



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معالجة البرامج الحوارية في الفضائيات العربية للأحداث السياسية في مصر وعلاقته بالاستقطاب السياسي للمراهقين

رسالة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في
دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحث

محمد محمود محمد السيد

إشراف

أ.د / محمود حسن اسماعيل

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

د/ مؤمن جبر عبد الشافي

المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

بكلية الدراسات العليا للطفولة

٢٠٢١م - ١٤٤٢هـ



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة: معالجة البرامج الحوارية في الفضائيات العربية للأحداث السياسية في
مصر وعلاقته بالاستقطاب السياسي للمراهقين

اسم الطالب : محمد محمود محمد السيد

الدرجة العلمية: دكتوراة الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

سنة التسجيل: ٢٠١٨

سنة المنح : ٢٠٢١

تاريخ البحث:

أجيزت الرسالة بتاريخ / ٢٠٢١

الدراسات العليا

ختم الاجازة

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالب: محمد محمود محمد السيد

عنوان الرسالة: معالجة البرامج الحوارية في الفضائيات العربية للأحداث السياسية في

مصر وعلاقته بالاستقطاب السياسي للمراهقين

الدرجة العلمية: دكتوراة الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

الإشراف:

١- أ.د. / محمود حسن اسماعيل

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٢- د/ مؤمن جبر عبد الشافي

مدرس الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

لجنة الحكم والمناقشة :

١- أ.د. ماجي الحلواني حسين

الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون كلية الاعلام جامعة القاهرة.

٢- أ.د. محمد معوض إبراهيم.

الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

٣- أ.د. محمود حسن اسماعيل.

الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

تاريخ البحث:

أجيزت الرسالة بتاريخ / ٢٠٢١/

الدراسات العليا

ختم الاجازة

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ"

"سورة يوسف: آية (٩٩)"

إهداء

إلي روح الشهداء الأبطال، وإلى كل المخلصين بصدق لتراب هذا الوطن،
وإلى أهلي الكرام وأسرتي الغالية، التي رافقتني الطريق، وشجعتني على إتمام هذا
العمل.

الباحث

محمد محمود



صفحة الشكر

أتقدم بالشكر للسادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف:

١- أ.د. / محمود حسن اسماعيل

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٢- د/ مؤمن جبر عبد الشافي

مدرس الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

كما أشكر الأساتذة الذين قاموا بمناقشة الرسالة من أعضاء لجنة الحكم والمناقشة :

١- أ.د. ماجي الحلواني حسين

الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون كلية الاعلام جامعة القاهرة.

٢- أ.د. محمد معوض إبراهيم.

الاستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

٣- أ.د. محمود حسن اسماعيل.

الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

كما أشكر الزملاء الأفاضل بجامعة القاهرة و٦ أكتوبر الذين يسروا معى إجراء الدراسة على
عينة الدراسة

شكر وتقدير

الحمد لله الذى بفضلہ تتم الصالحات، أحمده سبحانه وتعالى أن أعانني علي اتمام هذا العمل، وصلاة وسلاماً علي سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم، خير خلق الله اجمعين .

بداية أتقدم بخالص الشكر والحب والعرفان لأستاذي ومعلمي أ.د. / محمود حسن اسماعيل أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس الذي بدأ معي هذا الطريق من أوله حتي تمامه، وسرت علي نهجه وعلمه، خطوة بخطوة، وكم كان رفيقاً محباً يتعهدني بتوجيهاته الحكيمة، التي كانت تحمل طابع الإبداع حين تظهر الفكرة وتضع الجملة موضعها الصحيح، حتي أتممت العمل بحمد الله ونعمته وفضله، وكان منهجه معي مصحوباً بدمائه خلق وحنكة تعلمها عبر السنين، كما أتقدم بأسمي آيات الشكر والعرفان لذلك الشاب العالم، أستاذي الدكتور مؤمن جبر عبد الشافي المدرس بقسم الاعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة، وكم كان رفيقاً دمث الخلق معي في توجيهاته وإشاراته حيث تعلمت علي يديه المنهج الصحيح في البحث والوصول للهدف، في جلسات متتالية، إلي أن حصلنا هذا البحث الذي بين أيديكم واشهد الله أنه ما أبدي تضجراً من طول فترة الدراسة وإنما كانت توجيهاته السديدة تأتي برفق وحنو وعلم.

وإنه لشرف عظيم ان اقف بين يدي أستاذي العالمين الجليلين الذين وافقا علي مناقشتي هذه الرسالة: الأستاذة الدكتورة/ ماجي الحلواني الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الاعلام جامعة القاهرة، والأستاذ الدكتور/ محمد معوض إبراهيم، الاستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس. وأسأل المولى عز وجل أن ينفعني بعلمهم وأن يوفقنا جميعاً لما يحب ويرضى.

وفي النهاية لم يكن لهذا العمل ان يري النور، إلا بفضل باقة الحب، التي أحاطتني وقدمت لي الرعاية والدعم، من أهلي الكرام وأسرتي الحبيبة، وزوجتي الغالية، وأطفالي المحبين وأسأل الله أن يجعل هذا الأمر في ميزان حسناتهم جميعاً، وأسأله كذلك أن يجعل هذا العمل نافعاً لوطننا الحبيب، كاشفاً لآفاق المستقبل ومعينا علي الأخذ بأسبابه.

والله ولي التوفيق،،،،

الباحث

محمد محمود محمد السيد

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة: معالجة البرامج الحوارية في الفضائيات العربية للأحداث السياسية في مصر وعلاقته بالاستقطاب السياسي للمراهقين

اسم الباحث: محمد محمود محمد السيد .

جهة البحث: قسم الإعلام وثقافة الاطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

أولاً:- مشكلة الدراسة:

تقدم هذه الدراسة حالة منهجية للإجابة عن السؤال الرئيسي المحوري التالي، ما العلاقة بين معالجة البرامج الحوارية في الفضائيات العربية للأحداث السياسية في مصر، والاستقطاب السياسي للمراهقين؟

أهمية الدراسة:

تتبع أهمية الدراسة من مواكبتها للوضع الراهن التي يشهده المجتمع المصري، ودراسة معالجة الفضائيات العربية للأحداث السياسية في مصر، وعلاقته بالاستقطاب السياسي للمراهقين.

ثانياً:- أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الى معرفة العلاقة بين معالجة البرامج الحوارية في الفضائيات العربية للأحداث السياسية في مصر، والاستقطاب السياسي للمراهقين، وقياس مدى ما أحدثته هذه البرامج من حالة استقطاب بين الشباب، واثار ذلك على مستقبل الوطن.

ثالثاً: فروض الدراسة:-

تسعى الدراسة إلى التحقق من الفروض الآتية وأهمها:-

١- توجد علاقة ارتباطية إيجابية ذات دلالة إحصائية بين كثافة تعرض المراهقين للأحداث السياسية المقدمة بالبرامج الحوارية، وبين مستوى الاستقطاب السياسي الناتج عن متابعة هذه الأحداث.

٢- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى ثقة المراهقين في المعلومات المقدمة بالبرامج الحوارية عن الأحداث السياسية وبين مستوى الاستقطاب السياسي الناتج عن متابعة هذه الأحداث

رابعاً:- نوع الدراسة ومنهجها:

تنتهج الدراسة منهج المسح بالعينة لمجموعة من شباب الجامعات، وكذلك المسح باستخدام أسلوب تحليل المضمون لمجموعة من البرامج المقدمة على القنوات المصرية، التي تهتم بتغطية الأحداث السياسية في تلك المرحلة.

خامساً: - مجتمع وعينة الدراسة:

وتنقسم الى:

أ. **مجتمع وعينة الدراسة التحليلية:** يتمثل في البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية العربية، لعينة من برنامج "على مسئوليتي" المقدم علي فضائية صدى البلد ، وفقرات برنامج "مع معتز" المقدم على فضائية الشرق المعادية للحكومة المصرية، وبلغ عدد الفقرات التي تم تحليلها ١٢٠ فقرة ، مناصفة بواقع ٦٠ فقرة لكل برنامج.

ب. **الدراسة الميدانية:** حدد الباحث المجتمع البشرى في الدراسة من جمهور المراهقين في الجامعات المصرية من الذكور والإناث وكانت عينة الدراسة في عينة عشوائية قوما (٣٠٠) مفردة من المراهقين (١٥٠) ذكور و (١٥٠) إناث وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتوزيعهم على جامعات مجتمع العينة بأسلوب التوزيع المتساوي.

أدوات جمع البيانات: -

- صحيفة تحليل المضمون

- استمارة الاستبيان

١- **النتائج:** اثبتت الدراسة الميدانية صحة الفرض الرئيسي للدراسة، بوجود علاقة ارتباطية إيجابية ذات دلالة إحصائية بين كثافة تعرض المراهقين للأحداث السياسية المقدمة بالبرامج الحوارية وبين مستوى الاستقطاب السياسي الناتج عن متابعة هذه الأحداث.

٢- كما اثبتت كذلك صحة الفرض بوجود علاقة ارتباطية إيجابية ذات دلالة إحصائية بين مستوى ثقة المراهقين في المعلومات المقدمة بالبرامج الحوارية عن الأحداث السياسية وبين مستوى الاستقطاب السياسي الناتج عن متابعة هذه الأحداث.

٣- اثبتت النتائج أن أبرز أسباب لمتابعة المبحوثين للبرامج هي أنها "تتفق مع افكارهم" حيث جاء في الترتيب الأول سبب متابعة المبحوثين للبرامج لأنها: "تتفق مع أفكارهم" بنسبة ٥٥% يليه في الترتيب الثاني سبب "تغطيتها شاملة لكل الأحداث" بنسبة ٣٨.٢١%

٤- واثبتت الدراسة وجود حالة من الحراك المستمر التي تتميز بها مرحلة المراهقة فالغالبية العظمى من المبحوثين يشاركون بعضهم مناقشة ما يتابعونه عبر قنواتهم المفضلة من معلومات او تحليلات للأحداث السياسية التي يمر بها الوطن

المفاتيح

- التغطية التلفزيونية.

- البرامج الحوارية.

- الاستقطاب السياسي.

Abstract of the thesis

Thesis Title: Arab Satellite Channels Talk Show Programs' Treatment of Political Events in Egypt and its relationship with the Political Polarization among Juveniles

Auhtor's name: Mohamed Mahmoud Mohamed elSayed

Academic Institution: Media and Children Culture Department at the Faculty of Graduate Studies for Childhood, Ain Shams University.

First: Thesis Problem:

The problem lies in the kind of polarization triggered by the talk show programs among young people . The study is an attempt to answer the question: what is the role of talk show programs in creating and enhancing the state of polarization during the process of political change in Egypt?

Second:

Study target: the study is investigating how the Egyptian public opinion is being affected by the way of presenting the political issues via mass media specially the talk show programs and the impact of this presentation in present and future, as well as how did these programs impacted on young people in terms of political polarization plus the impact of the on the future of the country.

Third: Research Instrument:

The study adopts the survey with sample technique with a group of university students and the survey with content analysis regarding a group of conflicting TV talk show programs in this period.

Fourth:

The sampling subjects and population of interest: the population of the study are the young people and juveniles. Samples come from Cairo, and 6th of October universities while the sample talk show programs come from three local TV channels namely, state-owned the

privately-owned Sada AlBalad TV (Ala Massoulit program), The Turkey-based pro-Morsi Chark TV (With Moaataz program).

The Results:

The results proved the correctness of the main hypothesis of the study, which is that the conflicting media under study have caused a major state of political polarization among adolescents, which was evident in the polarization measures that the researcher placed in the study tools.

The results also proved that the effects of polarization extended to the thinking of some members of the sample to use violence against the other party.

And confirmed that there are statistically significant differences between the type of political issues that adolescents pursue in talk shows and their level of political polarization.

The study also demonstrated that there are statistically significant differences between the directions of the talk shows that adolescents follow and the level of political polarization they have.

There are statistically significant differences between the effective forces and the central personalities that the discussion revolves around among them after they follow these programs.

Key words

Talk shows

Political polarization

Juveniles

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة الدراسة
	الفصل الأول
	الإطار المنهجي والنظري للدراسة
٤	- تمهيد
٤	- أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٥	- ثانياً: أهمية الدراسة
٧	- ثالثاً: أهداف الدراسة
٨	- رابعاً: حدود الدراسة.
٨	- خامساً: الإطار النظري .
١٢	- سادساً: الدراسات السابقة.
٣٣	- سابعاً: متغيرات الدراسة
٣٣	- ثامناً: فروض الدراسة
٣٤	- تاسعاً: نوع ومنهج الدراسة.
٣٤	- عاشراً: مجتمع وعينة الدراسة
٤٠	- حادي عشر: أدوات جمع البيانات
٤٢	- ثاني عشر: المعالجة الإحصائية للبيانات
	الفصل الثاني
	الاطار المعرفي للدراسة
	(المراهقون ومعالجة الأخبار التلفزيونية للأحداث السياسية)
٤٤	- المبحث الأول: تمهيد حول الإعلام والسياسية.
٤٨	- المبحث الثاني: التلفزيون والتغطية الاعلامية للأحداث.
٥٥	- المبحث الثالث: البرامج الحوارية وأثرها على شخصية المراهقين.
٥٩	- المبحث الرابع: الاستقطاب السياسي.
٨١	- المبحث الخامس: موضوعات الدراسة التحليلية
	الفصل الثالث
	الدراسة التحليلية
٨٨	تمهيد.
٨٨	توصيف عينة الدراسة التحليلية.