



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY

تحليل القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة في الإعلام (دراسة تطبيقية لمواد إعلامية مختلفة على شرائح من الجمهور)

رسالة مقدمة من الطالب

أحمد محمد السيد سالم

بكالوريوس خدمة اجتماعية – المعهد العالي للخدمة الاجتماعية – بنها – ٢٠٠٣
ماجستير في العلوم البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – ٢٠١٧

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة
في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

تحليل القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة في الإعلام (دراسة تطبيقية لمواد إعلامية مختلفة على شرائح من الجمهور)

رسالة مقدمة من الطالب

أحمد محمد السيد سالم

بكالوريوس خدمة اجتماعية – المعهد العالي للخدمة الاجتماعية – بنها – ٢٠٠٣
ماجستير في العلوم البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – ٢٠١٧

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

اللجنة:

التوقيع

١ - د.أ/مصطفى إبراهيم عوض

أستاذ الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع بقسم العلوم الإنسانية البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٢ - د.أ/ محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام المتفرغ – قسم الإعلام – كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

٣ - د.أ/مرعى زايد مذكور

أستاذ الصحافة والاتصال الإلكتروني وعميد كلية الإعلام
جامعة ٦ أكتوبر

٤ - د.أ/عبد النبي أحمد خاطر

أستاذ تنظيم المجتمع – وكيل المعهد العالي للخدمة الاجتماعية – القاهرة
٢٠٢٠

تحليل القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة في الإعلام (دراسة تطبيقية لمواد إعلامية مختلفة على شرائح من الجمهور)

رسالة مقدمة من الطالب

أحمد محمد السيد سالم

بكالوريوس خدمة اجتماعية — المعهد العالي للخدمة الاجتماعية — بنها — ٢٠٠٣
ماجستير في العلوم البيئية — معهد الدراسات والبحوث البيئية — جامعة عين شمس — ٢٠١٧

استكمال متطلبات الحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة
في العلوم البيئية
قسم العلوم الإنسانية البيئية

تحت إشراف :-

١ - د.أ/مصطفى إبراهيم عوض

أستاذ الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع بقسم العلوم الإنسانية البيئية — معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٢ - د.أ/مرعى زايد مدكور

أستاذ الصحافة والاتصال الإلكتروني وعميد كلية الإعلام
جامعة ٦ أكتوبر

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠٢٠

موافقة مجلس المعهد / / ٢٠٢٠ موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠٢٠

٢٠٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ
النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ
اللَّهُ الْأَمْثَالَ)

«سورة الرعد: الآية ١٧»

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أحمدته على نعمه حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، الصلاة والسلام على خير خلق الله محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه وسلم وبعد.

فالشكر أولاً وأخيراً لله عز وجل على عظيم نعمه ووافر فضله وتمام كرمه، له الحمد والشكر على أن وهبني الصبر والعزيمة وذل لي الصعاب لإتمام هذه الدراسة.

وبجيزل العبارات وأوفاهما أقدم شكراً وتقديراً إلى مشرفي ذو الخلق الرفيع الأستاذ **الدكتور/ مصطفى عوض** أستاذ الأثروبولوجيا بقسم العلوم الإنسانية البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية جامعة عين شمس الذي غمرني في إرشاده بسعة علمه ورحابة صدره فله جزيل الشكر والاحترام، جزاه الله عني كل خير.

كما أخص بالشكر والتقدير **الأستاذ الدكتور/ مرعي زايد مذكور** أستاذ بقسم الصحافة والاتصال الإلكتروني عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر الذي له الفضل عليا بعد الله في أتمام هذه الرسالة ، فله جزيل الشكر والاحترام، جزاه الله عني كل خير.

كما لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والاحترام إلى كل من **الأستاذ الدكتور/ محمد معوض** أستاذ الاعلام كلية الدراسات العليا للطفولة الذي تفضل بتحكيم ومناقشة الرسالة فله مني كل الشكر و التقدير ، **الأستاذ الدكتور/ عبد النبي خاطر** بتفضلهم بالموافقة على قبول ومناقشة هذا العمل، وتكريس وقتهم وجهدهم في قراءة هذه الرسالة وإبداء آرائهم التي أعتز بها وأخذها كنبراس أهتدي به لاستكمال هذا العمل، فلهم جزيل الشكر والاحترام والتقدير.

كما لا يفوتني أن أتقدم بأسمي آيات الشكر الي أ.د/ **نهي سمير دنيا** عميد معهد الدراسات والبحوث البيئية ، كما أتقدم بالشكر الي أ.د/ **هالة عوض الله** وكيل المعهد أ.د/ **أحمد فخري هاني** رئيس قسم العلوم الانسانية، وجميع الموظفين والإداريين بالمعهد على ما قدموه لي من حب ومساعدة ودعم، فلهم مني جميعاً جزيل الشكر والاحترام والتقدير. كما أخص بالشكر كل من ساهم معي في العمل الميداني الذين كانوا عوناً لي في توزيع استمارات الاستبيان لتطبيقها على عينة الدراسة .

كما أتقدم بأسمي آيات الشكر والتقدير الي من له الفضل عليا بعد الله والذي تعب من أجلي كثيراً أبي و أمي رحمهم الله واسكنهم الله فسيح جناته مع النبيين والصدقين والشهداء.

المستخلص

تهدف الدراسة إلى التحقق من القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة في الاعلام على بعض طلاب الجامعات واستعان الباحث بنظرية (الغرس الثقافي - الاعلام التنموي) وتكونت عينة الدراسة، (٣٠٠) مفردة مقسمة الي (١٥٠) مفردة من طلاب جامعة عين شمس (١٥٠) مفردة طلاب جامعة ٦ أكتوبر ، كما استعانت الدراسة بنمط الدراسات الوصفية و إستخدم الباحث المنهج الوصفي ومنهج تحليل المضمون وكانت أدوات الدراسة ، استبيان القيم البيئية من إعداد الباحث، دليل المقابلة من إعداد الباحث ،تحليل جريدة الأهرام الالكترونية ، توصلت الدراسة عدد من النتائج أهمها :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة في الاعلام في كلا الجامعتين (٦ أكتوبر -عين شمس)

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة في النوع (الذكور والإناث) حول حماية النفس في كلا الجامعتين (٦ أكتوبر -عين شمس)

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول حماية التربة من التصحر بين طلاب كلا الجامعتين (٦ أكتوبر -عين شمس).

كما توصي الدراسة بما يلي:

- استخدام الشخصيات العامة والمتخصصين في زيادة التوعية بالقيم البيئية.
- الاستفادة من شبكات التواصل الاجتماعي في زيادة معارف الشباب نحو البيئة وقضاياها.
- عمل دورات برمجية للتعامل مع رؤية مضمون التنمية المستدامة حول القيم البيئية.

الملخص

تعد وسائل الإعلام مصدراً مهماً من مصادر المعلومات وموجهاً قوياً لسلوك كثير من البشر، وأصبح وجودها في كل مكان أمراً ضرورياً لا غني عنه. خاصة ونحن نعيش بدايات القرن الحادي والعشرين وفي عصر وصف بأنه عصر العلم والتكنولوجيا وثورة المعلومات.

وتعد قضايا البيئة من القضايا الحيوية والمهمة التي تحظى باهتمام كبير على كافة المستويات، الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والإعلامية وبخاصة في الآونة الأخيرة، ومع تعرض البيئة الطبيعية لأشكال مختلفة من التدهور والاستنزاف، واختلال مكوناتها، والتغيرات المناخية والتي أصبحت من أهم القضايا البيئية المطروحة لمخاطرها وآثارها على الحياة الإنسانية بشكل عام.

كما شهد العالم خلال العقود الثلاثة الماضية إدراكاً متزايداً بأن نموذج التنمية الحالي ونموذج الحداثة لم يعد مستداماً، بعد أن ارتبط نمط الحياة الاستهلاكي المنبثق عنه بأزمات بيئية خطيرة مثل فقدان التنوع البيئي، وتقلص مساحات الغابات المدارية، وتلوث الماء والهواء، وارتفاع درجة حرارة الأرض (الدفء الكوني) الفيضانات المدمرة الناتجة عن ارتفاع منسوب مياه البحار والأنهار، واستنزاف الموارد غير المتجددة، مما دفع بعض منتقدي ذلك النموذج التنموي إلى الدعوة إلى نموذج تنموي بديل مستدام يعمل على تحقيق الانسجام بين تحقيق الأهداف التنموية من جهة وحماية البيئة واستدامتها من جهة أخرى، ولكن هذه النماذج البديلة لم تفي بالغرض نتيجة بعض النقائص، مما أدى بالكثير إلى طرح البعد الأخلاقي في تعزيز هذه النماذج البديلة.

فكر الاستدامة واستخدام مؤشراتها كأداة تحليلية، كما بدأ يظهر في العشرين سنة الأخيرة مصطلح الاستدامة على البيئة والآن أصبح هذا المصطلح أساساً للدلالة على السياسات الحديثة، ولهذا فإن أي سياسات للتطوير يجب أن يتم تحليلها في إطار التنمية المستدامة.

مشكلة الدراسة

لا يزال دور وسائل الاتصال والاعلام على اختلاف أنواعها مثاراً للجدل بين الباحثين، ونظراً لتدني مستوي وعي المواطنين وعدم أدراكهم بخطورة المشكلات البيئية علي حياتهم ومستقبل أبنائهم وانتشار القيم والسلوكيات الخاطئة بين كثير من المواطنين دعت الباحث الي دراسة القيم البيئية ، وايضاً تماشياً مع رؤية الدولة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠ وايضاً الاهتمام العالمي بقضايا التنمية المستدامة ولما للأعلام من دور هام فقد قام الباحث بدراسة وتحليل القيم البيئية من خلال بعض وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية

وبالتالي فإن مجال الدراسة يتحدد في محورين أو بعدين أساسين هما:

أ و لا: أهمية التلفزيون في نشر الثقافة البيئية والمساهمة في تنمية القيم البيئية ويتمثل فيما يمكن أن يقدمه التلفزيون من إسهامات في نشر الوعي البيئي وتطويره وتوسيع قاعدة الثقافة البيئية في ضوء نظرية الغرس الثقافي حيث تذهب هذه النظرية إلى القول بأن مداومة التعرض للتلفزيون - لفترات طويلة - تنمي (Cultivate) لدي المشاهد اعتقاداً بأن العالم الذي يراه على شاشة التلفزيون، إن هو إلا صورة مطابقة للعالم الواقعي الذي يحياه

ثانياً: ارتباط المضمون العلمي والثقافة البيئية في التلفزيون بسياسة الدولة وخطط الهيئة الوطنية للاعلان من ناحية ومن ناحية أخرى ارتباط هذا المضمون بحاجات الجماهير ورغباتها في شتى نواحي العلم والمعرفة في مجال البيئة.

أهمية الدراسة :

١- الأهمية النظرية للبحث

- توسيع دائرة الاهتمام بالجوانب العلمية في طرح ومعالجة قضايا ومشكلات البيئة.

٢- الأهمية التطبيقية للبحث:

- تكثيف الاهتمام ببرامج البيئة واستخدامها في تنمية القيم العلمية والمعرفية لجمهور المتلقين بوجه عام، ولجمهور الشباب بوجه خاص.

أهداف الدراسة

١. التعرف على القيم البيئية الأساسية وتأثيرها على التنمية المستدامة في الإعلام.

٢. التعرف على ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين انخفاض مستوى القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة واستجابات أفراد عينة الدراسة.

٣. التعرف على ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة فى الاعلام واستجابات أفراد عينة الدراسة.

فروض الدراسة :

هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية حول القيم البيئية الاساسية للتنمية المستدامة وتأثيرها في الإعلام.

ومن الفرض الرئيسي السابق ينبثق الفروض الفرعية التالية:

١. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين انخفاض مستوى القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة واستجابات أفراد عينة الدراسة من طلاب جامعتي (٦ أكتوبر - عين شمس)؟

٢. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول مستوى القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة فى الاعلام ترجع إلى الاختلاف في اراء طلاب جامعتي (٦ أكتوبر - عين شمس)

مفاهيم الدراسة

- **القيم البيئية:** جملة من المبادئ والضوابط والمحددات والقوانين التي يضبط بها سلوك الأفراد، وتمثل معايير يحتكم إليها سواء على صعيد الأفراد أو الجماعات أو العلاقة فيما بينهما.

- **اصطلاحاً:** عرف مؤتمر ستوكهولم في جوان ١٩٧٢ البيئة بأنها: "كل ما يتعلق بنمط حياة الانسان في الوسط الطبيعي والصناعي.

- **إجرائياً:** مجموعه من المعتقدات أو القواعد أو الأحكام التى تنبثق من جماعه ويكتسبها الشباب من خلال تفاعلهم مع مجتمعهم والبيئة التى يعيشون فيها.. تؤثر في تكوين شخصيتهم، وتتأثر بالبيئة الثقافية والاجتماعية وأسلوب تناولها للقضايا والموضوعات المتعلقة بالبيئة.

- **التنمية المستدامة :** ظهر مصطلح " التنمية المستدامة" علي الساحة الدولية والمحلية لكي يجد طريقه وسط عديد من المصطلحات المعاصرة مثل العولمة، صراع الحضارات، الحداثة، ما بعد الحداثة، التنمية البشرية، البيئية، الجينوم، المعلوماتية، وغيرها من التعبيرات التي يجب علينا فهمها لكي نجد لغة خطاب مع العالم، وأيضاً لكي يكون لدينا الوعي بمفهوم هذه المصطلحات ولا يكون عندنا لبس أو خلط للأمور؛ فالتعريفات للمصطلحات تأخذ منحنيات وتفسيرات وتأويلات مختلفة طبقاً لطبيعة البلد وثقافته، ولوجهة نظر واضع المصطلح، وأيضاً لوجهة نظر المفسر للمصطلح، إنّ ذلك يخلق قدراً من الغموض والالتباس في معني المصطلح ليس فقط لدي العامة ولكن لدي المتخصصين أنفسهم.

- **الإعلام:** هو الاداة التي تزود الناس بالأخبار الصحيحة والمعلومات السليمة والحقائق الثابتة التي تساعد على تكوين رأى صائب في واقعة من الوقائع او مشكلة من المشكلات بحيث يعتبر أخذ هذا الرأى تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجمهور واتجاهاته وميوله ومعنى ذلك ان الغاية الوحيدة من الاعلام هي التتوير عن طريق المعلومات والحقائق والإحصاءات.

- **اصطلاحاً:** مصدر اعلمه إعلامًا، أبلغه إبلاغًا، يعد أول ظهور لمصطلح الإعلام المتخصص جاء عصر النهضة حسب بعض التفسيرات المعاصرة، إذ يمكن اعتبار مجلة (العلماء) الصادرة في فرنسا في عام ١٦٦٥ أول مجلة متخصصة علمية تهتم بنشر الإكتشافات العلمية وتدوينها ومخاطبتها لشريحة معينة من العلماء والمتقنين.

- **الإعلام البيئي:** ومنذ منتصف القرن العشرين، ومع تزايد نشاط الحركة البيئية، خاصة في أمريكا وأوروبا، اهتمت وسائل الإعلام الأخرى، مثل الإذاعة والتلفزيون، اهتماماً متزايداً بقضايا البيئة المختلفة.

- **إجرائياً:** هو الإعلام الذي يتخصص في عرض وتناول وشرح القضايا والموضوعات المتعلقة بالبيئة، ويعمل على توضيح المفاهيم البيئية من خلال إحاطة الشباب المثقف والمستهدف بكافة الحقائق، والمعلومات الموضوعية.. ويعمل على عرض وتحليل وإيجاد الحلول للمشكلات البيئية بواسطة الخبراء والمتخصصين ومتابعة التنفيذ مع المسؤولين.

النظريات الموجه للدراسة :

أولاً: **النظرية الوظيفية** استندت تلك النظرية الي أن المجتمع لا يمكن ان تقوم له قائمة دون خلق وقيم ومثل، باعتبارها أساس وجوده وبقائه واستقراره، إذ أن الكائن العضوي ليس جسد بلا روح، وتمثل القيم

والمبادئ الجمعية ضابطاً لسلوك الأفراد والجماعات في المجتمع وهو ما يعرف بالضبط أو الرقيب الاجتماعي، وغياها يؤدي لانتشار الفوضى والشعور بالقلق وانحياز المجتمع وهو ما عرف بالأنوميا.

ثانياً: النظرية التنموية: ترتبط هذه النظرية بأوضاع الدول النامية، وتعكس الدور المتوقع من وسائل الإعلام في المجتمعات النامية تتجه وسائل الإعلام التنموية إلى مفهوم التغطيات الإيجابية، أو ما يسمى بالأخبار الجيدة نظراً لكونها تدعم النظم الداخلية في تلك المجتمعات وتعطي أولويات رئيسة للثقافات المحلية.

وخرجت هذه النظرية عن نطاق بعدي الرقابة والحرية كأساس لتصنيف أنظمة الاتصال والإعلام الجماهيرية، فالأوضاع المتشابهة في دول العالم الثالث تحد من إمكانية تطبيق نظريات الإعلام التي أشرنا إليها سابقاً، لغياب العوامل الأساسية للاتصال والإعلام كالمهارات المهنية والمواد الثقافية والجمهور المتاح.

ثالثاً: نظرية الغرس الثقافي: استندت تلك النظرية على التأثير البعيد طول الامد في ثقافة الجمهور وسلوكه وعندما تذكر هذه النظرية فإنها تؤكد المحاولات الكبيرة لجورج جريندر في دراسته للتلفزيون حي اعتبر ان التلفزيون كوسيلة من وسائل الإعلام في حياة الناس اليومية وسيطر على تصوراتهم للعالم من حولهم، وإن الواقع الذي يقدمه لهم تفوق على ما يكتسبونه من خلال تجاربهم الشخصية أو غيرها من الوسائل التي تمكنهم من فهم العالم الذي يعيشون فيه.

كما ان نظرية الغرس الثقافي تفترض أن المشاهدة الكثيفة للتلفزيون تؤدي إلى إدراك الواقع الاجتماعي بالطريقة التي تتناسب مع الصورة التي يقدمها التلفزيون.

الإجراءات المنهجية:

نوع الدراسة: تنتمي هذه الدراسة الى نمط الدراسات الوصفية التي تسعى إلى وصف مجتمع الدراسة واستخدام التحليل بنوعيه (الكمي - الكيفي) في تحديد المكونات الأساسية المؤدية إلى وصف وتشخيص وتحليل القيم البيئية الأساسية للتنمية المستدامة في الاعلام (المرئي - المقروء).

منهج الدراسة: إعتد الباحث على المنهج الوصفي حيث يستهدف تقرير خصائص الظاهرة ودراسة ظروفها المحيطة بها، أي كشف الحقائق الراهنة التي تتعلق بظاهرة أو موقف أو مجموعة من الأفراد، والدراسات الوصفية لا تقف عند مجرد جمع البيانات والحقائق، وانما جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها وتحديد الصورة التي هي عليها بهدف الوصول إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها.

منهج تحليل المضمون: وهو الوصف المنظم والموضوعي والكمي للمضمون الظاهر للإعلام.

أما مصدر البيانات فقد تم الحصول عليها من مصدرين هما:

المصادر الأولية: وتتمثل في جمع البيانات الأولية ميدانياً.

ادوات الدراسة

إستمارة القيم البيئية (من إعداد الباحث) - دليل المقابلة (من إعداد الباحث).

١- استمارة الاستبيان (Questionnaire) من اعداد الباحث وتمت إعدادها على النحو التالي:

٢- مرحلة تصميم الاستمارة وصياغة الأسئلة - مرحلة تحديد الغرض من البيانات- مرحلة ترجمة المفاهيم النظرية للبحث إلى صيغ إجرائية- مرحلة الصياغة المبدئية للاستبيان ليكون قابلاً للتجريب.

مجالات الدراسة:

المجال الجغرافي: طبق الاستبيان على عينة طلاب جامعة (عين شمس-٦ أكتوبر).
المجال البشري: استهدفت الدراسة نحو (٣٠٠) مفردة مقسمة إلى: (١٥٠) مفردة لطلاب جامعة عين شمس، (١٥٠) مفردة لطلاب جامعة "٦ أكتوبر".
المجال الزمني للدراسة: ٢٠١٩/٧/١ الي ٢٠٢٠/٢/١ وهي فترة جمع البيانات والمعلومات
النتائج العامة للدراسة:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول ترشيد إستهلاك الماء الراجعة إلى الاختلاف في "كلا الجامعتين".
- يوجد تأثير معنوي لاختلاف جامعة أفراد عينة الدراسة على استجاباتهم حول ترشيد إستهلاك الماء لصالح طلاب جامعة عين شمس.
- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول حماية التربة من التصحر الراجعة إلى الاختلاف في "كلا الجامعتين".
- لا يوجد تأثير معنوي لاختلاف جامعة أفراد عينة الدراسة على استجاباتهم حول حماية التربة من التصحر.
- "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول حماية النفس الراجعة إلى الاختلاف في " كلا الجامعتين".
- يوجد تأثير معنوي لاختلاف جامعة أفراد عينة الدراسة على استجاباتهم حول حماية النفس لصالح طلاب جامعة عين شمس.
- " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول حماية الغذاء من التلوث الراجعة إلى الاختلاف في " الجامعة".
- يوجد تأثير معنوي لاختلاف جامعة أفراد عينة الدراسة على استجاباتهم حول حماية الغذاء من التلوث لصالح طلاب جامعة عين شمس.
- " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول حماية الموارد الطبيعية الراجعة إلى الاختلاف في "كلا الجامعتين".