شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

HOSSAM MAGHRABY

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

HOSSAM MAGHRABY

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها

علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

HOSSAM MAGHRABY

بعض الوثائق الأصلية تالفة

HOSSAM MAGHRABY

شبكة المعلومات الجامعية

بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

HOSSAM MAGHRABY

جامعة المنيا
كلية الآداب
قسم التاريخ

رســـالــة دكــتوراه فى التاريخ القديم
اليونانى الرومانى

الإغتيالات السياسية فى مصر فى العصر البطلمى وأثرها على كيان الدولة داخلياً وخارجياً

إشـــراف

أ.د. عاصم أحمد حسين

أستاذ التاريخ القديم (اليونانى والرومانى)

رئيس قسم التاريخ

كلية الآداب . جامعة المنيا

إعـــداد

غادة محمد على أحمد الفرجانى

٢٠٠٢

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً عَلَى اللهِ تَوَكَّلْنَا
رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ
الْفَاتِحِينَ﴾

صدق الله العظيم

سورة الأعراف. الآية ٨٩

إهـــــــداء

إلى أستاذى الجليل د/ **عاصم أحمد حسين**

إلى نبـــع العلـــم ومنهـــل المعرفـــة

إلى من أضاء لى طريق البحث

أهديه هذا البحث المتواضع

عرفاناً منى بالجمـــيل

وأدامـــــــه الله لـــنا

أستاذا ووالدا وجهبذا

بسم الله الرحمن الرحيم

" شـــكر "

أتوجه فى خشوع وخضوع لله عز وجل شاكرة ما أمدنى به ســبحانه وتعــالى من صبر وجلد طوال سنوات دراستى ، وأسجد له حامدة فضله وكرمه على.

وأتوجه باسمى آيات الشكر والعرفان لأســـتاذى الجليــل ومعلمـــى الفـــاضل الدكتور/ ***عاصم أحمد حسين*** على ما قدمه لى خلال سنوات دراستى من جهد فـــاق كل تصور ، وعوناً ذلل لى الصعاب حيث كانت لآرائه وأفكاره وتوجيهاته الفضل فـــى أن أستكمل هذه الرسالة المتواضعة أدامه الله لنا أستاذا ووالدا وجهبذا.

ولا يفوتـــنى أن أقدم جزيل شكرى وعرفانى بالجميل إلى ***والدتى الحبيبـــة*** التى ساندتى وشدت من أزرى وتحملت معى الكثير من الصعاب طوال فـــترة بحثـــى وغمرتنى بحبها وعطفها ، أمد الله لى فى عمرها.

كما أقـــدم خالص شـــكرى وإمتنـــــانى إلـــى ***زوجـــى العزيـــز مقـــدم/ محمد حسن سيد*** لوقوفه إلى جوارى طوال فترة إعداد هذه الرسالة ، وإلى كل جـــهد قام به من أجل استمرارى فى إعداد بحثى بهذه الصورة المرضية وأشكر لـــــه تحملـــه معى الكثير لأستمر فى المثابرة على البحث ، وأقدم كذلك خالص شكرى وامتنانى إلـــى أبنـــائى (***طارق ويمنى***) لما تحمـــلوه معى من عناء وذلك حتى أنتـــهى من إعـــداد هذا البحث.

كما أتوجه بالشكر إلى جميع العاملين بمكتبة المتحف المصرى بالقاهرة.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة المعهد الفرنسى بالقاهرة.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة المعهد الثقافى الإيطالى بالقاهرة.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية بالقاهرة.
- وإلى جميع العاملين بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية الآداب جامعة القاهرة.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة جمعية الدراسات التاريخية بالقاهرة.
- وإلى جميع العاملين بالمكتبة المركزية بجامعة عين شمس.
- وإلى جميع العاملين بشبكة المعلومات جامعة عين شمس.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية الآداب جامعة عين شمس.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة المتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة الجمعية التاريخية للدراسات اليونانية واللاتينية بالإسكندرية.
- وإلى جميع العاملين بالمكتبة المركزية بجامعة الإسكندرية.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية الآداب جامعة الإسكندرية.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية الآداب جامعة حلوان.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية الآداب جامعة طنطا.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية الآداب جامعة المنيا.
- وإلى جميع العاملين بمكتبة كلية السياحة والفنادق جامعة المنيا.
- وإلى جميع العاملين بمركز الحاسب الآلى وشبكة الإنترنت جامعة المنيا.

وأخيراً لا يسعنى سوى أن أقدم خالص شكرى العميق للعاملين فى مركز الدراسات البردية بجامعة عين شمس لما قدموه لى من جهد مخلص وكذلك أقدم شكرى وامتنانى لكل من شارك بأى جهد فى إعداد هذا البحث.

والله ولى التوفيق،،

تقـديم

لا شك أن التاريخ حلقات متصلة ومتداخلة وأن العصر الهللينســـتى هـو حلقة متصلة من التاريخ لاحقة لفترة الإسكندر الأكبر الذى قام بفتوحات عظيمـة والتى بدأها من بلاد اليونان متجها إلى الشرق لمحاربـــة دولـــة الفـرس التـــى احتلت بلاد اليونان فترة من الزمان.

وأراد الإسكندر القضاء على الفرس لهذا بدأ حملة من الفتوحـــات علـــى رأس الجيش النظامى الذى أعده والده فيليب الثانى. وبـــهذه الفتوحـات حـاول الإسكندر مزج الحضارات الشرقية القديمة فى الحضارة الهللينيـــة (اليونانيـــة) القديمة.

وقد أطلق المؤرخون القدامى على هذا العصر إسم العصر الهللينســـتى ، حيث شكل هذا العصر مرحلة من مراحل التاريخ القديم.

وقد أطلق العصر الهللينستى على تلك الممالك التى قـــامت عقـب وفـــاة الإسكندر ، منها الدولة البطلمية فى مصر التى قام بتأسيسها القائد بطلميوس بـــن لاجوس (Πτολεμαίος τοῦ Λάγου) وكذلك الدولـــة الســـلوقية فـــى سوريا والتى قام بتأسيسها القائد ســـلوقوس (Σελευκος) كمـــا تأسســـت الدولة الأنتيجونية فى مقدونيا على يد القائد أنتيجونوس (Αντίγονος).

ولقد تناولت البحث بدءا بالمقدمة التى تعكس خلفية تاريخية عن نشأة دولـة البطالمة وتولى بطلميوس بن لاجوس حكم مصر.

كما ضم البحث ثلاثة فصول يتناول الفصل الأول بالحديث عن الإغتيالات السياسية فى مصر فى العصر البطلمى من خلال عصر كل ملك بطلمى علـــى حده.

أما الفصل الثانى فيعرض أثر الإغتيالات السياســـية علـــى كيـــان دولـــة البطالمة داخليا ويتناول أثرهـــا علـــى وراثـــة العـــرش ، وعلـــى الصراعـــات الأسرية ، وأخيرا أثرها على الثورات القومية مع ذكر الثورات القوميـــة التـــى حدثت نتيجة لتلك الإغتيالات التى وقعت فى العصر البطلمى لملك أو ملكـــة أو أمير أو أميرة أو شخصية عامة مع تفاصيل لكل ثورة قومية.

وفى الفصل الثالث إستعرضت أثر الإغتيالات السياسية على كيان دولـــة البطالمة خارجيا من خلال الحديث عن أثر الإغتيالات السياسية علـــى السياســـة الخارجية لملوك دولة البطالمة كل ملك على حـــده ، ويتنـــاول الحديـــث فيـــها الحروب السورية الستة التى شملت عصور خمسة من ملوك البطالمـــة ، كمـــا

يتعرض الحديث عن موقف الرومان وسياستهم تجاه ملوك البطالمة الضعفاء خاصة فى النصف الثانى من العصر البطلمى (عصر الضعف) وبداية تدخل الرومان فى سياسة البطالمة الخارجية والداخلية وظهور ما يعرف بالمسألة المصرية على ساحة السياسة الخارجية لساسة الرومان.

أما الجزء الثانى من الفصل الثالث فيتناول أثر الإغتيالات السياسية على ممتلكات ملوك البطالمة والتى تمثلت فى أقليم قورينائية وجزيرة قبرص.

أما الخاتمة فقد اشتملت على خلاصة لما وصلت إليه من نتيجة تمثلت فى أن الإغتيالات السياسية كانت وسيلة من وسائل السياسة السريعة للوصول إلى المصالح والمطامع التى كان يهدف إليها الكثير من ملوك هذا العصر.

وأخيراً الملاحق وتشتمل على جدول يوضح الإغتيالات التى وقعت فى العصر البطلمى ثم جدول يوضح فهرس الأسماء التى اشتمل عليها البحث وكذلك بعض الخرائط التى توضح حدود مصر فى العصر البطلمى وتوضح بعض الأماكن التى حدثت فيها بعضاً من الاغتيالات التى ورد ذكرها فى هذا البحث.

فهرس الموضوعات

الموضـــوع	ص
مختصرات	
مقدمة:	أ – و
خلفية تاريخية عن نشأة دولة البطالمة وتولى بطلميوس بن لاجـــوس حكم مصر.	
الفصل الأول:	
الإغتيالات السياسية فى العصر البطلمى.	
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الأول.	١
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الثانى.	٦
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الثالث.	٩
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الرابع.	١٠
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الخامس.	١٦
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس السادس.	١٩
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الثامن.	٢٢
الإغتيالات السياسية فى عهد الملكة كليوباترا الثالثة وابنيـــها بطلميـــوس التاسع وبطلميوس العاشر.	٢٤
الإغتيالات السياسية فى عهد الملكة برنيكى الثالثة وبطلميـــوس الحـــادى عشر.	٢٧
الإغتيالات السياسية فى عهد الملك بطلميوس الثانى عشر.	٢٨
الإغتيالات السياسية فى عهد الملكة برنيكى الرابعة.	٢٩
الإغتيالات السياسية فى عهد الملكة كليوباترا السابعة وأخويها بطلميـــوس الثالث عشر وبطلميوس الرابع عشر.	٣١

الفصل الثاني:

أثر الإغتيالات السياسية على كيان دولة البطالمة داخليا.

(أ) أثر الإغتيالات السياسية على وراثة العرش. ٤١

- حرمان بطلميوس الصاعقة من تولى العرش البطلمي. ٤٢
- أثر الإغتيالات السياسية على وراثة العرش في عهد " فيلوباتور " ٤٤
- أثر إغتيال أرسينوى الثالثة على وراثة العرش البطلمي. ٤٧
- أثر إغتيال بطلميوس الخامس إبيفانس على وراثة العرش وتعاقب الأوصياء على العرش البطلمي. ٤٨
- أثر إغتيال نيوس فيلوباتور الوريث الشرعى للعرش وتولى الطاغية يورجتيس الثانى. ٥٠
- اتهام برنيكى كليوباترا الثالثة إبنها سوتير الثاني بمحاولة إغتيالها. ٥٣
- أثر إغتيال الملكة برنيكى الثالثة ثم إغتيال زوجها إسكندر الثانى على العرش البطلمى. ٥٥
- إغتيال الملكة برنيكى الرابعة وعودة بطلميوس الزمار للعرش. ٥٧
- إغتيال قيصر فى روما. ٥٩
- موقف كليوباترا من شقيقتها أرسينوى على وراثة العرش. ٦٠
- أثر إغتيال قيصرون على وراثة العرش البطلمى. ٦١

(ب) أثر الإغتيالات السياسية على الصراعات الأسرية. ٦٢

- أثر الاغتيالات السياسية على الصراعات الأسرية فى عهد البطالمة الأوائل. ٦٢
- أثر الاغتيالات السياسية على الصراعات الأسرية فى عهد بطلميوس السادس " فيلوميتور ". ٦٣
- دور اليهود فى الصراع الأسرى منذ عهد " فيلوميتور ". ٦٧
- إتهام كاذب بمحاولة إغتيال فيلوميتور لأخيه الصغير. ٦٧
- تجدد الصراع الأسرى بين يورجيتس الثانى وأخته وأرملة أخيه كليوباترا الثانية. ٧٠

- ثورة الشعب السكندرى على يورجتيس الثانى. ٧٣
- نهاية الصراع الأسرى بين يورجيتس الثانى والملكة كليوباترا الثانية. ٧٥
- تجدد الصراع الأسرى على يد كليوباترا الثالثة. ٧٧
- قسوة كليوباترا الثالثة جرّت عليها عداء إبنها بطلميوس العاشر. ٨٣
- أثر إغتيال كليوباترا الثالثة. ٨٥
- زواج برنيكى الثالثة من بطلميوس الحادى عشر ثم إغتيالها على يديه. ٨٧
- أثر إغتيال برنيكى الثالثة على العرش البطلمى. ٨٧
- تغلغل النفوذ الرومانى فى الصراعات الأسرية فى مصر البطلمية ٨٩
- الصراع الأسرى بين كليوباترا السابعة وبطلميوس الثالث عشر. ٩٠
- إغتيال بطلميوس الرابع عشر على يد أخته كليوباترا السابعة. ٩٢
- إغتيال أرسينوى بأمر أختها كليوباترا السابعة. ٩٢

(ج) أثر الاغتيالات السياسية فى قيام الثورات القومية. ٩٤

- الثورة فى عهد بطلميوس الثالث يورجيتس. ٩٦
- أثر إغتيال أفراد أسرة بطلميوس الرابع " فيلوباتور " على نشوب الثورة فى عهده. ٩٦
- أثرة إغتيال أرسينوى الثالثة " والدة بطلميوس الخامس " إبيفانس على نشوب الثورة فى عهده. ٩٨
- الثورة فى عهد بطلميوس السادس " فيلوميتور ". ١٠٣
- الثورة فى عهد بطلميوس الثامن " يورجيتس الثانى ". ١٠٧
- أثر إغتيال يورجيتس الثانى لإبنه ممّيس على قيام الثورة فى عهده. ١٠٨
- الثورة فى عهد كليوباترا الثالثة وإبنيها بطلميوس التاسع " سوتير الثانى " وبطلميوس العاشر " الإسكندر الأول ". ١٠٩
- الثورة فى عهد برنيكى الثالثة وبطلميوس الحادى عشر " إسكندر الثانى ". ١١٢
- الثورة فى عهد بطلميوس الثانى عشر " أوليتيس " الزمار. ١١٣