

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



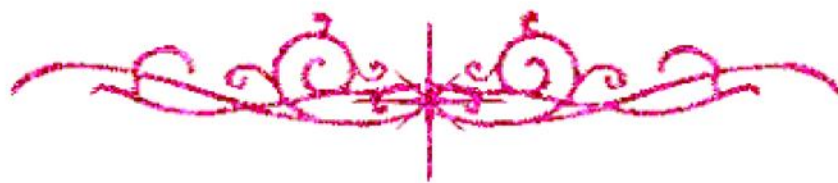
يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل





بعض الوثائق الأصلية تالفة



جامعة القاهرة
معهد الدراسات التربوية
قسم تكنولوجيا التعليم

٥٩٩٩٨

فعالية استخدام الكمبيوتر في تنمية الرؤية الفنية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

بحث مقدم من

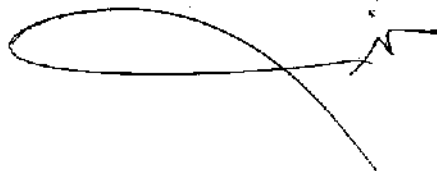
منال أحمد الجندي

للحصول على درجة الماجستير
في التربية - تكنولوجيا التعليم

إشراف

أ.د/ عبد الغنى النبوى الشال
أستاذ بكلية التربية الفنية
جامعة حلوان، وعميد الكلية سابقاً

أ.د/ محمد إبراهيم يونس
أستاذ تكنولوجيا التعليم
بمعهد الدراسات التربوية



فعالية استخدام الكمبيوتر في تنمية الرؤية الفنية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

بحث مقدم من

منال أحمد الجندي

للحصول على درجة الماجستير

في التربية - تكنولوجيا التعليم

لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ محمد إبراهيم يونس أستاذ تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات
التربوية.

أ.د/ عبد الغنى النبوى الشال أستاذ بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان،
وعميد الكلية سابقاً.

أ.د/ مى محمود شهاب أستاذ أصول التربية بمعهد الدراسات
التربوية

أ.د/ على محمد المليجى عميد كلية التربية النوعية بجامعة القاهرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

**" قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا
إنك أنت العليم الحكيم "**

صدق الله العظيم

سورة البقرة ، آية (٣٢)

إهداء

إلى أسرتي:

أحمد الله وأشكره عز وجل أن حباني بهذه الأسرة الكريمة حيث الأب
الفاضل الراعي لأسرته ، والأم الحنونة الصالحة ، والزوج المحب المخلص ،
والأخوة الكرام البررة ، ثم رزقني الأبناء.

إنني أدین لكم بفضلکم علی ، وحسن رعايتکم لی. وأرجو من الله عز وجل
أن يجعلني نبتة صالحة بارة بأسرتها ، ولذا يسعدني أن أهديكم هذا البحث.

شكر وتقدير

أحمد الله عز وجل الذى وفقنى إلى إعداد هذا البحث وشرح صدور عباده لمساعدتى حتى خرج بهذه الصورة التى أرجو أن تكون قد جاءت على الوجه المأمول ، وأتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل من السادة الأساتذة :

- أ.د/ محمد إبراهيم يونس أستاذ تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية لتفضله بالإشراف على هذا البحث وعلى جهده المشكور، وعطائه الممتد فى توجيهه طوال مدة البحث وحتى الانتهاء منه بحمد الله ، فقد كان نعم الأستاذ الذى لا يبخل بعمله ولا يضمن بوقته.
- أ.د/ عبد القى النبوى الشال أستاذ بكلية التربية الفنية وعميد سابق لها لتفضله بالإشراف على هذا البحث وعلى جهده وعطائه فى توجيهه وعلى نصائحه الفنية التى أثرت هذا البحث ، فقد كان حقاً الأب الفاضل و الأستاذ الجليل الذى لا يكل ولا يضمن بعطائه على أبنائه الطلاب.
- أ.د/ مى محمود شهاب أستاذة أصول التربية بمعهد الدراسات التربوية على تكريمها وقبولها المشاركة فى مناقشة هذا البحث ، وعلى ملاحظاتها القيمة التى ساهمت فى إخراج هذا البحث بصورة مشرفة.
- أ.د/ على محمد المليجى عميد كلية التربية النوعية ، جامعة القاهرة لتفضله بقبول المشاركة فى مناقشة هذا البحث ، وعلى توجيهاته الفنية الهامة.

كما أوجه جزيل الشكر لكل من مد لي يد العون بأي شكل من الأشكال
من أجل إعداد هذا البحث ، وأخص بالذكر:

- أبى وأمى أطل الله فى عمريهما ، وساعدنى لكى أرد لهما بعض فضلهما
على ، فبدون مساندتهما وتشجيعهما لى ما استطيعت إنجاز هذا البحث.
- زوجى الفاضل لإتاحته الفرصة لى لإتمام هذا البحث ، ومد يد المعاونة
فى كل ما احتجت إليه ، وتوفير الحياة الأسرية الملائمة للبحث و
الدراسة.
- مركز التطوير التكنولوجى صاحب الفضل فى كل ما اكتسبته من خبرة
فى مجال الكمبيوتر وبرامجه المتنوعة وأخص بالشكر إخوانى وأخواتى
بوحدة الكمبيوتر جرافيك والزميلة نهى عبد الحكيم بالإدارة العامة للوسائل
التعليمية.