



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية التربية للطفولة المبكرة
الدراسات العليا
قسم العلوم النفسية

استخدام الأنشطة الفنية لتحسين حالات عسر القراءة لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم

رسالة مقدمة من الباحثة

ناريمان محمد عبد الشفيح منصور علي

للحصول على درجة الماجستير في التربية (رياض أطفال)

إشراف

أ.د. هند إسماعيل إمبابي

أستاذ علم نفس الطفل
كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

٢٠٢١ / ١٤٤٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا

هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾

مستخلص الدراسة باللغة العربية

اسم الباحثة: ناريمان محمد عبد الشفيع منصور علي

عنوان الدراسة: استخدام الأنشطة الفنية لتحسين حالات عسر القراءة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية (رياض أطفال)

جهة الدراسة: قسم العلوم النفسية – كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة القاهرة

المستخلص:

هدفت الدراسة إلى تحسين القراءة لدى أطفال صعوبات التعلم ذوي العسر القرائي وذلك باستخدام الأنشطة الفنية، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال من أطفال صعوبات التعلم ذوي العسر القرائي، تراوحت أعمارهم بين (٥-٧) سنوات، وتم استخدام مقياس اختبار المصفوفات المتتابعة لرافن (ترجمة واعداد عماد أحمد حسن، ٢٠١٦)، واختبار المسح النيورولوجي السريع (إعداد عبد الوهاب كامل ١٩٩٨)، وقائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة (إعداد عادل عبدالله محمد ٢٠٠٦)، ومقياس عسر القراءة (اعداد الباحثة)، والبرنامج القائم على الأنشطة الفنية (اعداد الباحثة). أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال عسر القراءة ذوي صعوبات التعلم على مقياس عسر القراءة للأطفال اعداد الباحثة قبل وبعد استخدام البرنامج في إتجاه القياس البعدي، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق بين القياسين البعدي والتتبعي والتي كانت دالة في اتجاه القياس التتبعي والذي كان أقل من القياس البعدي، وهذا يعد مؤشرا على استمرار فاعلية البرنامج المستخدم في خفض العسر القرائي لدى أفراد العينة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: عسر القراءة، صعوبات التعلم، الأنشطة الفنية.



**Faculty of Education for Early Childhood
Department of Psychological Sciences**

Abstract

Name: Nariman Mohamed Abd Al-Shafeea Mansour Aly

Title: Using Artistic Activities to Improve Dyslexics Children with Learning Disabilities

Degree: Master of Education (Kindergarten)

Submitted to: Psychological Sciences Department- The Faculty of Education for Early Childhood- Cairo University

Abstract

The research aims to Improve reading for dyslexics children with learning disabilities by using Artistic Activities , the sample consisted of (10) dyslexics children with learning disabilities, whose ages ranged between (5-7) years, Raven's color sequential matrix scale was used (translated and prepared by Emad Ahmed Hassan, 2016), Rapid Neurological Survey Test (prepared by Abdel Wahab Kamel 1998), List of Developmental Learning Disabilities for Kindergarten Children (Prepared by Adel Abdullah Muhammad (2006), and Dyslexia Scale (Researcher Preparation) And the program based on artistic activities (researcher preparation). The results of the study showed statistically significant differences between the mean degree of dyslexic children with learning difficulties on the dyslexia scale for children, the researcher's preparation before and after using the program in the direction of the dimensional measurement, and the results also showed that there was no differences Between the post and tracer measurements, which was a function of the direction of the tracer measurement, which was less than the post measurement, and this is an indication of the continued effectiveness of the program used in reducing reading dyslexia among the children in individuals Experimental sample.

Keywords: Dyslexia, Learning Disabilities , Artistic Activities

شكر وتقدير

الحمد لله أقصى مبلغ الحمد، والشكر لله من قبل ومن بعد، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أحمدك ربي على توفيقى وإعانتى في إتمام هذا العمل وإنجاز هذه الدراسة، فاللهم لك الحمد على جزيل عطائك وفضلك ونعمك التي لا تعد ولا تحصى.

واعترافاً منى بالجميل، فإنى أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من وقف بجانبى وشجعنى وساعدنى في إتمام هذا العمل، فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله.

وأخص بالشكر أُمى وأستاذتى ومعلمتى الأستاذة الدكتورة/ **هند إسماعيل إمامى** أستاذ علم نفس الطفل - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة، والتي من الله على أن تكون مشرفتى في هذه الدراسة، فهي نعم المعلم ونعم القدوة لنا في التفاني في العمل وفي العطاء بدون مقابل، فتوجيهاتها ونصائحها الغالية هي التي أخرجت هذه الرسالة بهذا الشكل، ولا أنسى أبداً أنها وهي مريضة كانت دائمة المتابعة والتشجيع لى، ولعل الشكر كلمة صغيرة بجانب ما تقدمه لنا من علمها وعطائها، فجزاها الله عني خير الجزاء، وأسأل الله أن يمدّها بالصحة والعافية ويبارك في صحتها وأولادها.

كما يزيد من شرف رسالتى أن تحظى بفضل مناقشة الأستاذة الدكتورة/ **أسماء محمود السرسى** أستاذ علم النفس - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، والتي وافقت على حضور المناقشة في ظل هذه الظروف الصعبة، فأسأل الله لها دوام الصحة والعافية.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور/ **بترس حافظ بترس** أستاذ الصحة النفسية - والعميد السابق لكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة، والذي منحني ورسالتى شرف المناقشة، ولا شك أن ذلك يثري عملي بعلمه الغزير وخبرته الواسعة في مجال صعوبات التعلم، أطال الله في عمره وزاده علماً.

كما أتقدم بخالص الشكر لجميع العاملين بمدرسة عثمان بن عفان والذين قدموا لي يد المساعدة والعون على تطبيق البرنامج الخاص برسالتني، فلهم مني كل الشكر والتقدير.

ومهما تقدمنا وفُتحت أمامنا طرق النجاح، ووصلنا لما نحلم به، علينا أن نتذكر من كان سبباً في نجاحنا من ساندنا، وأمسك بيدنا للاستمرار في طريقنا للنجاح والتقدم، هم الذين من وجودهم خُلِق النجاح، والإبداع، فمهما عبرنا لهم، فالكلمات قليلة بحقهم، فمن واجبي أن أقدم لهم التقدير، إلى أفراد أسرتي الغالية الذين قدموا لي كل أشكال الدعم ووقفوا بجانبني وشجعوني دائماً لأخذ هذه الخطوة وإكمالها.

وأخص بالشكر أبي الحبيب الذي أحمل أسمه بكل فخر، ومنه أستمد قوتي، وهو من علمني العمل بتفاني وإخلاص، فالكلمات تعجز عن شكره.

وأتقدم بالشكر لأمي الحبيبة الغالية فهي التي علمتني صفاء النفس والعطاء وحب الخير بدون مقابل فكل ما وصلت إليه يعود الفضل فيه إلى أمي ودعواتها الصادقة وحبها اللامحدود.

فوالداي لن يكرهما الزمن، ولو كان العمر يُهدى لما بخلت به عليهما.

وأتقدم بالشكر لأخوتي عبدالله وعبد الرزاق فهم السند والعون لي في هذه الحياة فيارب أحفظ لي إخوتي ووالداي ولا تريني فيهم بأساً يارب العالمين.

وأشكر كل من ساعدني ووقف بجانبني حتى اتمام هذا العمل.

وفى النهاية فهذه دراستي بين أيديكم فإن كنت قد وفقت فهذا فضل الله، وإن كنت قد قصرت فحسبي أنني بذلت قصارى جهدي، وفوق كل ذي علم عليم، وأسأل الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

ناريمان محمد عبدالشفيع منصور علي

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

الفصل الأول

مدخل الدراسة

٢	مقدمة
٣	مشكلة الدراسة
٥	أهداف الدراسة
٥	أهميه الدراسة
٦	مصطلحات الدراسة
٧	محددات الدراسة

الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

٩	أولاً: صعوبات التعلم
٩	تعريف صعوبات التعلم
١١	نسبة انتشار صعوبات التعلم عند الأطفال
١١	تصنيفات صعوبات التعلم
١٣	العلاقة بين صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية
١٣	خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم
١٩	الاتجاهات النظرية في تفسير صعوبات التعلم
٢٣	محكات تشخيص صعوبات التعلم
٢٦	التشخيص الفارقي بين ذوي صعوبات التعلم وبطيئي التعلم والمتأخرين دراسياً
٢٧	أساليب علاج صعوبات التعلم
٣٢	دور المشاركة الوالدية في التقليل من آثار صعوبات التعلم
	التدريس الفعال للأطفال ذوي صعوبات التعلم (دور المعلم في مساعدة الأطفال ذوي
٣٣	صعوبات التعلم)

٣٤	ثانياً: عسر القراءة.....
٣٦	مفهوم عسر القراءة
٣٧	تعريف عسر القراءة.....
٣٨	نسبة انتشار عسر القراءة
٣٩	أسباب عسر القراءة.....
٤٤	أنواع عسر القراءة
٤٥	أعراض عسر القراءة.....
٤٨	المهارات اللازمة للتغلب على عسر القراءة.....
٤٩	العوامل المؤثرة على تعلم القراءة.....
٥١	أساليب تشخيص عسر القراءة.....
٥٤	التوجهات النظرية التي تناولت عسر القراءة
٥٦	الأساليب العلاجية لعسر القراءة
٦١	ثالثاً: الأنشطة الفنية
٦١	مفهوم الفن
٦٢	تعريف الأنشطة الفنية.....
٦٤	أهداف الأنشطة الفنية.....
٦٧	أهمية الأنشطة الفنية للطفل
٧١	أنواع الأنشطة الفنية
٧٦	مراحل الأنشطة الفنية.....
٧٧	الأنشطة الفنية وعلاقتها بشخصية الطفل.....
٧٧	الأنشطة الفنية وتأثيرها على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
٧٩	العلاقة بين الأنشطة الفنية وصعوبات التعلم
٨١	دور الأنشطة الفنية في تنمية قدرات ومهارات الطفل
٨٣	اتجاهات ونظريات تناولت الأنشطة الفنية
٨٥	شروط النشاط الفني الجيد
٨٥	الشروط التي يجب توافرها لدى المعلمة عند ممارستها للأنشطة الفنية مع الأطفال ..

الموضوع	الصفحة
دور المعلمة أثناء ممارسة الأنشطة الفنية مع الأطفال صعوبات التعلم.....	٨٧
تعقيب عام على الإطار النظري والدراسات السابقة.....	٨٩
فروض الدراسة.....	٩٠

الفصل الثالث

منهج وإجراءات الدراسة

أولاً: منهج الدراسة.....	٩٢
ثانياً: عينة الدراسة.....	٩٤
ثالثاً: أدوات الدراسة.....	٩٨
رابعاً: خطوات الدراسة.....	١٣١
خامساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة.....	١٣٣

الفصل الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

أولاً: عرض نتائج الدراسة (تفسيرها ومناقشتها).....	١٣٥
نتائج الفرض الأول (تفسيرها ومناقشتها).....	١٣٥
نتائج الفرض الثاني (تفسيرها ومناقشتها).....	١٤٦
ثانياً: خلاصة النتائج.....	١٥٠
ثالثاً: توصيات الدراسة.....	١٥٠
رابعاً: الدراسات المقترحة.....	١٥١

قائمة المراجع.....	١٥٢
--------------------	-----

ملاحق الدراسة.....	١٦٨
--------------------	-----

ملخص الدراسة باللغة العربية.....	٢١٨
----------------------------------	-----

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.....	١
-------------------------------------	---

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
٢٦	جدول (١) الفرق بين صعوبات تعلم وبعض المفاهيم والمصطلحات الأخرى
٩٦	جدول (٢) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال من حيث العمر الزمني والذكاء
٩٧	جدول (٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال علي اختبار المسح النيورولوجي
٩٧	جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال علي قائمة صعوبات التعلم النمائية
٩٨	جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال علي مقياس العسر القرائي
١٠٥	جدول (٦) معاملات الثبات بطريقة ألفا
١٠٦	جدول (٧) معاملات الثبات بطريقة ألفا
١١١	جدول (٨) معاملات الثبات لمقياس عسر القراءة للأطفال ما قبل المدرسة باستخدام معامل الفا كرونباخ
١١٢ ...	جدول (٩) معاملات الثبات لمقياس عسر القراءة باستخدام طريقة اعادة التطبيق
١١٣	جدول (١٠) أبعاد وأرقام عبارات المقياس
١٣٦	جدول (١١) قيمة (Z) لمعرفة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأبعاد العسر القرائي والدرجة الكلية باستخدام معادلة ويلكوكسون
١٣٧	جدول (١٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياسين القبلي والبعدي لأبعاد العسر القرائي والدرجة الكلية للمجموعة التجريبية
١٣٨	جدول (١٣) حجم الأثر ونسبة التحسن لأبعاد العسر القرائي والدرجة الكلية للمجموعة التجريبية
١٤٧	جدول (١٤) قيمة (Z) لمعرفة الفروق بين القياسين البعدي والتتبعي لأبعاد العسر القرائي والدرجة الكلية باستخدام معادلة ويلكوكسون
١٤٨	جدول (١٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياسين البعدي والتتبعي لأبعاد العسر القرائي والدرجة الكلية للمجموعة التجريبية

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل
١٢	شكل (١) تصنيفات صعوبات التعلم
١٤	شكل (٢) خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم
١٩	شكل (٣) الاتجاهات النظرية في تفسير صعوبات التعلم
٢٨	شكل (٤) أساليب علاج صعوبات التعلم
٣٩	شكل (٥) أسباب عسر القراءة
٤٤	شكل (٦) أنواع عسر القراءة
٤٨	شكل (٧) المهارات اللازمة للتغلب على عسر القراءة
٤٩	شكل (٨) العوامل المؤثرة على تعلم القراءة
٥١	شكل (٩) أساليب تشخيص عسر القراءة
٥٤	شكل (١٠) التوجهات النظرية التي تناولت عسر القراءة
٧٢	شكل (١١) أنواع الأنشطة الفنية
٨٣	شكل (١٢) اتجاهات ونظريات تناولت الأنشطة الفنية
٩٣	شكل (١٣) متغيرات الدراسة
٩٣	شكل (١٤) التصميم التجريبي المستخدم للدراسة
١٠٧	شكل (١٥) خطوات إعداد وتصميم مقياس عسر القراءة لطفل الروضة
١٣٢	شكل (١٦) خطوات الدراسة
	شكل (١٧) الفروق في أبعاد العسر القرائي والدرجة الكلية للمجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي
١٣٩	
	شكل (١٨) الفروق في أبعاد مقياس مهارات العسر القرائي والدرجة الكلية للمجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي
١٤٩	

قائمة الملاحق

الملاحق	الصفحة
ملحق (١) اختبار المصفوفات المتتابعة.....	١٦٩
ملحق (٢) اختبار المسح النيورولوجي السريع.....	١٧٢
ملحق (٣) قائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة.....	١٨٠
ملحق (٤) مقياس عسر القراءة.....	١٨٧
ملحق (٥) البرنامج القائم علي الأنشطة الفنية.....	١٩٥
ملحق (٦) خطابات تطبيق البرنامج.....	٢٠٤
ملحق (٧) أسماء السادة المحكمين للمقياس والبرنامج.....	٢٠٨
ملحق (٨) صور أثناء تطبيق البرنامج.....	٢١٠