

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



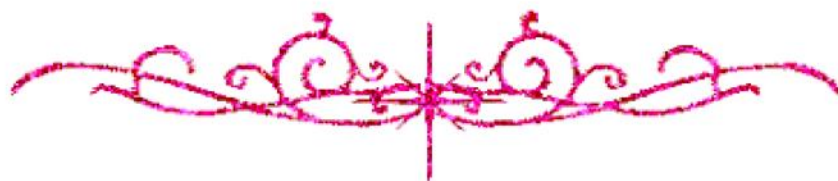
يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل





بعض الوثائق الأصلية تالفة



جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
القاهرة

**اساليب تدوين الإيقاعات العربية فى العصر العباسى
وإمكانية الاستفادة منها فى تدريس الإيقاعات
والضروب العربية**

بحث مقدم من المعيدة

فاطمة أحمد إبراهيم غريب

أستكمالاً للحصول على درجة الماجستير

شعبة تربية موسيقية

تخصص موسيقى عربية

إشراف

أ. د. د. غ. / سهير عبد العظيم محمد

رئيس قسم الموسيقى العربية " سابقاً "

وأستاذ متفرغ بكلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

أ. د. / أمال أحمد مختار طادق

عميد كلية التربية ونائب رئيس

جامعة حلوان لشئون البيئة (سابقاً)

وأستاذ علم النفس التربوى

بجامعة حلوان

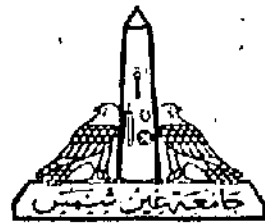
القاهرة

م ١٩٩٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا * لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا * وَنُصِرَ
اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا »

سورة الفتح آية ١ إلى ٣



كلية التربية النوعية
بالقاهرة

قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة ماجستير

بناء على قرار مجلس الكلية بجلسته رقم ٧ بتاريخ ١ / ٨ / ١٩٩٩ وموافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٩٩٩ لتشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الطالبة / فاطمة احمد ابراهيم غريب . المعيدة بكلية التربية النوعية . جامعة المنصورة (ميت غمر) وموضوعها :

" أساليب تدوين الإيقاعات العربية فى العصر العباسى

وإمكانية الاستفادة منها فى تدريس الإيقاعات والضروب العربية "

على النحو التالى :-

مشرفاً ومقرراً

د. ا / امال احمد مختار صادق

عميد كلية التربية ونائب رئيس جامعة حلوان لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقاً وأستاذ علم النفس التربوى . جامعة حلوان .

الخط مشرفاً

د. ا / سهير عبد العظيم محمد

رئيس قسم الموسيقى العربية سابقاً وأستاذ متفرغ بكلية التربية الموسيقية . جامعة حلوان .

مناقشاً

د. ا / نبيل عبد الهادى شورى

أستاذ ورئيس قسم الموسيقى العربية سابقاً ووكيل كلية التربية الموسيقية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة . جامعة حلوان .

مناقشاً

د. ا / عاطف عبد الحميد

أستاذ دكتور بقسم الموسيقى العربية . كلية التربية الموسيقية . جامعة حلوان

اجتمعت اللجنة فى يوم الخميس الموافق ١٦ / ٩ / ١٩٩٩ من الساعة السادسة مساءً لمناقشة الطالبة فى موضوعها واستمرت المناقشة حتى الساعة الثامنة وقررت اللجنة

بول الرسالة واقترحت منح الطالبة / فاطمة أحمد إبراهيم غريب درجة الماجستير
من شعبة التربية الموسيقية تخصص موسيقى عربية من كلية التربية النوعية . جامعة عين
شمس بتقدير مـ

أعضاء اللجنة

التوقيع
أ.د. / أمال أحمد مختار صادق
أ.د. / سهير عبد العظيم محمد
أ.د. / نبيل عبد الهادي شوري
أ.د. / عاطف عبد الحميد

الاسم
أ.د. / أمال أحمد مختار صادق
أ.د. / سهير عبد العظيم محمد
أ.د. / نبيل عبد الهادي شوري
أ.د. / عاطف عبد الحميد

جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
بالقاهرة

- * اسم الباحثة / فاطمة احمد إبراهيم غريب
- * المؤهل / بكالوريوس كلية التربية النوعية - بميت غمر
- * سنة / ١٩٩٤
- * بتقدير / ممتاز مع مرتبة الشرف (الأولى)
- * وسجلت لدرجة الماجستير عام / ١٩٩٥
- * وحاصلة على تمهيدي ماجستير عام / ١٩٩٦ بتقدير جيد جدا
- * وتم تسجيل البحث وموضوعه :-

(أساليب تدوين الإيقاعات العربية في العصر العباسي

وامكانيه الاستفادة منها في تدريس الإيقاعات والضروب العربية)

- * بموافقة مجلس القسم بتاريخ / ٢٥ / ١١ / ١٩٩٧
- * وموافقة مجلس الكلية في / ٢٧ / ١١ / ١٩٩٧
- * وموافقة لجنة الدراسات العليا بتاريخ / ١٥ / ٤ / ١٩٩٨

شكر وتقدير

حمداً وشكراً لله سبحانه وتعالى على نعمه وعونه في
إستكمال هذا الجهد .

أتقدم بكل الشكر والاعتزاز للإساتذات القائمين على الإشراف
على هذا البحث .

الإستاذة الدكتورة : آمال احمد مختار صادق نائب رئيس جامعة
جلوان لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (سابقاً) وأستاذ علم
النفس التربوي . على تبني أبحاثها علمياً وعملياً وعطائها المتدفق

وللإستاذة الدكتورة : سمير عبد العظيم محمد أستاذ ورئيس
قسم الموسيقى العربية - بجامعة جلوان (سابقاً) والأم الجنوة على
توجيهاتها البناءة المستمرة في حياتي العلمية والشخصية ولا
يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر لكل من الإساتذة الأفاضل :

أ . د . نبيل عبد الهادي شوره أستاذ ورئيس قسم الموسيقى
العربية "سابقاً" ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة بكلية التربية الموسيقية . جامعة جلوان .

أ . م . د . عاطف عبد الحميد الأستاذ المساعد بقسم الموسيقى
العربية، بكلية التربية الموسيقية ، جامعة جلوان .

على قبولهم مناقشة هذا البحث جزاهم الله عنى خير الجزاء .

الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم
أهـدأ

أهدى هذا الجهد المتواضع الى :

من وهباني الحياة

والذي الغالى وست الحباب امى

جزاهم الله عنى خير الجزاء .

والى روح من أهدانى شريك عمى مرحهما الله .

والى اشراقة الأمل فى حياتنا جميعا وقرعة عبنى

مستطفي محمود .

الباحث