



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية التربية النوعية

قسم الإعلام التربوي

أطر توظيف الصورة في التغطية الصحفية لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة

"دراسة تحليلية لعينة من الصحف المصرية"

مقدمة من الباحث

أحمد موسي عطية الكومي

المعيد بقسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس

استكمالاً للحصول على درجة الماجستير في الإعلام التربوي

تخصص صحافة وإذاعة وتلفزيون "تربية خاصة"

إشراف

د / كوثر حسن جبريل

مدرس الصحافة والإذاعة والتلفزيون

"تربية خاصة" بقسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

Ain Shams University

Faculty of Specific Education

أ.د / سلام أحمد عبده

أستاذ الصحافة والإذاعة

ورئيس قسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

٢٠٢١/٥١٤١٤١

Department of Educational Media

Frameworks to employ the image in the press coverage of people with special needs issues

"An analytical study of a sample of Egyptian newspapers"

For a master's degree in educational media

"Journalism and radio specialty "special education

Introduction by Researcher

Ahmed Moussa Attia El-komy

Demonstrator at the Department of Educational Media (Special Education)

Faculty of Specific Education Ain Shams University

Supervision

Dr.

Salam Ahmed Abdo

Professor of Journalism and
Radio

And head of the department of
educational media

Dr.

kawthar Hassan Gabriel

Teacher in the Department of
Educational Media

Press and Radio - Private
Education

مقدمة الدراسة

كانت الصور أول شيء لجأ إليه الإنسان في الحضارات القديمة للتواصل والتعبير من خلالها، حيث كان الإنسان يتصل مع غيره بواسطة تلك الرسوم (الصور) التي بقيت إلى وقتنا الحالي لتؤدي دورها الاتصالي مع الأجيال المتتالية (١) .

وأصبحت الصورة اليوم من الرموز الاتصالية الأساسية في نقل المعرفة والترفيه والإعلام، حيث تتدرج في الصحافة ضمن التصور العام للصحيفة وهذا ما أثر في شكل التعامل معها، وكيفية إدراكها وطرق توظيفها في ظل التطورات السريعة في حقل التصوير الصحفي (٢) .

وأثر التطور التكنولوجي وتفاعل المتغيرات الاجتماعية خلال السنوات الماضية علي زيادة الاهتمام والتعمق في دراسة أسس توظيف الصورة الصحفية، انطلاقاً من أن دورها لم يعد مجرد إضفاء للجاذبية علي الصفحات وإنما للمساعدة في تجسيد المعاني وتكوين شخصية الصحيفة وملاحقة الأحداث والقضايا، وتحقيق فهم أعمق وتقديم أكثر شمولاً للقضايا التي تعكسها، ومن جانب آخر أدى هذا التطور إلي تنامي الحوار حول المعايير التي تحكم انتقاء الصورة الصحفية وتوظيفها وتحديد أولويات النشر وموقعها في الصفحة وغيرها من المعايير التي أصبحت تنعكس بالتالي علي كم المعلومات والأخبار التي تعكسها الصورة المنشورة ، لذلك باتت موضع اهتمام العديد من أطراف العملية الصحفية، بداية من الجمهور الذي يتلقاها لتلبي حاجاته في معرفة ما يدور من أحداث، مروراً بالصحفيين للسعي وراء التميز من خلالها، وصولاً للمخرجين كي يضيفوا من خلالها الجاذبية علي صفحاتهم والتعبير من خلالها عن سياسات صحفهم واتجاهاتها (٣) .

لذلك لا تعتمد الصحف علي الرموز اللفظية فقط في صياغة رسائلها، ولكنها تعتمد بجانب ذلك علي الصورة الصحفية التي تقوم بدور كبير في تأكيد المعاني والأفكار التي تعكسها الرموز اللفظية من جانب، أو تقوم الصورة وحدها بنقل الأفكار والمعاني باعتبارها رسالة اتصالية مستقلة، وعليه يتم النظر إلي الصورة بوصفها شكلاً يقوم بدور في جذب انتباه القارئ أو إثارة اهتمامه، بغض النظر علي تكوينها وما تحمله من أفكار أو دلالات، أو التركيز علي شخصيات في إطار الأهداف الاتصالية للمصور والجريدة معاً، لذلك ويوماً بعد يوم، تزداد أهمية الصور المرافقة للمادة الصحفية، لأنها باتت من أهم وسائل النهوض بهذه المادة، وجذب

(١) رفعت عارف الضبع: الخبر، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١١)، ص ٣١٢ .

(٢) نور الدين النادي: فن الإخراج الصحفي، (عمان: مكتبة المجتمع العربي، ط٢، ٢٠٠٦)، ص ٧٩ .

(٣) محمد عبد الحميد، السيد بهنسي: تأثيرات الصورة الصحفية النظرية والتطبيق، (القاهرة: عالم الكتب، ط١، ٢٠٠٤)، ص ١٥ .

انتباه القارئ إليها، كما أنها تقوم بتقديم معاني ودلالات إضافية لهذه المواد، وتجعلها شديدة التأثير في بصر وبصيرة متلقيها ، لذلك يمكن أن تساعد الصورة الصحفية كأحد أنماط الرسالة الاتصالية في تبني أطر إعلامية محددة في التغطية الصحفية للقضايا المختلفة ، ومنها قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، فلعمود طويلة عاني ذوو الاحتياجات الخاصة من التهميش والظلم المجتمعي، لا أحد يهتم بهم ولا يجدون من يستمع لمطالبهم، ورغم ذلك تحدي الكثير منهم الصعاب وتمكنوا من تحقيق النجاح والتفوق .

وتشير الإحصائيات الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إلي تنامي أعداد ذوي الاحتياجات الخاصة في مصر حيث يقدرون نسبة (١٠.٦٧٪) من السكان وفقاً للتقرير الصادر عن المركز في ديسمبر ٢٠١٧م، الأمر الذي يبرر أسباب اهتمام الدولة المصرية بحقوقهم وقضاياهم، ولعل هذا الاهتمام تجلي بإعلان الدولة المصرية بأن ٢٠١٨م هو "عام ذوي الاحتياجات الخاصة" والذي شهد العديد من التغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية والإعلامية، في شكل ومضمون تناول قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، وتوجيه الدولة المصرية لكافة مؤسسات الدولة المختلفة لهذا الملف الحيوي، وليحمل هذا الإعلان بادرة خير، وبريق أمل في عيون الملايين منهم .

وليجسد ذلك الإعلان منعطف جديد في شكل التعامل مع قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، لذا جاءت هذه الدراسة لتبحث طبيعة شكل ومضمون توظيف الصورة الصحفية المقدمة مع قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في الصحف المصرية عينة الدراسة خلال عام ٢٠١٨، ورصد الأطر المختلفة التي تم توظيفها مع الصورة الصحفية المقدمة مع قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، وأبرز قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة التي تناولتها التغطية الصحفية المصورة .

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

- الدراسات السابقة .
- جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة .
- مشكلة الدراسة .
- أهمية الدراسة .
- أهداف الدراسة .
- تساؤلات الدراسة .
- الإطار النظري للدراسة .
- نوع الدراسة ومنهجها .
- مجتمع الدراسة وعينتها .
- أدوات جمع البيانات
- متغيرات الدراسة .
- مصطلحات الدراسة والتعريفات الإجرائية لها .

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

الدراسات السابقة

تناول الباحث كل دراسة من هذه الدراسات من حيث مشكلتها وطبيعتها وأهم أهدافها وأبرز نتائجها، وقد راعي الباحث ترتيب هذه الدراسات ترتيباً زمنياً من الأحدث إلى الأقدم.

وتم تقسيم الدراسات السابقة إلى محورين:



٢ - الدراسات التي تناولت الأطر المصورة
في الصحافة لذوي الاحتياجات الخاصة .

١ - الدراسات التي تناولت تغطية قضايا وي
الاحتياجات الخاصة في وسائل الإعلام .

المحور الأول: الدراسات التي تناولت تغطية قضايا وي الاحتياجات الخاصة في وسائل الإعلام .

(١) دراسة أميرة محمود حسن أسماعيل (٢٠١٩) بعنوان: معالجة المواقع الإلكترونية لحقوق ذوي الإعاقة وعلاقتها باتجاهات النخبة المصرية نحوها (١) .

وتهدف الدراسة إلى التعرف على دور الصحف والمواقع الإلكترونية في التوعية بحقوق الأطفال المعاقين، والوقوف على أوجه القصور في اهتمام الصحف المصرية الإلكترونية في تناولهم لهذه الحقوق، وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية والتي تعتمد على منهج المسح بشقيه التحليلي والميداني، حيث قامت الباحثة بمسح عينة من الصحف الإلكترونية المصرية التي تناولت قضية حقوق الأطفال المرضى، بالإضافة لمسح عينة من أولياء أمور الأطفال المرضى بأمراض مزمنة وذلك في الفترة من ١ سبتمبر ٢٠١٢م وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢م.

(١) أميرة محمود حسن أسماعيل: معالجة المواقع الإلكترونية لحقوق الأطفال ذوي الإعاقة وعلاقتها باتجاهات النخبة المصرية نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ٢٠١٩ م .

وكانت أبرز نتائج الدراسة: -

- جاءت قضية الحقوق الصحية في مقدمة قضايا حقوق الأطفال المرضى التي تناولتها الصحف المصرية الإلكترونية نسبة (٦٧.٦٪) يليها قضايا الحقوق الثقافية نسبة (٢٣.٥٪) ثم قضايا الحقوق الاجتماعية نسبة (٨.٨٪) .
- أن الصحف الإلكترونية قد طرحت رؤية تنويرية لحقوق الأطفال المرضى نسبة (٥٠.١٪)، يليها تقديم انتهاكات لحقوق الأطفال المرضى نسبة (٣٢.٣٪)، ثم تبني حقوق جديدة نسبة (١٧.٦٪) .
- أوضحت النتائج أن نسبة من يقرآن الصحف المصرية الإلكترونية بصفة منتظمة من إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت ٢٤٪، وبلغت نسبة من يستخدمونها بصفة غير منتظمة (أحياناً) من إجمالي مفردات عينة الدراسة ٥٢٪، بينما بلغت نسبة من يستخدمونها (نادراً) من إجمالي مفردات عينة الدراسة (٢٤٪)، وهي نسبة عالية تشير إلى أن الصحف مادة محبوبة وجذابة لدى جمهور عينة الدراسة .

٢) دراسة سلوى محمد سمير (٢٠١٩) بعنوان: تعرض ذوي الاحتياجات لمواقع التواصل الاجتماعي وأثره علي التفاعل الاجتماعي لديهم^(١) .

- وتهدف الدراسة إلى التعرف على أثر تعرض ذوي الاحتياجات الخاصة علي اختلاف إعاقاتهم (الحركية - الصم - البكم - البصرية) لمواقع التواصل الاجتماعي علي تحقيق الحضور ومستويات التفاعل الاجتماعي لديهم، ومعرفة دوافع تعرض ذوي الاحتياجات الخاصة لهذه المواقع، وتنتمي هذه الدراسة إلي الدراسات التحليلية، واعتمدت الباحثة علي المنهج الوصفي التحليلي لقياس مدي رضا المبحوثين حول معالجة مواقع التواصل الاجتماعي لقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، واعتمدت الباحثة علي استمارة استبيان لقياس دوافع التعرض .

وكانت أبرز نتائج الدراسة:

- مدي فعالية موقع Facebook في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة علي الاندماج مع باقي أفراد المجتمع من خلال تكوين الصداقات والتواصل المستمر مع الأصدقاء والمعارف، أيضاً خلق ساحات حوار مشتركة لطرح الأفكار والرؤى لحل المشكلات المجتمعية التي يعانيها ذوي الاحتياجات الخاصة .
- ارتفاع رضا المبحوثين حول معالجة Facebook للقضايا المتعلقة بذوي الإعاقة، مما يوضح مدي اختراق مواقع التواصل الاجتماعي بيئة المعلومات حول الأحداث والقضايا المتلاحقة سواء للقضايا المجتمعية بشكل عام أو قضايا ذوي الإعاقة بشكل خاص .

٣) دراسة عاطف العسولي (٢٠١٦) بعنوان: المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام تجاه ذوي الإعاقة من وجهة نظر العاملين في مجال الإعلام بمدينة غزة^(١) .

^(١) سلوى محمد سمير: تعرض ذوي الاحتياجات الخاصة لمواقع التواصل الاجتماعي وأثره علي التفاعل الاجتماعي لديهم ” دراسة تحليلية وميدانية “، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، قسم الإعلام، جامعة سوهاج، ٢٠١٩م .

وتهدف الدراسة الي التعرف على المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام تجاه ذوي الإعاقة من وجهة نظر العاملين في مجال الإعلام بمدينة غزة، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وقام باختيار عينة عشوائية مكونة من (٢٠) إعلامياً يعملون في المؤسسات الإعلامية المرئية، وتم تطبيق مقابلة معهم حول مسؤولية وسائل الإعلام الاجتماعية تجاه ذوي الإعاقة وحول نوعية البرامج والمواد الإعلامية التي تحتويها فيما يخص قضاياهم وعن المشكلات التي تواجه وسائل الإعلام وطرق التغلب عليها

وكانت أبرز نتائج الدراسة:

- دعوة الإعلاميين الي الاهتمام بالأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع وإبراز قضاياهم الأساسية من خلال تبني بعض الأفكار الخاصة بتقديم صورة إيجابية للأشخاص ذوي الإعاقة في وسائل الإعلام، وتقديم فقرات وبرامج عنهم على أن يقوم ذوي الإعاقة بتقديم أنفسهم .
- أن البرامج والمواد الإعلامية التي تحتويها وسائل الإعلام فيما يتعلق بقضايا ذوي الإعاقة كانت غير كافية وفي مرحلة التكوين وتحتاج الي مزيد من الوقت والجهد .

٤) دراسة محمود خيال (٢٠١٦) بعنوان: قضايا وحقوق المعاقين في بعض الصحف المصرية^(٢)

وتهدف الدراسة إلى التعرف على طبيعة أشكال المعالجة الصحفية لقضايا الإعاقة والتي حظيت باهتمام الصحف المصرية، كما هدفت الدراسة إلي التعرف علي فئات الإعاقات المختلفة والحقوق التي تم تغطيتها، وتكونت عينة الدراسة من النسخ الإلكترونية لصحف كلا من الأهرام واليوم السابع والوفد خلال الفترة من ٢٠١٥/١١/١م وحتى ٢٠١٦/١/٣١م، واستخدمت الدراسة تحليل المضمون لفحص تساؤلات الدراسة .

وكانت أبرز نتائج الدراسة:

- أن الخبر كان أكثر الأشكال الصحفية استخداماً على مستوى الصحف الثلاثة يليه المقال ثم التحقيق الصحفي وأخيرا الحوار .
- أن أكثر موضوعات قضايا الإعاقة اهتماماً هي الأنشطة الاجتماعية والرياضية ثم المؤتمرات ثم طرق التعلم والدمج وأخيراً الوقاية والعلاج .
- أكثر الإعاقات اهتماما من جانب الصحف المصرية هي الإعاقات البدنية ثم البصرية ثم العقلية ثم السمعية
- أن الصحف المصرية تركز على حقوق العمل ثم الحقوق القانونية ثم الاجتماعية ثم الصحة وأخيراً التأهيل

(١) عاطف حسني العسولي: المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام تجاه ذوي الإعاقة من وجهة نظر العاملين في مجال الإعلام بمدينة غزة ، مجلة جامعة

فلسطين للأبحاث والدراسات العدد ٢، ٢٠١٦ .

(٢) محمود أحمد محمد خيال: قضايا وحقوق المعاقين في بعض الصحف المصرية، مجلة دراسات عربية المجلد ١٥، العدد ١، ٢٠١٦ .

٥) دراسة عوض هاشم (٢٠١٣) بعنوان: الصورة الذهنية المدركة من وسائل الإعلام المرئية للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة لدى عينة من الشباب البحريني^(١).

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الصورة الذهنية المدركة من وسائل الإعلام المرئية تجاه الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، كما تهدف الدراسة إلى الكشف عن الفروق بينها وبين الصورة الذهنية الفعلية لدى عينة الدراسة، كما يتناول البحث إبراز الآثار والأضرار الناجمة عن الصورة الذهنية السلبية ومزايا إنتاج صورة إيجابية حول هؤلاء الأشخاص بما يتفق مع القواعد الإنسانية ومبدأ تكافؤ الفرص وحقوق الإنسان والشرائع الدينية باعتبارهم طاقة إنتاجية فاعلة وليس اعتبارهم عبئاً اجتماعياً واقتصادياً، وقد تكونت العينة من مجموعة من الطلبة والطالبات من كليات مختلفة في جامعة البحرين، بلغ مجموعها (٩١) منهم (٧٢) من الإناث و(١٩) من الذكور ممن تتراوح أعمارهم بين ١٨ - ٢١ سنة.

وكانت أبرز نتائج الدراسة:

- توجد خدمة إعلامية بمستوى متوسط تقدمها وسائل الإعلام لإنتاج صورة ذهنية واقعية عن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.
- توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة بين درجات عينة الدراسة على محور الصورة الذهنية الفعلية، ودرجاتهم على محور الصورة الذهنية المدركة من وسائل الإعلام المرئية، عن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصورة الذهنية المدركة كما تقدمها وسائل الإعلام عن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة لدى عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس (ذكور وإناث).
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور وإناث) في الصورة الذهنية الفعلية للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة لدى عينة الدراسة.

المحور الثاني: الدراسات التي تناولت الأطر المصورة في الصحافة لذوي الاحتياجات الخاصة .

٦) دراسة SHEK-NOBLE, Liz (٢٠٢٠) بعنوان: التأطير الإعلامي للإعاقة والتوظيف في اليابان^(٢) .

١) عوض هاشم: الصورة الذهنية المدركة من وسائل الإعلام المرئية للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة لدى عينة من الشباب البحريني، جامعة الزقازيق- كلية علوم الإعاقة والتأهيل- مركز المعلومات التربوية والنفسية والبيئية – مجلة التربية الخاصة ٢٠١٣ .

1) SHEK-NOBLE, Liz. Media Framing of Disability and Employment in Japan: Traditional and Progressive Approaches. Asia Pacific Media Educator, 2020, 1326365X20970423.

قامت الدراسة بإجراء تحليل نوعي للمحتوى مقارنة لـ ١٤ قصة إخبارية من ٦ مصادر إخبارية باللغة الإنجليزية على الإنترنت من اليابان خلال سبتمبر ٢٠١٨-٢٠١٩، باستخدام نهج النظرية البنائية، إعادة التفكير في الأساليب في علم النفس، حيث جمعت وحل القصص الإخبارية في وقت واحد، وحددت ثلاث موضوعات أو "أطر" للإعاقة موجودة في وسائل الإعلام اليابانية حول الأشخاص ذوي الإعاقة وقدرتهم على الاندماج في المجتمع من خلال التوظيف.

وكانت أبرز نتائج الدراسة: -

- أن بعض القصص الإخبارية تعتبر الإعاقة بمثابة عدم إنتاجية، بينما يرى البعض الآخر العمال المعوقين كمساهمين مهمين في القوى العاملة في البلاد.
- تؤكد أن وسائل الإعلام تحدد ما هو بارز أو "جدير بالنشر" حول قصة بناءً على كيفية اختيار العناصر المرئية والمعلومات والصور وتقديمها للجمهور.

٧) دراسة SAKELLARIOU (٢٠٢٠) بعنوان: شمولية الإعاقة في استجابات الحكومة لـ COVID-19 في أمريكا الجنوبية: دراسة تحليلية لإطار العمل النيجيرية الحكومية^(١).

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف دراسة تأطير شمولية الإعاقة لاستجابات الحكومة لـ COVID-19 في الجنوب، وحلت الدراسة كيفية ارتباط التمييز بالأشخاص ذوي الإعاقة الوصول إلى المرافق والخدمات المختلفة كان التحليل بحثاً وثائقياً باستخدام تحليلات الإطار لفحص التقارير والتشريعات والأوامر، وأجري البحث في أربع دول في أمريكا الجنوبية: الأرجنتين والبرازيل وشيلي وبيرو لتحليل الإعاقة شمول صانعي السياسات في الفترة من فبراير إلى ٢٢ مايو ٢٠٢٠.

وكانت أبرز نتائج الدراسة:

- اتخذت جميع البلدان في أقل إجراءات معينة لتحسين الوصول إلى المساعدة المالية والصحة والتعليم من أجل الأشخاص ذوي الإعاقة.
- أظهرت الأطر الإعلامية كيف في بعض الحالات، والمجتمعات الأكثر عرضة لعواقب COVID19
- البالغون المعوقون الذين يعيشون في رعاية سكنية تمت تغطيتهم فقط من خلال إرشادات وليس بالقوانين.

1) SAKELLARIOU, Dikaios; MALFITANO, Ana Paula Serrata; ROTAROU, Elena S. Disability inclusiveness of government responses to COVID-19 in South America: a framework analysis study. International journal for equity in health, 2020, 19.1: 1-10..

٨) دراسة REES, Leanne (٢٠١٩) بعنوان: التصوير الإعلامي لنخبة الرياضيين من ذوي الإعاقة (١) .

سعت لتحليل المحتوى الكمي أو النوعي للتغطية الإعلامية لنخبة الرياضيين ذوي الإعاقة: SportsDiscus و CINAHL و PsychInfo و Medline 1996 و Embase و Proquest، وتم البحث في ست قواعد بيانات إلكترونية من عام ٢٠٠١ إلى مارس ٢٠١٧، تم إجراء تقييم الجودة واستخراج البيانات من قبل اثنين من المقيمين المستقلين . وكانت أبرز نتائج الدراسة - :

- تم تضمين سبعة عشر مقالة ذات جودة معتدلة، وظهرت ستة موضوعات من البيانات مثل تكرار المقالات والصور حول الرياضيين ذوي الإعاقة؛ جنس رياضي جنسية رياضي عجز؛ الرياضية. والألعاب الأولمبية مقابل الألعاب البارالمبية.
- أن نخبة الرياضيين ذوي الإعاقة هم أقل وضوحًا في وسائل الإعلام من نظرائهم غير المعاقين .
- حصلت الرياضيات من الأنثى على تغطية أقل من الذكور ؛ فضلت وسائل الإعلام الرياضيين المحليين وأنواع معينة من الإعاقة ؛ وعلى الرغم من أنه كان هناك تركيز على الرياضة ، إلا أن هذا كان مدعومًا بسرد "سوبر كريب" ووصف طبي للإعاقة .
- نادرًا ما يظهر الرياضيون النخبة من ذوي الإعاقة في وسائل الإعلام .
- يتم تقليل صور الإعاقة إلى الحد الأدنى، ويفضل استخدام أنواع معينة من الإعاقات .
- إن السرد الرياضي أخذ في الظهور؛ ومع ذلك، لا يزال هناك وصف طبي للرياضيين ، مما يحول التركيز من الرياضة .

٩) دراسة SOFFER, Michal (٢٠١٩) بعنوان: تأطير الإعاقة بين الشباب ذوي الإعاقة والشباب غير المعوقين دراسة استكشافية (٢) .

تستكشف كيفية تأطير الشباب للإعاقة ومقارنة معاني الإعاقة بين الأشخاص ذوي الإعاقة وغير ذوي الإعاقة، وتم استخدام عينات كرة الثلج لتحديد المشاركين، وتتألف العينة من ١٤ شابًا من منطقة

1) REES, Leanne; ROBINSON, Priscilla; SHIELDS, Nora. Media portrayal of elite athletes with disability—a systematic review. Disability and rehabilitation, 2019, 41.4: 374-381.

2) SOFFER, Michal; CHEW, Fiona. Framing disability among young adults with disabilities and non-disabled young adults: an exploratory study. Disability and rehabilitation, 2015, 37.2: 171-178.

شمال ولاية نيويورك؛ تسعة كانوا غير معاقين، وخمسة يعانون من إعاقة جسدية، وتم جمع البيانات من خلال المقابلات شبه المنظمة.

وكانت أبرز نتائج الدراسة: -

- أظهرت خمسة محاور من التحليل أن الإعاقة باعتبارها انحرافاً عن "القاعدة"، والإعاقة كعجز، والإعاقة كشئ يحتاج المرء للتغلب عليه، ودور البيئة في الإعاقة، والإعاقة كظاهرة سلبية.
- أن الأشخاص ذوي الإعاقة لديهم معاني مختلفة إلى حد ما للإعاقة مقارنة بالأشخاص غير المعوقين.
- تؤثر الطرق التي يتم من خلالها تأطير الإعاقة - كمسألة طبية أو قضية اجتماعية - على المواقف والسلوكيات الاجتماعية تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة بالإضافة إلى تشكيل سياسات وخدمات الإعاقة. وهذه بدورها تؤثر على رفاة الأشخاص ذوي الإعاقة وتؤثر عليهم.

١٠ دراسة Mu and Válová (٢٠١٧) بعنوان: تحليل تقارير الصحف الصينية حول ظاهرة الإعاقة (١).

فحصت الدراسة ثمانية أطفال صينيين الصحف لدراسة خصائص وعرض التقارير عن الأشخاص ذوي الإعاقة، واختار المؤلفون ثمانية الصحف الصينية من عام ٢٠٠٣ إلى عام ٢٠٠٦ على أساس التغطية الإعلامية على النطاق الوطني للإعاقات، وتوافر النية لفهم جهود وسائل الإعلام لتصوير الصورة حول تربية الأطفال الصينيين وموقفهم تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة، فحص المؤلفون ما مجموعه ١٥٢ مقالة تم الحصول عليها من صحف الأطفال الصينية.

وكانت أبرز نتائج الدراسة: -

- حصل على تغطية إعلامية ضعيفة مع ١٣٩ عددًا فقط واردة في المقالات المنشورة من أصل ٢٤٩٦ قضية.
- حاولت العديد من الصحف استخدام الرسومات والصور لتصوير قصصهم وشرح الظاهرة الكامنة وراء الإعاقة.
- كانت الصحف صريحة في توسيع وتفكيك أنواع الإعاقة مثل الإعاقة البصرية، والعقلية، والجسدية، والإصابات، وما إلى ذلك.
- غالبًا ما تم الاستشهاد بالمشاكل المالية والتنقل على أنها المشكلات التي يعاني منها الأشخاص ذوي الإعاقة في المقالات.