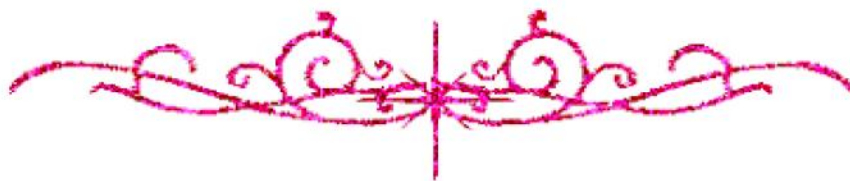


بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

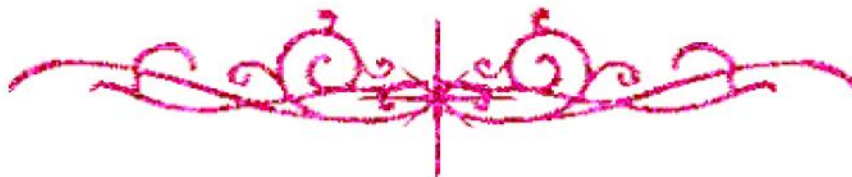
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

معالجة التليفزيون و الصحف الالكترونية للأزمات الأمنية في المجتمع المصري وعلاقتها بمستوى السخط السياسي لدى المراهقين

رسالة مقدمة

ضمن متطلبات للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

نهى نبيل إبراهيم النحاس

إشراف

أ.م.د / هناء السيد محمد

أ.د / محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام المساعد
بكلية التربية النوعية
جامعة المنوفية

أستاذ الإعلام المتفرغ
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.م.د / هشام رشدي خير الله

أستاذ الإعلام المساعد
بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

٢٠٢٠ م - ١٤٤٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا... }

[البقرة: ١٢٦].



كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة : نهى نبيل إبراهيم النحاس
عنوان الرسالة : معالجة التلفزيون و الصحف الالكترونية للأزمات
الأمنية في المجتمع المصري وعلاقتها بمستوى السخط
السياسي لدى المراهقين
الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال
القسم التابع له : قسم الإعلام وثقافة الأطفال
لجنة الحكم والمناقشة:

١. أ.د. / محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢. أ.د. / فائق عبد الرحمن الطنباري

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٣. أ.د. / جمال عبد الحى النجار

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات الإسلامية - جامعة الأزهر فرع البنات

٤. أ.م.د. / هناء السيد محمد

أستاذ الإعلام المساعد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

٥. أ.م.د. / هشام رشدي خير الله

أستاذ الإعلام المساعد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٢م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٢م



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة : معالجة التليفزيون و الصحف الالكترونية للأزمات الأمنية في
المجتمع المصري وعلاقتها بمستوى السخط السياسي لدى المراهقين

اسم الباحثة : نهى نبيل إبراهيم النحاس

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

: سنة التخرج

: سنة المنح

اهداء

الى أطهر القلوب في حياتي... والديّ العزيزين وعمتي.
الى إخوتي.... سندي وعضدي ومشاطري أفراحي وأحزاني.
إلى زوجي... رفيق الكفاح الذي لم يبخل بوقته أو جهده لمساعدتي.
إلى روحي وقُرّة عيني ونبض فؤادي إلى من أتشوّق لأن أرى مستقبلهما المشرق
بإذن الله..... ابنتيّ الغاليتين..اسيل وريتال.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

" قالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم "

صدق الله العظيم

سورة البقرة (٣٢)

الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بمقامه الكريم، أحمدته تعالي وأشكر فضله علي منحته العظيمة حيث هداني إلي نخبة من العلماء الأفاضل كانوا خير موجهين ومرشدين لم يخلوا علي بوقتهم الغالي ونصحهم وإرشادهم لي ، إلي طريق العلم الصحيح الذي به استطعت أن أصل إلي هذه الدراسة. أرجو من الله عز وجل أن تنال رضاهم وأن تكون شمعة مضيئة لمن يريد أن يكمل بعدي لننفع به وطننا الغالي واعترافا بأهل الفضل لفضلهم ونحسبه كذلك ولا نزكي علي الله أحد.

يطب لي بعد شكر الله عز وجل أن أسجل بخالص الشكر وعظيم الامتتان والتقدير والعرفان بالجميل إلي أستاذي العالم الفاضل الجليل شيخ الإعلاميين كما يطلقون عليه تلاميذه، الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، علي جهده الصادق معي والذي سعدت بتفضله بالإشراف علي هذه الدراسة ولولا سعة أفقه ورحابة صدره وثاقب فكره وغزارة علمه الفياض وروحه الطيبة وخلقه الكريم وتوجيهاته العلمية السديدة لما وصلت هذه الدراسة إلي هذه الصورة ،أسأل لأستاذي الكريم عمرا مديدا وعيشا سعيدا وعطاء منه غير مجنوذ علي ما قدمه لي من عون وجهد ومهما تقدمت من شكر وتقدير فإن قلبي ولساني يعجزان عن الوفاء بحقه فهو لي بمثابة ابي وجزاه الله عني خير الجزاء إن ربي قريب مجيب.

كما أقدم بخالص شكري وتقديري إلي أستاذتي الجليلة أ.م.د / هناء السيد أستاذ مساعد الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية لقد سعدت بإشرافها علي هذه الدراسة والتي لا توافيها كلمات الشكر والثناء حقها علي ما قدمته لي من عون صادق وتوجيهات سديدة وروحها الطيبة وإرشاداتها البناءة التي كان لها أكبر الأثر في إتمام هذه الدراسة فأسأل الله ان يجزيها خير الجزاء وأن يبارك لها في عمرها وصحتها وعلمها وأسرتها أطل الله في عمرها ومتعها بالصحة والعافية ولها كل الشكر والتقدير جزاها الله خير الجزاء.

كما أقدم شكري وتقديري إلي أستاذي الفاضل أ.م.د/ هشام رشدي أستاذ مساعد الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية لتفضله بالمشاركة في الإشراف

على هذه الدراسة ، و التي شملت عنايته البحث ، فكان للباحثة نعم الاستاذ والموجه وكان لتوجيهاته العلمية أبلغ الأثر في بلوغ هذا البحث تلك الصورة ، لذا فلا أملك إلا أن أتقدم إليه بأسمى آيات الشكر والتقدير وأدعو لسيادته بالتوفيق والسداد ودوام العطاء ومتعته الله بالصحة والعافية وله كل الشكر والتقدير جزاه الله خير الجزاء .

كما اتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير الي الأستاذ العالم الجليل الأستاذ الدكتور / جمال النجار أستاذ الاعلام بكلية الدراسات الاسلامية جامعة الازهر فرع البنات لقبول وتفضل سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة رغم ضيق وقته وكثرة أنشغاله ليضع لمساته المنهجية وارشاداته المتميزة التي تثري هذا العمل فله مني عميق الشكر والعرفان بالجميل وجزاه الله عني خير الجزاء .

كما اتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني بالجميل الي استاذتي الفضلى العالمة الجليhle الأستاذة الدكتورة / فاتن الطنبارى استاذة الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس لقبولها وتفضل سيادتها دعوة مناقشة تلك الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبرات سيادتها الرشيدة ،رغم ضيق وقتها وكثرة شواغلها ليضفي عبق علمها وفكرها علي هذه الرسالة فلها مني عميق الشكر والعرفان بالجميل وجزاها الله عني خير الجزاء .

أما الشكر الذي تعجز عنه الكلمات فأقدمه بكل الوفاء والعرفان بالجميل إلى من أوصاني رب العزة بهما إلى من ينحني لهما القلب إعزازا وتقديرا إلى من يعجز اللسان أن يوفيهما حقهما، إلى أبى وأمي أطال الله في عمرهما ومتعهما بالصحة والعافية ، كما اتوجه بأسمى آيات الشكر الى اسرتى الصغيرة زوجى العزيز أحمد سلام المفتش والمحقق بمجلس الدولة وبناتى اسيل وريثال على ما تحملاه من عناء ومشقة وما بذلاه من أجلى أثابهما الله على خير الجزاء وجعله في ميزان حسناتهما. وبكل معاني الحب والوفاء أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى اخوتى الدكتور محمد واحمد ونشوى ورندا وإلى كل من ساهم في إتمام هذا العمل العلمي ، جزأهم الله خير الجزاء .

وأخيرا وليس آخرا فإن الكمال لله وحده وإن كان في هذا العمل العلمي بعض القصور فهذا من طبيعة البشر وإن كان فيه بعض الاتقان فذلك توفيق من الله عز وجل وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم .

الباحثة

مستخلص الدراسة (Abstract)

-عنوان الدراسة باللغة العربية : "معالجة التلفزيون و الصحف الالكترونية للأزمات الأمنية في المجتمع المصري وعلاقتها بمستوى السخط السياسي لدى المراهقين"

-عنوان الدراسة باللغة الإنجليزية:

"TV and electronic newspapers treatment to security crises in the Egyptian society and its relationship to the level of political discontent among adolescents "

-مستخلص الدراسة باللغة العربية :

استهدفت هذه الدراسة التعرف على طرق معالجة التلفزيون و الصحف الالكترونية للأزمات الأمنية في المجتمع المصري وعلاقته بمستوى السخط السياسي لدى المراهقين ، واعتمدت الدراسة على منهج المسح ، و أجريت على عينة بشرية قوامها ٤٠٠ مفردة من الشباب الجامعي وقد تم اختيارها بطريقة عشوائية ، واستخدمت الدراسة أداة الاستبيان واستمارة تحليل مضمون كادوات لجمع البيانات وأظهرت أهم النتائج:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الاناث
- يوجد علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائية بين كثافة اعتماد المراهقين على الصحف الإلكترونية لمتابعة الأزمات الأمنية في مصر ومستوى السخط السياسي لديهم.

- مستخلص الدراسة باللغة الإنجليزية :

This study aimed to identify the ways in which television and electronic newspapers address security crises in Egyptian society and its relationship to the level of political discontent among adolescents, and the study relied on the survey method, and was conducted on a human sample of ٤٠٠ singles from university students, and the study used a questionnaire tool and a content analysis form as tools to collect data

The most important results

- there are no statistically significant differences between the mean scores for males and the mean scores for females on the scale of political discontent
- There is a positive and statistically significant correlation between the intensity of adolescents' reliance on electronic newspapers to monitor security crises in Egypt and their level of political discontent.

الكلمات الافتتاحية:

TV processing	- معالجة التلفزيون
Security crises	- الازمات الامنية
Political discontent	- السخط السياسي
Electronic newspapers	- الصحف الالكترونية
Adolescents	- المراهقين
Egyptian society	- المجتمع المصري

محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٦٢-٤	الفصل الأول الإطار المنهجي والنظري.....
٧-٥	مشكلة الدراسة
٩-٧	أهمية الدراسة
١٠-٩	أهداف الدراسة
٤٤-١١	الدراسة السابقة.....
٤٥- ٤٤	مصطلحات الدراسة.....
٤٥	- متغيرات الدراسة.....
٤٧-٤٥	تساؤلات الدراسة.....
٤٩-٤٧	فروض الدراسة.....
٥٠-٤٩	نوع ومنهج الدراسة.....
٥١-٥٠	مجتمع الدراسة.....
٥١	عينة الدراسة.....
٥٢	ادوات الدراسة
٥٣-٥٢	حدود الدراسة.....
٦٢-٥٣	الإطار النظري للدراسة.....
٥٨-٥٣	- نظرية الأطر الإعلامية.....
٦٢-٥٨	-نظرية الاعتماد.....
١٢٢-٦٣	الفصل الثاني: الإطار المعرفي.....
٩٤-٦٤	المبحث الأول: مدخل الأزمات الأمنية.....
٦٥	مقدمة
٦٩-٦٦	تعريف الأزمة.....
٧١-٦٩	أنواع الأزمات.....
٧٣-٧١	تعريف الأزمات الأمنية
٧٤-٧٣	خصائص الأزمة الأمنية

تابع محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
٧٥	التنبؤ بالأزمات الأمنية
٧٦-٧٥	دوافع وقوع الأزمات الأمنية
٧٧-٧٦	الاستراتيجية لإحتواء الأزمات الأمنية
٧٨-٧٧	القيادة في مواجهة الأزمات الأمنية.....
٨٣-٧٨	معالجة وسائل الإعلام للأزمات الأمنية.....
٨٣	ضوابط معالجة وسائل الإعلام للأزمات الأمنية.....
٨٦-٨٤	أهمية وسائل الإعلام أثناء الأزمات الأمنية.....
٩٠-٨٦	تأثير معالجة وسائل الإعلام للأزمات الأمنية على الجمهور
٩٠	ما يجب على وسائل الإعلام بعد الأزمات الأمنية
٩١	عينة الازمات موضع الدراسة
٩٢-٩١	هجوم مسجد الروضة.....
٩٢	تفجيرات معهد الأورام
٩٣-٩٢	اغتيال النائب العام
٩٤-٩٣	جائحة كورونا.....
١١١-٩٥	المبحث الثاني السخط السياسي:
٩٦	مقدمة.....
١٠٠-٩٧	تعريف السخط السياسي
١٠١-١٠٠	مفاهيم ذات صلة بالسخط السياسي.....
١٠٤-١٠١	أسباب السخط السياسي
١٠٤	تأثير السخط السياسي.....
١٠٦-١٠٥	أنواع السخط السياسي.....
١٠٧-١٠٦	مراحل السخط السياسي
١٠٩-١٠٧	وسائل الإعلام والسخط السياسي.....
١١٠	تحجيم السخط السياسي.....
١١١-١١٠	السخط السياسي أثناء الأزمات الأمنية.....
١٢٢ - ١١٢	المبحث الثالث: علاقة المراهقين بالتلفزيون والصحف الالكترونية.....

تابع محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
١١٤-١١٣	مقدمة.....
١١٧-١١٤	علاقة الشباب بالصحف الإلكترونية.....
١١٧	أنواع الصحف الإلكترونية.....
١١٨	خصائص الصحف الإلكترونية.....
١٢٠-١١٩	علاقة الشباب بالتلفزيون.....
١٢٢-١٢٠	علاقة وسائل الإعلام بمستوى السخط لدى الشباب.....
٢٥٧ - ١٢٣	الفصل الثالث: الدراسة التحليلية والميدانية.....
١٧٠-١٢٤	المبحث الاول: الدراسة التحليلية.....
١٢٨-١٢٥	الاجراءات المنهجية لاختيار عينة الدراسة التحليلية.....
١٣١-١٢٨	خطوات تصميم صحيفة تحليل المضمون.....
١٧٠-١٣٢	مناقشة نتائج الدراسة التحليلية.....
٢٦٤-١٧١	المبحث الثاني: الدراسة الميدانية.....
١٧٢	تمهيد.....
١٧٣-١٧٢	الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية.....
١٧٦-١٧٣	تصميم واختبار أداة جمع البيانات في الدراسة الميدانية.....
١٧٦	اختبار الصدق والثبات.....
١٧٦	المجال الزمني للدراسة الميدانية وجمع البيانات.....
١٧٦	مقاييس الدراسة.....
١٧٧	مقياس حجم التعرض.....
١٧٧	مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للمبحوثين.....
١٧٨-١٧٧	مقياس مستوى السخط.....
٢٢٩-١٧٩	مناقشة نتائج الدراسة الميدانية.....
٢٤٤-٢٣٠	اختبار صحة الفروض.....
٢٥٧-٢٤٦	خاتمة الدراسة.....
٢٥٧	التوصيات.....
٢٥٧	البحوث المستقبلية المقترحة.....
٢٧٥-٢٥٨	المراجع.....
٣٠٩-٢٧٦	ملاحق الدراسة.....
٢٧٨-٢٧٧	ملحق(١) اسماء المحكمين.....
٢٨٩-٢٧٩	ملحق رقم (٢) استمارة تحليل المضمون.....
٢٩٦-٢٩٠	ملحق رقم (٣) التعريفات الاجرائية لصحفية تحليل المضمون.....
٣٠٩-٢٩٧	ملحق رقم (٤) استمارة استبيان.....
٣١٣-٣١٠	ملخص الدراسة باللغة العربية.....
٣٠٥-٣١٤	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية.....

فهرس الجداول

رقم	موضوع الجدول	الصفحة
١	توصيف عينة المادة الخاضعة للتحليل	١٣٢
٢	المساحة الزمنية لعرض الأزمات الأمنية بالبرامج التلفزيونية	١٣٣
٣	فئة أسلوب تقديم الأزمات الأمنية بالبرامج التلفزيونية .	١٣٤
٤	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية (من حيث نوع التقرير المذاع).	١٣٦
٥	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية(مدى تطابق التقرير مع المذاع).	١٣٧
٦	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية (من حيث تواجد صورة).	١٣٨
٧	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية (من حيث طبيعة صورة).	١٣٩
٨	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية (من حيث نوع صورة).	١٤٠
٩	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية (مدى تطابق الصورة مع المذاع).	١٤١
١٠	فئة عناصر الإبراز المستخدمة في تقديم الأزمة الامنية(ظهور شريط اخبارى اسفل الشاشة) .	١٤١
١١	نوع المادة المقدمه فى الشريط الاخبارى اثناء عرض الازمة الامنية	١٤٢
١٢	فئة مضمون الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون .	١٤٣
١٣	اطار معالجة الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون	١٤٤
١٤	الهدف من عرض الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون .	١٤٧
١٥	الأساليب الاقناعية فى عرض الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون	١٤٨
١٦	الأساليب الاقناعية المنطقية فى عرض الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون	١٤٩
١٧	الأساليب الاقناعية العاطفية فى عرض الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون	١٥٠
١٨	موقف المضمون عند عرض الأزمة الامنية فى البرامج التلفزيون	١٥١
١٩	موقع مواد الأزمة الأمنية عند عرض للازمات الامنية فى الصحف الالكترونية	١٥٢