



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY

استخدام القصة المصورة لتنمية المهارات والاتجاهات البيئية نحو الحفاظ على التراث الطبيعي في مصر لدى أطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة من الطالبة

أمني طلعت عبده الحناوي

ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة المنصورة - ١٩٩٩

دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة المنصورة - ٢٠٠١

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير
في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة

استخدام القصة المصورة لتنمية المهارات والاتجاهات البيئية نحو الحفاظ على التراث الطبيعي في مصر لدى أطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة من الطالبة

أمني طلعت عبده الحناوي

ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة المنصورة - ١٩٩٩

دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة المنصورة - ٢٠٠١

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

التوقيع

اللجنة:

١ - د. عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي - معهد الدراسات والبحوث
البيئية جامعة عين شمس

٢ - د. عاطف عدلي فهمي

أستاذ تربية الطفل وعميد كلية الطفولة المبكرة جامعة القاهرة

٣ - د. جيهان عبد الفتاح عزام

أستاذ تربية الطفل ووكيل كلية الطفولة المبكرة للدراسات العليا جامعة القاهرة

٣ - د. ريهام رفعت محمد عبد العال

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

ووكيل معهد الدراسات والبحوث البيئية للدراسات العليا والبحوث جامعة عين شمس

استخدام القصة المصورة لتنمية المهارات والاتجاهات البيئية نحو الحفاظ على التراث الطبيعي في مصر لدى أطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة من الطالبة

أماني طلعت عبده الحناوي

ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) — كلية الآداب — جامعة المنصورة — ١٩٩٩

دبلوم عام في التربية — كلية التربية — جامعة المنصورة — ٢٠٠١

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير
في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

تحت إشراف :-

١- د.د/عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
وكيل معهد الدراسات والبحوث البيئية للدراسات العليا والبحوث
جامعة عين شمس

٢- د.د/عاطف عدلي فهمي

أستاذ تربية الطفل وعميد كلية الطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ ٢٠٢١/ /

موافقة مجلس المعهد ٢٠٢١/ / موافقة مجلس الجامعة ٢٠٢١/ /

٢٠٢١



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
"ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا
وإليك المصير"
﴿صدق الله العظيم﴾

سورة الممتحنة

الآية ٤



شكر وتقدير

بداية أتقدم بالشكر إلى الله عز و جل على إنهائي هذه الرسالة كما أتقدم بأسمى الشكر والإمتنان إلى من أناروا طريق العلم والمعرفة، وكانوا رمزا للعطاء دون كلل أو ملل، إلى جميع الأساتذة الأفاضل..

وأخص بالشكر والتقدير

■ الأستاذ الدكتور: **عبد المسيح سمعان عبد المسيح** لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة ومن قدم لى يد العون وكان الناصح والمرشد بكل صدق وأمانة.

■ الأستاذ الدكتور: **عاطف عدلى فهمى** لتكرمه بالموافقة على الإشراف على هذه الرسالة وتفضله بنصحى حتى إتمام هذه الرسالة.

■ أعضاء لجنة المناقشة الكرام : الأستاذ الدكتور **عبد المسيح سمعان عبد المسيح** أستاذ التربية البيئية ووكيل الدراسات العليا بمعهد الدراسات البيئية سابقا، جامعة عين شمس والأستاذ الدكتور **عاطف عدلى فهمى** أستاذ تربية الطفل وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة ،جامعة القاهرة، والأستاذة الدكتورة **ريهام رفعت محمد عبد العال** أستاذة التربية البيئية ووكيلة الدراسات العليا بمعهد الدراسات البيئية حاليا، جامعة عين شمس، والأستاذة الدكتورة **جيهان عبد الفتاح عزام**، أستاذ تربية الطفل ووكيلة كلية التربية للطفولة المبكرة لشئون التعليم والطلاب، جامعة القاهرة.



إهداء

إلى أعز الناس وأقربهم إلى قلبي إلى والدي العزيز ووالدتي
العزيزة والذي
كان لدعائهما أعظم الأثر في تسيير سفينة حياتي
أطال الله في عمريهما ومتعهما
بالصحة والعافية.

إلى من ساندني وشجعني على المضي رغم
الصعاب.. إلى زوجي الحبيب

إلى بهجتى فى الحياة إلى أبنائى الأعزاء الذين اقتطعت من
وقتهم الكثير

إلى إخوتى وأخوانى

إليكم أهدى هذا الجهد المتواضع
الباحثة



المستخلص

هدف البحث إلى تنمية المهارات والإتجاهات البيئية لدى أطفال رياض الأ للحفاظ على التراث الطبيعي بمصر من خلال مجموعة من القصص المصورة التي تتضمن العديد من القضايا البيئية المتعلقة بالتراث بأسلوب قصصى مبسط ومن ثم تم قياس فاعلية البرنامج القصصى فى تنمية الإتجاهات والمهارات البيئية لدى هؤلاء الأطفال. وتحقيقا لذلك قامت الباحثة بإعداد قائمة للقضايا البيئية وإعداد مقياسي الإتجاهات والمهارات البيئية وتطبيقهما قبليا على عينة مكونة من ٦٢ طفل وطفلة من مدرسة النجاح الخاصة بالمعادى من المستويين الأول والثانى بمرحلة رياض الأطفال بداية من ٢٠١٩/١١/٤ وحتى ٢٠١٩/١١/٦، ثم البدء فى تطبيق البرنامج القصصى من ٢٠١٩/١١/١١ وحتى ٢٠١٩/١١/٢٠، وأخيرا تم تطبيق المقياسين بعديا من ٢٠١٩/١١/٢٦ وحتى ٢٠١٩/١١/٢٨، ثم تم رصد النتائج. وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلى والبعدى للمقياسين لصالح التطبيق البعدي وأظهرت النتائج ما يلي:

- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات أطفال العينة لمقياس الإتجاهات البيئية قبل عرض البرنامج القصصى وبعد عرضه لصالح التطبيق البعدي.

- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات أطفال العينة لمقياس المهارات البيئية قبل عرض البرنامج القصصى وبعد عرضه لصالح التطبيق البعدي.

ومن خلال النتائج السابقة يوصى البحث بما يلي:

- الإستعانة بالقصص التي تم تصميمها فى البحث لتنمية الإتجاهات والمهارات البيئية تجاه التراث الطبيعي للأطفال فى المناهج التعليمية وغيرها من الأبحاث.
- تطبيق البرنامج فى رياض الأطفال الحكومية والخاصة لتوجيه الأطفال التوجيه الأمثل فى التعامل مع قضايا التراث الطبيعي.

المخلص

بعد تثقيف أبنائنا ضرورة ملحة في مقابل التحديات التي تحاول في المرحلة الحالية تهميش دور التراث الطبيعي والثقافي في تنشئة الأجيال، مثل هذا النوع من الثقافة سيعمل على ربط المتعلم بتراثه التاريخي والقومي، وينمي لديه الانتماء الوطني، كما أنه يسهم في ترقية احساسه بوطنه والمساهمة في رقيه. وتعد مصر من أغنى الدول بتراثها الطبيعي والحضارى والثقافى والإنسانى فهى تضم وحدها ما يقدر بثلاث آثار العالم. يوجد فى مصر سبعة مواقع للتراث العالمى معلنه على قائمة التراث العالمى باليونسكو يتطلع اليها العالم كملكية كونية عامة يتوجب على الجميع حمايتها نظرا لقيمتها فما يفقد منها لا يمكن تعويضه (اليونسكو، 2016، 12).

مشكلة البحث:

من واقع العمل مع الأطفال فى مرحلة رياض الأطفال لوحظ عدم وجود منهج تربوى مقصود يسعى إلى إكتساب الأطفال المعارف المرتبطة بمناطق التراث الطبيعى ويوضح لهم دورهم فى الحفاظ عليها سواء كان منهج "Macmillan" أو منهج "Family and Friends" أو "منهج حقى" أو "منهج بستانى"، وللتأكد من ذلك تم تطبيق مقياس مصغر للإتجاهات نحو الحفاظ على التراث الطبيعى إستعانت به الباحثة مكون من ١٥ مفردة وذلك بعد الإطلاع على مقياس الإتجاهات البيئية لهبة الله عادل لطفي ٢٠١٧، ومقياس الإتجاهات البيئية لعلا محمد عليوة، ٢٠١٢، (P.Izadpanahi (2018، وأيضاً تطبيق مقياس للمهارات البيئية مكون من ١٠ مواقف وذلك بعد الإطلاع على مقياس (Ashly (Brunsek et al, 2017 ومقياس R.Bragg(2013 وتم تطبيق المقياسين علي عدد ٤٠ طفل وطفلة من مدرسة النجاح الخاصة وأسفرت النتائج عن الآتي :

- ضعف مستوي الإتجاهات البيئية عند الأطفال (من لديهم إتجاهات بيئية نسبة لا تزيد عن ١٢%) .

- ضعف مستوى المهارات البيئية عند الأطفال (من لديهم مهارات بيئية نسبة لا تزيد عن ١٠%)

وهذا يشير إلى تدني معدل الإتجاهات والمهارات البيئية الصحيح بالنسبة للعينة الاستطلاعية.

أسئلة البحث:

في محاولة للتصدي لهذه المشكلة ستحاول البحث الإجابة عن الأسئلة التالية:
السؤال الرئيسي:

١ - ما فعالية البرنامج القصصى المصمم فى اكتساب طفل الروضة بعض

الاتجاهات والمهارات البيئية المتعلقة بمناطق التراث الطبيعى ؟

الأسئلة الفرعية:

١ - ١ ما البرنامج القصصى الذى يتناول قضايا التراث الطبيعى؟

١ - ٢ ما الاتجاهات البيئية المناسبة لطفل الروضة؟

١ - ٣ ما المهارات البيئية المناسبة لطفل الروضة؟

١ - ٤ ما هى الموضوعات المتعلقة بالتراث الطبيعى والتى يمكن تعريف الأطفال بها؟

أهمية البحث:

١ - يمكن ان يفيد معلمات رياض الأطفال فى تنمية الإتجاهات والمهارات البيئية

الإيجابية بالاستعانة بمثل هذه القصص المصورة.

٢ - لفت انتباه القائمين على واضعى مناهج الأطفال للدور الذى تلعبه القصص

المصورة فى تنمية الإتجاهات والمهارات البيئية الإيجابية لديهم.

٣ - يفيد باحثين آخرين فيما قدم من برنامج وأدوات.

أهداف البحث:

١ - تحديد الإتجاهات البيئية المناسبة لطفل الروضة.

٢ - تحديد المهارات البيئية المناسبة لطفل الروضة.

٣ -تحديد الموضوعات المتعلقة بالتراث الطبيعى الملائمة لطفل الروضة.

٤ -تنمية المهارات والاتجاهات البيئية لدى طفل الروضة للحفاظ على التراث الطبيعى بمصر .

فرضى البحث:

الفرض الأول: يوجد فرق دال إحصائيا بين درجات التطبيق القبلى والتطبيق البعدى للمجموعة التجريبية لمقياس المهارات البيئية لصالح التطبيق البعدى.

الفرض الثانى: يوجد فرق دال إحصائيا بين درجات التطبيق القبلى والتطبيق البعدى للمجموعة التجريبية لمقياس الإتجاهات البيئية لصالح التطبيق البعدى.

حدود البحث:

المكانية:

تم التطبيق بإدارة المعادى التعليمية، بمدرسة النجاح الخاصة بالمعادى - القاهرة.

البشرية:

تتكون من مجموعة من أطفال الروضة تبلغ (٦٢).

مصطلحات البحث:

❖ القصة (story) :

يعرف كمال الدين حسين القصة بأنها: "واحد من أشكال التعبير الأدبى الذى يعمل على نقل الخبرة من الحياة ومن الواقع، يصيغها الكاتب والأديب من خلال خياله المبدع فى صورة تعيد تشكيل الواقع فى صورة جديدة تعبر عن وجهة نظر الكاتب تجاه الخبرة الحياتية والتي يريد نقلها إلى القارئ من أجل تحقيق هدف وجدانى،ثقافى،معرفى،تربوى ووسيلته فى ذلك الكلمة المكتوبة".(كمال الدين حسين، ٢٠٠٧ :٥) وتعرفها ريمة سالم تربويا على أنها أسلوب تعليمى تعلمى يعتمد شكلاً فنياً أدبياً، لتحقيق أهداف أدبية معينة لدى المتعلمين، يرافقه إجراءات وأنشطة تكمل تحقيق ما يرمى منها. (ريمة سالم الحريات، ٢٠١٤: ٦٥).

❖ القصة المصورة (storyboard) :

هى عبارة عن فن تصويرى غالبا ما يتكون من مجموعة صور تروى أحداثا متتالية مترافقة مع نص حوار للشخصيات المصورة أو فى الرسوم.(رجاء جاسم، ٢٠١١) وعرفت سميعة نيروخ على أنها أحد أشكال القصص التى تعتمد على الصور و الرسوم إلى جانب النص المكتوب .(سميرة نيروخ، ٢٠٠٦: ٤٥)

❖ المهارة (Skill):

هى الكفاءة والجودة فى الأداء، وهى تدل على السلوك المتعلم أو المكتسب الذى يتوافر لها شرطان جوهريان، أولهما: أن يكون موجها نحو إحراز هدف أو غرض معين، وثانيهما: أن يكون منظما بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف فى أقصر وقت ممكن.(جمال عبد الفتاح العساف، ٢٠٠٦: ٤٦). وعرفت أولجا سترييتسكا بأنها القدرة على القيام بنشاط يدوي أو عقلي مكتسب من خلال التعلم والممارسة (Olga Strietska-Ilina, 2019: 199)

❖ المهارة البيئية (environmental skill)

عرفت غزيل العجمى المهارة البيئية على أنها القيام بعمل معين يرتبط بالبيئة فى أقل ما يمكن من الوقت، وبأيسر ما يمكن من الجهد، وبأكمل ما يمكن من الأداء، مع تحقيق الأمان وتلافى الأضرار أو الأخطاء.

(غزيل العجمى-٢٠١٧: ١٥) وبالتالي فهى "مهارات عقلية تقوم على إكساب المتعلمين مهارات حل المشكلات" (صلاح الدين سالم، ٢٠٠٤: ٢٥). أما مارك كوكلبرج فقد عرفها على أنها " القيام بعمل محدد يفيد البيئة وبالتالي فإنه يقدم الخير للبشرية" Mark (Coekelbergh-٢٠١٥: ٥٨٤)

❖ مهارة إتخاذ القرار البيئي (environmental decision-making skill):

عرفت هالة السنوسى مهارة إتخاذ القرار البيئي على أنها عملية عقلانية رشيدة تتبلور فى عمليات فرعية ثلاثة هى البحث والمقارنة والإختيار (هالة السنوسى، ٢٠١٢، ١٤٧).

❖ التراث الطبيعي (natural heritage):

هي المواقع الطبيعية أو المناطق الطبيعية المحددة بدقة والتي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر العلم، من أجل المحافظة على الثروات والجمال الطبيعي. (IUCN - ٢٠٠٩: ٨).

❖ الاتجاهات البيئية (environmental attitudes):

قامت هويدا مصطفى بتعريف الاتجاه البيئي على أنه: الموقف الذي يتخذه الفرد إزاء بيئته، من حيث استشعاره لمشكلاتها واستعداده للمساهمة في حل هذه المشكلات والمشاركة الايجابية بتبني سلوكيات تؤدي إلى الإقلال من الأخطار التي تتعرض لها البيئة (هويدا مصطفى - ٢٠١٢، ٤٥).

نتائج البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث لبعد الحفاظ على التراث من العبث به حيث بلغت قيمة ت (٧,٤٥٧) وهي قيمة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وكان متوسط درجات عينة التطبيق القبلي (١,٦٩)، ومتوسط درجات عينة التطبيق البعدي (٣,٠٣) لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث لبعد الحفاظ على التراث من التلوث حيث بلغت قيمة ت (١٠,٨٩٥) وهي قيمة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وكان متوسط درجات عينة التطبيق القبلي (٢,٠٢)، ومتوسط درجات عينة التطبيق البعدي (٢,٩٧) لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة البحث لبعد احترام التوازن البيئي للحفاظ على التراث حيث بلغت قيمة ت (١٤,٦٠٦) وهي قيمة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وكان متوسط درجات عينة التطبيق القبلي (١,٦٥)، ومتوسط درجات عينة التطبيق البعدي (٣,١٠) لصالح التطبيق البعدي.