د. غسان أبو فخر	عضواً	
د. محمود ميلاد	عضواً	
د. لينة الجنادي	عضواً	
د. ريم سالمون	عضواً	

تم إجراء التعديلات المطلوبة وأصبحت الرسالة صالحة لمنح درجة الدكتوراه في
علم النفس .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
(٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) (صدق الله العظيم)

سورة العلق

الإهداء

إلى

من بهم ... أبصرت النور في الحياة

والذي أطال الله بعمره

والدتي طيب الله ثراه

ومن شد أزري

وشاطرني أمري وأتار الدرب أمامي

لأكمل الخطوات لولاهم بعد الله زوجتي ... أخوتي

ومن شجعني ...

وطني الغالي اليمن سوريا حماه الله

لاعتذر القلم عن رسم الكلمات

شكر وتقدير

الحمد لله الذي وهبنا نعمة التي لا تُعد ولا تُحصى وفي مقدمتها نعمة العقل ، أحمده حمداً كثيراً على توفيقه لي لإنجاز هذا البحث ويسرني أن أتقدم بالشكر والعرفان الخالصين للأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور علي منصور لتفضله بقبول الإشراف على رسالتي هذه ولما قدمه من توجيهات علمية ، حتى ظهر البحث بالصورة التي بين أيديكم، ومهما قلت فيه مازلت عاجز عن الوفاء له ولا امتلك سوى الدعاء إلى الله أن يدفع عنه كل سوء ومكروه .

وأقدم بخالص الشكر إلى الأساتذة الكرام أعضاء لجنة الحكم والمناقشة على تفضلهم بقبول مناقشة رسالتي والحكم عليها وهم السادة الأستاذ الدكتور/غسان أبو فخر، والأستاذ المساعد الدكتور محمود ميلاد، والدكتورة لينا الجنادي، والدكتورة ريم سلمون لها مني كل احترام لتكبتها مشقة السفر وحضورها إلى دمشق عاصمة الثقافة العربية.

وأقدم بالشكر الجزيل والتقدير للأساتذة الأفاضل محكمين الاختبارات والمقاييس على ما بذلوه من جهد وما قدموه من آراء علمية وملاحظات دقيقة أفاد منها الباحث، وأقدم بشكري وتقديري إلى كل من مد لي يد العون في داخل سوريا ، ومصر، والعراق، واليمن حتى أحقق هذا الحلم وأعود بالنفع للوطن الغالي (اليمن - سوريا).

وشكر خاص وعرقان للأستاذ الدكتور رجاء أبو علام على تفضله بتحكيم المقاييس، وتحليل البيانات الإحصائية الخاصة بهذا البحث، وأقدم بالشكر الجزيل للأساتذة المبجلين أعضاء لجنة السمنار الذين أسهموا في بلورة مقترح البحث.

ولا يفوتني هنا إلا أن أسجل شكري إلى عمادة كلية التربية ، ومعاونيتها، ورئاسة قسم علم النفس، وكل الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور محمد جهاد جمل على كل ما قدم لي من مساعدة ويتجلى ذلك في جعل مكتبته العلمية تحت تصرف الباحث، وشكر وتقدير للأخت العزيزة رجاء عبد الرحيم على كلما قدمت لي من جهود، وشكر وتقدير للأخت العزيزة الدكتورة عائشة ناصر على تعاونها معي في مختلف الجوانب وجزيل الشكر للموظفين في الدراسات العليا بالكلية وشؤون الطلاب، وشكر خاص لمديرة مكتبة كلية التربية الأخت نبيهة على قدمته لي من مساعدة وتوفير المراجع العلمية، وإلى المسؤولين في كل من وزارتي التعليم العالي السورية والتربية والتعليم ووزارة الخارجية، والسفارة السورية في اليمن تعاونها معي، وأقدم بالشكر الجزيل للأخ السفير اليمني بدمشق، والأخ القنصل والأخ المستشار الثقافي وأعضاء الهيئة الدبلوماسية بسفارتنا على تعاونهم معي وجزيل الشكر للأساتذة الموجهين الاختصاصيين، والعاملين في قسم الإحصاء في مديرية التربية والتعليم في محافظة دمشق

لتحكيمهم مقياسي البنية المعرفية العلمي ، والأدبي والمدرسين الأوائل ومدرء ومديرات المدارس الثانوية الرسمية لما قدموه من تسهيلات للباحث أثناء تطبيقه أدوات بحثه.

ولا أنسى من لهم الحق في البر، والنين لولاهم بعد الله لم أكن وصلت إلى هنا وببركتهم وبصبرهم ودعائهم سلكت هذا الطريق وهم أبي أطال الله عمره ، وأمي طيب الله ثراه وأخوتي وأخواتي ومن ساندني طول فترة البحث، وأتقدم بأجمل بطاقة شكر وتقدير إلى زوجتي الغالية لما بذلته معي من جهد ومعاونة حتى استطعت إنجاز هذا البحث فلها مني كل الحب والتقدير وأدعو الله أن يحفظها ويرعاها ويوفقها في عملها.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لكل من مد يد العون والمساعدة بالقول أو الفعل لإنجاز هذا البحث من زملاء وأصدقاء وأقارب دون استثناء أحداً منهم.

وأخيراً الحب كل الحب إلى منبع الخير والعطاء ورمز الشموخ والعزة والإباء إلى وطني اليمن - سوريا الذي بفضلته وصلت إلى هذه الدرجة، وشرفت بالتلمذة على يد أفضل علمائه، واستمتعت بعشرة الطيبين من أهله وأبنائه .

إلا أنني اختتم شكري هذا على ما بدأته بالشكر والثناء لله رب العالمين و ﷻ على أشرف الخلق وأكرمهم أجمعين محمد ﷺ وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الباحث

عبد اللطيف درهم قايد القادري

فهرست المحتويات

الموضوع	الصفحة
العنوان	أ
الآية القرآنية	ب
الإهداء	ت
شكر وتقدير	ث ج
فهرست المحتويات	ح-ص
فهرست الجداول	ض-ف
فهرست الأشكال	ق
فهرست الملاحق	ك-ل
الباب الأول : الدراسة النظرية	١٢٨-١
الفصل الأول: مشكلة البحث ومسوغاته	١٤-١
الفصل الثاني: الدراسات السابقة	٥٥-١٥
الفصل الثالث: الإطار النظري	١٢٧-٥٦
• المحور الأول: التفكير والتفكير الإبداعي	٨٣-٥٦
• المحور الثاني: البنية المعرفية	١٠٣-٨٤
• المحور الثالث: الاتزان الانفعالي	١٢٠-١٠٤
• المحور الرابع: المثابرة	١٢٧-١٢١
الباب الثاني الدراسة الميدانية	٢٥١-١٢٨
الفصل الرابع: منهج البحث وإجراءاته	١٨٢-١٢٨
الفصل الخامس: تحليل النتائج وتفسيرها	٢٣٠-١٨٣
الفصل السادس: عرض النتائج ومناقشة	٢٥١-٢٣١
• المراجع:	٢٨٢-٢٥٢
أ- المراجع الغربية	٢٧٠-٢٥٢
ب- المراجع الإنجليزية	٢٨٢-٢٧١
الملاحق	٣١٠-٢٨٣
ملخص البحث باللغة العربية	٣٢٠-٣١١
ملخص البحث باللغة الإنجليزية	٨-١

١٤-١	الفصل الأول: مشكلة البحث
٢-١	مقدمة
٥-٣	مشكلة البحث ومسوغاته
٦-٥	أهمية البحث
٦	أهداف البحث
٨-٧	فرضيات البحث
٨	منهج البحث
٩	مجتمع البحث
٩	عينة البحث
٩	أدوات البحث
٩	حدود البحث
١٠-٩	المعاملات الإحصائية المستخدمة في البحث
١٤-١٠	التعريف بمصطلحات البحث
٥٥-١٥	الفصل الثاني: الدراسات السابقة
٢٨-١٥	دراسات تتعلق بالتفكير الإبداعي
٣٥-٢٨	دراسات تتعلق بالبنية المعرفية
٤٢-٣٥	ج- دراسات تتعلق بالانتران الانفعالي
٤٦-٤٢	د- دراسات تتعلق بالمتابعة
٤٨-٤٦	هـ- دراسات تتعلق بالجنس
٥٠-٤٨	و- دراسات تتعلق بالفرع الدراسي
٥٥-٥١	التعقيب على الدراسات السابقة
١٢٧-٥٦	الفصل الثالث: الإطار النظري
٨٣-٥٦	المحور الأول: التفكير والتفكير الإبداعي
٥٦	مقدمة
٥٨-٥٧	١- تعريف التفكير
٥٩-٥٨	٢- أنواع التفكير
٦٢-٥٩	تعريف التفكير الإبداعي
٦٥-٦٢	النظريات المفسرة للإبداع

٦٥	مراحل التفكير الإبداعي
٦٦	الإبداع كمجموعة من الصفات أو السمات
٦٧	عوامل التكوين العقلي
٦٨	العوامل المؤثرة بالتفكير الإبداعي
٦٨	مقومات التفكير الإبداعي
٧٠	التفكير الإبداعي كإنتاج وعملية
٧٠	خصائص المبدعين
٧٣-٧٢	العلاقة بين الذكاء والتفكير الإبداعي
٧٤-٧٣	أساليب الكشف عن المبدعين
٧٧-٧٤	معوقات التفكير الإبداعي
٨٣-٧٧	أساليب واستراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي
١٠٣-٨٤	المحور الثاني البنية المعرفية
٨٤	مقدمة:
٨٥-٨٤	تعريف البنية المعرفية
٨٦-٨٥	أنماط تنظيم المعرفة
٨٧-٨٦	البنية المعرفية والتعلم
٨٨-٨٧	طبيعة العلاقات التي تنشأ بين المعلومات السابقة والمعلومات الجديدة في البناء المعرفي
٩٩-٨٨	النظريات المفسرة للبنية المعرفية
٨٩-٨٨	البنية المعرفية في نظرية الجشطالت
٨٩	البنية المعرفية في نظرية المجال
٨٩	البنية المعرفية في نظرية هل
٩٣-٨٩	البنية المعرفية في نظرية بياجيه
٩٤-٩٣	البنية المعرفية في نظرية برونر
٩٥-٩٤	البنية المعرفية في نظرية جانيه (النموذج الهرمي)
٩٩-٩٦	البنية المعرفية في نظرية أوزوبل
٩٩	دور البنية المعرفية في النشاط العقلي المعرفي
١٠٠	العمليات العقلية
١٠١	البنية المعرفية في التفكير الإبداعي

١٠٣-١٠٢	قياس البنية المعرفية
١٢١-١٠٤	المحور الثالث الاتزان الانفعالي
١٠٤	مقدمة
١٠٦-١٠٤	تعريف مفهوم الاتزان الانفعالي وأبعاده الواردة في هذا البحث
١٠٧-١٠٦	العوامل المؤثرة في الاتزان الانفعالي
١١٠-١٠٧	النظريات المفسرة للانفعالات
١٠٨	نظرية جمس لاتج
١٠٨	نظرية كانون بارد
١٠٨	نظرية العلاقات الإنسانية المتبادلة
١٠٩	النظرية المعرفية
١٠٩	النظرية السلوكية
١١٠-١٠٩	نظرية لود
١١٠	تعقيب على النظريات التي تناولت تفسير الانفعالات
١١٠	العلاقة بين التفكير الإبداعي والاتزان الانفعالي
١١١-١١٠	الصور المختلفة للانفعالات
١١١	أبعاد الاتزان الانفعالي
١١٣-١١١	بعد الاندفاع- التروي- التردد
١١٣	خصائص الأفراد المندفعين المترويين
١١٤-١١٣	تفسير بعد التروي الاندفاع
١١٥	إمكانية تعديل التروي الاندفاع
١١٦-١١٥	بعد الاتزان- العصابية
١٢٠-١١٧	بعد الانبساط- الانطواء
١٢٠	بعد المرونة- الجمود
١٢٧-١٢١	المحور الرابع المثابرة
١٢١	مقدمة
١٢١	أولاً: تعريف دافعية الإنجاز