



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



الادارة الحضرية للمناطق التاريخية ببغداد

اعداد

هديل موفق محمود

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة

دكتوراه الفلسفة

فى

الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

2021

الادارة الحضرية للمناطق التاريخية ببغداد

اعداد

هديل موفق محمود

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في
الهندسة المعمارية

تحت اشراف

أ.د. أحمد محمد صلاح الدين عوف	أ.م.د. هايدي أحمد شلبي
تدريسي في قسم الهندسة المعمارية	تدريسية في قسم الهندسة المعمارية
جامعة القاهرة	كلية الهندسة- جامعة الزقازيق

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

2021

الادارة الحضرية للمناطق التاريخية ببغداد

اعداد

المهندسة هديل موفق محمود

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في
الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

أ.د. أحمد محمد صلاح الدين عوف المشرف الرئيسي
أستاذ العمارة والتخطيط ، كلية الهندسة ، جامعة القاهرة

أ.م.د. هايدي أحمد شلبي مشرف
أستاذ التخطيط العمراني ، كلية الهندسة ، جامعة الزقازيق

أ.د. سوسن السيد يعقوب بكر (الممتحن الداخلي)
تدريسية في قسم الهندسة المعمارية ، جامعة القاهرة

أ.د. محمد عبد الباقي محمد ابراهيم (الممتحن الخارجي)
تدريسي في كلية الهندسة ، جامعة عين شمس

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

2021



مهندس: هديل موفق محمود داود
تاريخ الميلاد: 1979/11/1
الجنسية: عراقية
تاريخ التسجيل: 2018/3/1
تاريخ المنح: 2021/ /
القسم: الهندسة المعمارية
الدرجة: دكتوراه الفلسفة
المشرفون:

أ.د. أحمد محمد صلاح الدين عوف (المشرف الرئيسي)
أ.م.د. هايدي أحمد شلبي (مشرف)

الممتحنون:

أ.د.سوسن السيد يعقوب بكر (الممتحن الداخلي)
أ.د. محمد عبد الباقي محمد أبراهيم (الممتحن الخارجي)
(أستاذ العمارة والتخطيط ، كلية الهندسة ، جامعة عين شمس)

عنوان الرسالة:

الادارة الحضرية للمناطق التاريخية ببغداد

الكلمات الدالة: الإدارة الحضرية ، مؤشرات الإدارية والحضرية ،المناطق التاريخية ،المورفولوجية الحضرية ،المعايير الحفاظ للمناطق التاريخية ، سياسات الحفاظ للمناطق التاريخية.

ملخص الرسالة:

أن مدينة بغداد من المدن التي تمتاز بهويتها الحضارية والعمرانية ، وتحثل مكانة مميزة وقيمة عالية محليا ودوليا" لما تحتويه من أراث ثقافي ، حيث اهتمت الدراسة بدور الادارة الحضرية في الحفاظ على ابرز المعالم في مراكز المدن وارثها التاريخي ، واتباع اساليب علمية وعملية اتخذت من تجارب عدد من الدول في الحفاظ وتنمية هذه المواقع المهمة وتنميتها وفق اسس ومعايير دولية ومحلية، تعمل على استدامتها وتكوين اطار مرجعي معتمد على مؤشرات تعتمد في المناطق التاريخية لمدينة بغداد او اغلب المدن التاريخية لما يحتويه من خصائص ومميزات تعمل على المحافظة وتنمية هذه المناطق والحد من المشاكل القائمة فيها والمحافظة على ابرز معالمها لما لها من اثر على النفوس وما تحمله من حضارة التي مرت بها .

الملخص

أن مدينة بغداد من المدن التي تمتاز بهويتها الحضارية والعمرانية ، وتحثل مكانة مميزة وقيمة عالية محليا " ودوليا" لما تحتويه من أرث ثقافي ، وتتمثل كجسد يحتوي الاوعية التي تمثلت بهذه الفضاءات الحضرية بنقل وتوصيل المعاني والحضارة التي مرت بها المنطقة للأجيال . وعرفت بالميزات الحضارية والثقافية تمثلت بمنظومة متكاملة للحفاظ على التراث والمواقع التاريخية التي يحتويها .

حيث اهتمت الدراسة بدور الادارة الحضرية في الحفاظ على ابرز المعالم في مراكز المدن وارثها التاريخي ، واتباع اساليب علمية وعملية اتخذت من تجارب عدد من الدول في الحفاظ وتنمية هذه المواقع المهمة وتنميتها وفق اسس ومعايير دولية ومحلية، تعمل على استدامتها وتكوين اطار مرجعي معتمد على مؤشرات تعتمد في المناطق التاريخية لمدينة بغداد او اغلب المدن التاريخية لما تحتويه من خصائص ومميزات تعمل على المحافظة وتنمية هذه المناطق والحد من المشاكل القائمة فيها والمحافظة على ابرز معالمها لما لها من اثر على النفوس وما تحمله من حضارة التي مرت بها .

الكلمات الدالة: الادارة الحضرية ، مؤشرات الادارية والحضرية ،المناطق التاريخية ،المورفولوجية الحضرية ،المعايير الحفاظ للمناطق التاريخية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

حَدَّثَنَا اللَّهُ الْعَظِيمُ
سُورَةُ الْفُلِّ (الآيَةُ 1)

أهداء

أهدي هذا الجهد

المتواضع الذي صيغ حروفه وجمع

بكل دمه من دموع العين أدين به بكل

الفضل والعرفان الى الله "اولا" و"اخيرا"...

وأحمده وأستعين به .. فما توفيقي الا بالله....

الى من أنتمي له واتفخر به وطني الغالي العراق وبغادي الحبيبة ..
الى من

بعدتم ولم يبعد عن القلب ولا عن الوجدان حبكم ...

وغبتم عن العين وعن الجميع الا انا وأنتم بالفؤاد حضور ..

عيناى التي ذبلت بفراقهم.. الذين علماني معنى الحياة وتمنى لي هذا والمزيد
ولم يرى كل منهم هذا ، اهدي ثمرة الجهد الذي زرعه وربته انامل فقدت وبقت
بصمتها في حياتي .. أقل شئ

لروحهما الطاهرة...أمي وابي

الى من ساندني بهدوءه ودعمني بحبه وسد لي ثغرات الزمان

زوجي العزيز سيف عبد الكريم ...

الى من عرفت معنى الوفاء والاخوة ورفيقة الدرب الصعب

اختي وصديقتي اميرة اللامى ..

الى من عرفت به الشهامه ووقفه الرجال ووقفه اقرب من كل قريب ...

اخي وزميلي صهيب سعد محمد

الى من علمني الحروف من ذهب وكلمات من درر وعبارات من أسمى المعاني والعلم
وصاغوا علمهم أجمل حلي العلم ومن فكرهم منار ينور الطرق النجاح د. أحمد صلاح

الدين عوف واساتذتي الكرام ...

الى كل من دعمني بالمشورة والجهد والوقت والتوجيه ...

أهديكم هذا الجهد شكرا وتقديرا وعرفانا بالجميل داعيه الله عز وجل أن يتقبل
منا هذا العمل ويجعله في ميزان أعمالنا أن ينفعنا وينفع الجميع ان
شاء الله.....

شكر وتقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك

والصلاة والسلام على حبيب الله محمد (ص

أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان الى معلمي واستاذي الجليل والاب الفاضل ذو القلب الواسع الذي كان لي سندا في كل خطوة من اول يوم لآخر يوم في الدراسة و لانجاز هذا البحث أ.د. أحمد صلاح الدين عوف رئيس قسم هندسة العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة على الاشراف والمتابعة والدعم المعنوي وكان خير عون لي بتوجيهاته البناءه لانجاز هذه الدراسة البحثية بأكمل صورة علمية وعملية فله مني الامتنان والاحترام .

كما اتقدم بعظيم الامتنان ووافر الشكر والاعتزاز الى من لها البصمة الاولى في هذا الامر الدكتورة الاخت أ.م.د.هايدي شلبي تدريسية في جامعة الزقازيق ومسؤولة وحدة التنسيق الحضاري في القلعة صلاح الدين ، لاتاحة الفرصة ومعاصرة كل خطوة في جميع مراحل الدراسة وما قدمته من تشجيع ودعم ونصائح ساعدت اخراج هذه الدراسة بهذه الصورة .

كما اوجه جزيل الشكر والاحترام والامتنان للاستاذ الدكتور محمد البرملجي استاذ بقسم الهندسة المعمارية جامعة القاهرة لدعمه المعنوي وتوجيهه العلمي منذ الايام الاولى ولغاية اخر يوم في الدراسة وايضا "شكري الاستاذ الدكتور محمد شحاته رئيس قسم التخطيط مدن في كلية التخطيط العمراني جامعة القاهرة كما اتقدم بوافر الشكر واعتزازي باللجنة المناقشة كلا" من

الدكتور محمد عبد الباقي ابراهيم رئيس قسم العمارة جامعة عين شمس والدكتورة سوسن بكر التدريسية في هندسة العمارة جامعة القاهرة

على تشريف سيادتهم لي ممتحنين وما قدماه من وقت وجهد ونصائح وارشادات لتهديب الدراسة واخراجها النهائي .وجزيل الشكر للاخ والزميل علاء لدعمه ومساعدته منذ اول دقيقة بمرحلة الدراسة لآخر يوم وشكري للاخت الغالية والصديقة واقرب الناس في هذه المرحلة وعرفت معنى الحنية والطيبة فيها سماح احمد والاخت د.داليا محمد فتحي والنسمة د.ريام وكل من الام والاخت د.وجدان ضياء لحثها ودعمها المعنوي في مراحل الدراسة وايضا" الاخت د.ميادة عبد الملك اخت وصديقة بدعم معنوي وتشجيع خفي وكل من ساعدني وقدم لي النصيحة ومن وقف بجانبني بهذه المرحلة لانضاج هذا العمل وكل مااحتاجه لانضاج فكرة ومعالجة مشكلة. وخير عوننا اولا واخير وما التوفيق الا بالله ..



(صوره جوية لموقع الدراسة ولنهر دجلة علما ان اللون الاصفر هو شارع الرشيد ومجاوراته)



أحد ضفاف نهر دجلة في ليالي بغداد يمر فيه جسر السنك ويطل عليه عدد من المباني التاريخية والاثريّة المنتشرة على جانبي شارع الرشيد



نهر دجلة ويطل عليه القشلة ودار الثقافي ومركز الحكم دار الولاية والمدرسة المستنصرية حالياً



نهر دجلة ويطل عليه القلعة وزارة الدفاع حالياً، وبيت الحكمة ودار الوالي

يا نسمة الريح من بين الرياحين حيى
الرفافة عنى ثم حيينى
لا تعبرنى أبداً إلا معطرة ريانة بشذى ورد ونسرين
الجواهري

الاطار العام للبحث (مقدمة ، الاشكالية ، الفرضية ، الاهمية ، المنهجية) .

الفصل الاول . الادارة والادارة الحضرية ودورها في المدينة .

الفصل الثاني . التراث والمدن التاريخية (مراكز القديمة) في المدن

الفصل الثالث . سياسات الحفاظ للمناطق التاريخية

الفصل الرابع . رصد وتحليل دراسة التجارب العالمية

لعلاقة بين الادارة الحضرية وطرق الحفاظ التاريخي للمدن
في واقع التجارب العالمية

العلاقة بين التجارب وما توصلت اليه الدراسات من واقع بأدارة
حضرية محافظة لتراث الدول وحماية من المؤثرات الخارجية

تقييم العلاقة بين الوظيفة الادارة الحضرية المتبعة في الحفاظ
وتنمية المواقع التاريخية وذات القيمة للتجارب العالمية
والاستفادة منها باستنتاج عدد من المؤشرات

الفصل الخامس . المورفولوجية والمدينة / مورفولوجية مدينة
بغداد ومركزها التاريخي (شارع الرشيد)

الفصل السادس . الجانب العملي . بدراسة مركز المدينة القديمة
(المناطق التاريخية فيها / شارع الرشيد حالة دراسية)
مورفولوجية . بغداد ومركزها التاريخي

الفصل السادس . تحليل دور الادارة الحضرية لواقع الحفاظ
على المناطق التاريخية ومعالم شارع الرشيد

الفصل السابع . دراسة طرق الحفاظ على المواقع التاريخية في
شارع الرشيد بأستخدام الاستبانة وأساليب الادارية ومنهجتها
بايجاد المؤشرات لكل محور يخدم منطقة الدراسة .

النتائج والتوصيات

الباب الاول .
الخلفية النظرية
والتاريخية والادبيات
لمحاور الدراسة البحثية
الرئيسية (المنهج
الاستقرائي)

الباب الثاني .
التجارب العالمية
والمنهج المقترح .
المنهج تحليلي وتحليلي
(مقارنة)

المنهج الاستنباطي

الباب الثالث .
مورفولوجية ودراساتها
لمدينة بغداد
(شارع الرشيد)
(منهج تطبيقي)

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة	.
أية من الكتاب العزيز	ب	1.
الأهداء	ج	2.
شكر وتقدير	ح	3.
الشعر	خ	4.
الفصل الاول - الأطار العام للبحث مدخل الى الطرح العلمي / ملخص الفكرة البحثية		
المقدمة	1	5.
أشكالية البحث.	2	6.
تساؤلات البحثية	3	7.
هدف البحث	4	8.
فرضية البحث	4	9.
الأضافة العلمية	5	10.
هيكل البحث	7	11.
- الدراسات السابقة (مراجعة الادبيات)		
- الكتب	11 - 8	12.
-البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه	16 - 11	13.
الباب الأول / الخلفية النظرية والتاريخية والأدبيات لمحاوّر الدراسة البحثية الرئيسية		
الفصل الثاني الإدارة والأدارة الحضرية ودورها في المدينة .		
المبحث الأول .		
1- الإدارة	19	14.
1-1-أهداف الإدارة	23	15.
1-2-وظائف الإدارة	23	16.
2- الإدارة والتخطيط.	24	17.
1-2- أبعاد عملية التخطيط والإدارة الناجحة	25	18.
2-2- الأعتبارات الأساسية في التخطيط والدعم الإداري	26	19.
3- الإدارة والدولة وعلاقتها بتطور المدينة.	26	20.
4- الإدارة ووظيفتها التنموية للإدارة المحلية .	28	21.
5- الادارة ودور الحكومة لنهوض المدينة وتنميتها .	29	22.
6- اساليب تنظيم مؤسسات التخطيط والادارة .	30	23.
1-6_اسلوب التنظيم المركزي (المركزية)	30	24.

ت	الموضوع	
25.	6-2_ اسلوب التنظيم اللامركزي	31
31	مستخلص المبحث الاول	
26.	2- الادارة الحضرية	32
27.	2-1- اهداف الادارة الحضرية.	34
28.	2-2- مهام واعمال الادارة الحضرية	37
29.	2-3- مراحل تكوين ادارة حضرية فاعلة في المدن	37
30.	2-4- المتطلبات الاساسية التي تحقق فعالية الادارة الحضرية في المدن.	38
31.	5- 2- عناصر الادارة الحضرية.	40
32.	2-6- دور الادارة الحضرية في الارتقاء العمراني للمدينة	40
33.	2-7- دور الادارة الحضرية في الاطر الداعمة للتخطيط والتنمية العمرانية في المدينة.	42
34.	2-8- الجهات المسؤولة عن دعم الادارة الحضرية في المدن العراقية .	43
35.	9- 2- الادارة الحضرية ودور التخطيط الاستراتيجي في المدن.	44
36.	3- القوانين والتشريعات العمرانية المعنية بحماية العمران في المدن.	45
37.	3-1- سلبيات القوانين والتشريعات العمرانية	46
38.	4- الادارة الحضرية ودور الشراكة والمجتمع.	47
39.	5- دور المؤشرات في ادارة العملية التخطيطية ودعم الادارة الحضرية في المدينة .	48
50	ملخص الفصل الثاني	
الباب الأول / الخلفية النظرية والتاريخية والأدبيات لمحاور الدراسة البحثية الرئيسية		
الفصل الثالث التراث والمدن التاريخية(مراكز القديمة) في المدن		
المبحث الاول		
40.	1- مفهوم التراث	53
41.	1_1 - أنواع التراث .	55
42.	2-1- الفرق بين الموروث والتراث والأثر .	57
43.	3-1_ أوجهات التعامل والتفاعل مع عناصر التراث .	57
59	المبحث الثاني	
44.	2 - المناطق التاريخية .	59
45.	2_1 - المناطق ذات القيمة الحضارية والتاريخية .	61
46.	2_2 - المراكز التاريخية .	61
47.	2_3 - الشروط والمعايير التي يجب توفرها في المناطق التاريخية .	62