



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن
تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



HANAA ALY

**استخدام القمة المسوقة لتنمية الممارسة والاتجاهات البيئية
 نحو المحافظة على التراث الطبيعي في مصر لدى أطفال ما قبل
 المدرسة**

رسالة مقدمة من الطالبة
أمانى طلعت عبده الحناوى
ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة المنصورة - ١٩٩٩
دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة المنصورة - ٢٠٠١

**لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية**

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة

**استخدام القصة المصورة لتنمية المهارات والاتجاهات البيئية
 نحو الحفاظ على التراث الطبيعي في مصر لدى أطفال ما قبل المدرسة**

رسالة مقدمة من الطالبة

أمانى طلعت عبده الحناوى

ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة المنصورة - ١٩٩٩
دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة المنصورة - ٢٠٠١

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

التوقيع

اللجنة:

١ - أ.د/ عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي - معهد الدراسات والبحوث
البيئية جامعة عين شمس

٢ - أ.د/ عاطف عدلي فهمي

أستاذ تربية الطفل وعميد كلية الطفولة المبكرة جامعة القاهرة

٣ - أ.د/ جيهان عبد الفتاح عزام

أستاذ تربية الطفل ووكيل كلية الطفولة المبكرة للدراسات العليا جامعة القاهرة

٤ - أ.د/ ريهام رفعت محمد عبد العال

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

ووكليل معهد الدراسات والبحوث البيئية للدراسات العليا والبحوث جامعة عين شمس

**استخدام القصة المصورة لتنمية المهارات والاتجاهات البيئية
 نحو الحفاظ على التراث الطبيعي في مصر لدى أطفال ما قبل
 المدرسة**

رسالة مقدمة من الطالبة
أمانى طلعت عبده الحناوى
ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) — كلية الآداب — جامعة المنصورة — ١٩٩٩
دبلوم عام في التربية — كلية التربية — جامعة المنصورة — ٢٠٠١

**لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية**

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

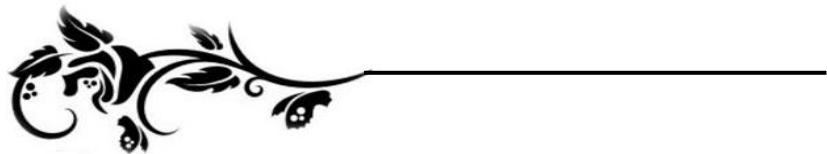
تحت إشراف :-

- ١ - أ.د/ عبد المسيح سمعان عبد المسيح
أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
وكيل معهد الدراسات والبحوث البيئية للدراسات العليا والبحوث
جامعة عين شمس
- ٢ - أ.د/ عاطف عدلي فهمي
أستاذ تربية الطفل وعميد كلية الطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

ختم الإجازة :

أجازت الرسالة بتاريخ / ٢٠٢١ /
موافقة مجلس المعهد / ٢٠٢١ / موافقة مجلس الجامعة / ٢٠٢١ /

٢٠٢١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

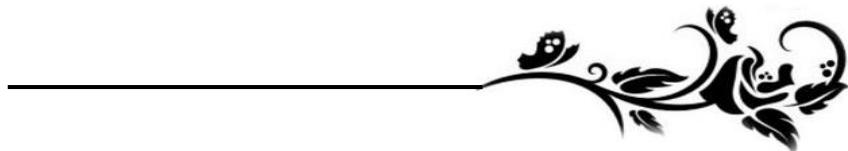
"رَبُّنَا عَلَيْكَ تَوْكِلْنَا وَإِلَيْكَ أَنْبَأْنَا

"وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة الممتحنة

الآية ٤



شكر وتقدير

بداية أتقدم بالشكر إلى الله عز و جل على إلهائي هذه الرسالة كما أتقدم بأسمى الشكر والإمتنان إلى من أناروا طريق العلم والمعرفة، وكانوا رمزا للعطاء دون كلل أو ملل، إلى جميع الأساتذة الأفاضل ..

وأخص بالشكر والتقدير

■ الأستاذ الدكتور: عبد المسيح سمعان عبد المسيح لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة ومن قدم لي يد العون وكان الناصح والمرشد بكل صدق وأمانة.

■ الأستاذ الدكتور: عاطف عدنى فهمى لتفضله بالموافقة على الإشراف على هذه الرسالة وتفضله بنصحي حتى إتمام هذه الرسالة.

■ أعضاء لجنة المناقشة الكرام : الأستاذ الدكتور عبد المسيح سمعان عبد المسيح أستاذ التربية البيئية ووكيل الدراسات العليا بمعهد الدراسات البيئية سابقا،جامعة عين شمس والأستاذ الدكتور عاطف عدنى فهمى أستاذ تربية الطفل وعميد كلية التربية للطفلة المبكرة ،جامعة القاهرة، والأستاذة الدكتورة ريهام رفعت محمد عبد العال أستاذة التربية البيئية ووكيلة الدراسات العليا بمعهد الدراسات البيئية حاليا، جامعة عين شمس، والأستاذة الدكتورة جيهان عبد الفتاح عزام، أستاذ تربية الطفل ووكيلة كلية التربية للطفلة المبكرة لشئون التعليم والطلاب،جامعة القاهرة.



إهداء

إلى أعز الناس وأقربهم إلى قلبي إلى والدى العزيز ووالدى
العزيزة والذى
كان لدعائهما أعظم الأثر فى تسيير سفينته حياتى
أطال الله فى عمريهما ومتعبهما
بالصحة والعافية.

إلى من ساندنبى وشجعنى على المرض رغم
الصعاب.. إلى زوجى الحبيب

إلى بهجتى في الحياة إلى أبنائى الأعزاء الذين اقتطعت من
وقتهم الكثير

إلى إخواتي وأخواتي

إليكم أهداى هذا الجهد المتواضع
الباهثة



المستخلص

هدف البحث إلى تنمية المهارات والإتجاهات البيئية لدى أطفال رياض الألأ للحفاظ على التراث الطبيعي بمصر من خلال مجموعة من القصص المصورة التي تتضمن العديد من القضايا البيئية المتعلقة بالتراث بأسلوب قصصي مبسط ومن ثم تم قياس فاعلية البرنامج القصصي في تنمية الإتجاهات والمهارات البيئية لدى هؤلاء الأطفال. وتحقيقاً لذلك قامت الباحثة بإعداد قائمة القضايا البيئية وإعداد مقياس الإتجاهات والمهارات البيئية وتطبيقهما قليلاً على عينة مكونة من ٦٢ طفل وطفلة من مدرسة النجاح الخاصة بالمعادى من المستويين الأول والثانى بمرحلة رياض الأطفال بداية من ٤/١١/٢٠١٩ وحتى ٦/١١/٢٠١٩، ثم البدء في تطبيق البرنامج القصصي من ١١/١١/٢٠١٩ حتى ٢٠١٩/١١/٢٠، وأخيراً تم تطبيق المقياسين بعدياً من ٢٦/١١/٢٠١٩ وحتى ٢٨/١١/٢٠١٩، ثم تم رصد النتائج. وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للمقياسين لصالح التطبيق البعدى وأظهرت النتائج ما يلى:

- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة(0.05) بين متوسط درجات أطفال العينة لمقياس الإتجاهات البيئية قبل عرض البرنامج القصصي وبعد عرضه لصالح التطبيق البعدى.
- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة(0.05) بين متوسط درجات أطفال العينة لمقياس المهارات البيئية قبل عرض البرنامج القصصي وبعد عرضه لصالح التطبيق البعدى.

ومن خلال النتائج السابقة يوصى البحث بما يلى:

- الإستعانة بالقصص التي تم تصميمها في البحث لتنمية الإتجاهات والمهارات البيئية تجاه التراث الطبيعي للأطفال في المناهج التعليمية وغيرها من الأبحاث.
- تطبيق البرنامج في رياض الأطفال الحكومية والخاصة لتوجيه الأطفال التوجيه الأمثل في التعامل مع قضايا التراث الطبيعي.

الملاخص

يعد تنقيف أبناءنا ضرورة ملحة في مقابل التحديات التي تحاول في المرحلة الحالية تهميش دور التراث الطبيعي والثقافي في تنشئة الأجيال، مثل هذا النوع من الثقافة سيعمل على ربط المتعلم بتراثه التاريخي والقومي، وينمى لديه الانتماء الوطني، كما أنه يسهم في ترقية احساسه بوطنه والمساهمة في رقيه. وتعد مصر من أغنى الدول بتراثها الطبيعي والحضاري والثقافي والإنساني فهي تضم وحدتها ما يقدر بـ ٣ آثار عالمي. يوجد في مصر سبعة مواقع للتراث العالمي معلنة على قائمة التراث العالمي باليونسكو يتطلع إليها العالم كملكية كونية عامة يتوجب على الجميع حمايتها نظراً لقيمتها مما يفقد منها لا يمكن تعويضه (اليونسكو، 2016، 12).

مشكلة البحث:

من واقع العمل مع الأطفال في مرحلة رياض الأطفال لوحظ عدم وجود منهج تربوي مقصود يسعى إلى إكتساب الأطفال المعارف المرتبطة بمناطق التراث الطبيعي ويوضح لهم دورهم في الحفاظ عليها سواء كان منهج "Macmillan" أو منهج "Family and Friends" أو "منهج حقى" أو "منهج بستانى"، وللتأكيد من ذلك تم تطبيق مقياس مصغر للإتجاهات نحو الحفاظ على التراث الطبيعي إستعانت به الباحثة مكون من ١٥ مفردة وذلك بعد الإطلاع على مقياس الإتجاهات البيئية لهبة الله عادل لطفى ٢٠١٧، ومقياس الإتجاهات البيئية لعلا محمد عليوة، ٢٠١٢، (2018) P.Izadpanahi، وأيضاً تطبيق مقياس للمهارات البيئية مكون من ١٠ مواقف وذلك بعد الإطلاع على مقياس (Ashly Brunsek et al, 2017) R.Bragg (2013) وتم تطبيق المقياسين على عدد

- ٤ طفل وطفلة من مدرسة النجاح الخاصة وأسفرت النتائج عن الآتي :
 - ضعف مستوى الإتجاهات البيئية عند الأطفال (من لديهم إتجاهات بيئية نسبة لا تزيد عن ١٢%).

- ضعف مستوى المهارات البيئية عند الأطفال (من لديهم مهارات بيئية نسبة لا تزيد عن ٤١٪)

وهذا يشير إلى تدني معدل الإتجاهات والمهارات البيئية الصحيح بالنسبة للعينة الاستطلاعية.

أسئلة البحث:

في محاولة للتصدي لهذه المشكلة ستحاول البحث الإجابة عن الأسئلة التالية:
السؤال الرئيسي:

١ - ما فعالية البرنامج القصصي المصمم في اكتساب طفل الروضة بعض
الاتجاهات والمهارات البيئية المتعلقة بمناطق التراث الطبيعي؟
الأسئلة الفرعية:

- ١ - ما البرنامج القصصي الذي يتناول قضايا التراث الطبيعي؟
- ٢ - ما الاتجاهات البيئية المناسبة لطفل الروضة؟
- ٣ - ما المهارات البيئية المناسبة لطفل الروضة؟
- ٤ - ما هي الموضوعات المتعلقة بالتراث الطبيعي والتي يمكن تعريف الأطفال بها؟

أهمية البحث:

- ١ - يمكن ان يفيد معلمات رياض الأطفال في تنمية الإتجاهات والمهارات البيئية الإيجابية بالاستعانة بمثل هذه القصص المchorة.
- ٢ - لفت انتباه القائمين على واضعى مناهج الأطفال للدور الذى تلعبه القصص المchorة فى تنمية الإتجاهات والمهارات البيئية الإيجابية لديهم.
- ٣ - يفيد باحثين آخرين فيما قدم من برنامج وأدوات.

أهداف البحث:

- ١ - تحديد الإتجاهات البيئية المناسبة لطفل الروضة.
- ٢ - تحديد المهارات البيئية المناسبة لطفل الروضة.

- ٣ - تحديد الموضوعات المتعلقة بالتراث الطبيعي الملائمة لطفل الروضة.
- ٤ - تتميم المهارات والاتجاهات البيئية لدى طفل الروضة للحفاظ على التراث الطبيعي بمصر.

فرضي البحث:

- الفرض الأول: يوجد فرق دال إحصائياً بين درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدى للمجموعة التجريبية لقياس المهارات البيئية لصالح التطبيق البعدى.
- الفرض الثانى: يوجد فرق دال إحصائياً بين درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدى للمجموعة التجريبية لقياس الإتجاهات البيئية لصالح التطبيق البعدى.

حدود البحث:

المكانية:

تم التطبيق بإدارة المعادى التعليمية، بمدرسة النجاح الخاصة بالمعادى - القاهرة.

البشرية:

ت تكون من مجموعة من أطفال الروضة تبلغ (٦٢).

مصطلحات البحث:

❖ القصة (story) :

يعرف كمال الدين حسين القصة بأنها: "واحد من أشكال التعبير الأدبي الذى ي عمل على نقل الخبرة من الحياة ومن الواقع، يصيغها الكاتب والأديب من خلال خياله المبدع فى صورة تعيد تشكيل الواقع فى صورة جديدة تعبر عن وجهة نظر الكاتب تجاه الخبرة الحياتية والتى يريد نقلها إلى القارئ من أجل تحقيق هدف وجذانى، ثقافى، معرفى، تربوى ووسيلته فى ذلك الكلمة المكتوبة". (كمال الدين حسين، ٢٠٠٧: ٥) وتعرفها ريمة سالم تربويا على أنها أسلوب تعليمى يتعلم شكلأً فنياً أدبياً، لتحقيق أهداف أدبية معينة لدى المتعلمين، برفاقه إجراءات وأنشطة تكمل تحقيق ما يرجى منها. (ريمة سالم الحربات، ٢٠١٤: ٦٥).

❖ القصة المصورة (Storyboard) :

هى عبارة عن فن تصويرى غالباً ما يتكون من مجموعة صور تروى أحداثاً متتالية مترافقه مع نص حوار للشخصيات المصوره أو فى الرسوم.(رجاء جاسم، ٢٠١١) وعرفتها سميرة نيروخ على أنها أحد أشكال القصص التي تعتمد على الصور و الرسوم إلى جانب النص المكتوب .(سميرة نيروخ، ٢٠٠٦: ٤٥)

❖ المهارة (skill):

هى الكفاءة والجودة في الأداء، وهى تدل على السلوك المتعلم أو المكتسب الذي يتوافر لها شرطان جوهريان، أولهما: أن يكون موجها نحو إحراز هدف او غرض معين، وثانيهما: أن يكون منظما بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن.(جمال عبد الفتاح العساف، ٢٠٠٦: ٤٦). وعرفتها أولجا ستريتسكا بأنها القدرة على القيام بنشاط يدوي أو عقلي مكتسب من خلال التعلم والممارسة (Olga Strietska-Illina, 2019: 199)

❖ المهارة البيئية (environmental skill)

عرفت غزيل العجمي المهارة البيئية على أنها القيام بعمل معين يرتبط بالبيئة في أقل ما يمكن من الوقت، وبأيسر ما يمكن من الجهد، وبأكمل ما يمكن من الأداء، مع تحقيق الأمان وتلافي الأضرار أو الأخطاء.

(غزيل العجمي- ٢٠١٧: ١٥) وبالتالي فهي "مهارات عقلية تقوم على إكساب المتعلمين مهارات حل المشكلات" (صلاح الدين سالم، ٢٠٠٤: ٢٥). أما مارك كوكلبرج فقد عرفها على أنها " القيام بعمل محدد يفيد البيئة وبالتالي فإنه يقدم الخير للبشرية" Mark Coekelbergh (٢٠١٥: ٥٨٤)

❖ مهارة إتخاذ القرار البيئي (environmental decision-making skill):

عرفت هالة السنوسى مهارة إتخاذ القرار البيئى على أنها عملية عقلانية رشيدة تتبلور في عمليات فرعية ثلاثة هي البحث والمقارنة والإختيار (هالة السنوسى، ٢٠١٢، ١٤٧).

❖ التراث الطبيعي (natural heritage) :

هي المواقع الطبيعية أو المناطق الطبيعية المحددة بدقة والتي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر العلم، من أجل المحافظة على الثروات والجمال الطبيعي. (IUCN - ٢٠٠٩: ٨).

❖ الاتجاهات البيئية (environmental attitudes) :

قامت هويدا مصطفى بتعريف الاتجاه البيئي على أنه: الموقف الذي يتخذه الفرد إزاء بيئته، من حيث استشعاره لمشكلاتها واستعداده للمساهمة في حل هذه المشكلات والمشاركة الإيجابية بتبني سلوكيات تؤدي إلى الإقلال من الأخطار التي تتعرض لها البيئة (هويدا مصطفى - ٢٠١٢، ٤٥).

نتائج البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث بعد الحفاظ على التراث من العبث به حيث بلغت قيمة ت (٧,٤٥٧) وهي قيمة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وكان متوسط درجات عينة التطبيق القبلي (١,٦٩)، ومتوسط درجات عينة التطبيق البعدي (٣,٠٣) لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث بعد الحفاظ على التراث من التلوث حيث بلغت قيمة ت (١٠,٨٩٥) وهي قيمة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وكان متوسط درجات عينة التطبيق القبلي (٢,٠٢)، ومتوسط درجات عينة التطبيق البعدي (٢,٩٧) لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث بعد احترام التوازن البيئي للحفاظ على التراث حيث بلغت قيمة ت (١٤,٦٠٦) وهي قيمة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وكان متوسط درجات عينة التطبيق القبلي (١,٦٥)، ومتوسط درجات عينة التطبيق البعدي (٣,١٠) لصالح التطبيق البعدي.