



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



كلية التربية  
قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

# الاغتراب وعلاقته بالهوية الثقافية

## لدى عينة من شباب النوبة

رسالة مقدمة من الباحثة

**هدى هلال حسن**

للحصول على درجة الماجستير في التربية  
(تخصص الصحة النفسية والإرشاد النفسي)

**إشراف**

**د/ هبة سامي محمود**

**أ.د/ محمد إبراهيم عيد**

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي  
مدرس الصحة النفسية والإرشاد النفسي  
كلية التربية - جامعة عين شمس

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي  
كلية التربية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلُقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْخِلَافُ أُسِّيَّتُكُمْ وَأَوْلَانِكُمْ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَاتٍ لِلْعَالَمِينَ

صَلَوةُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

(الروم: ٢٢)



## كلية التربية

قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

### صفحة العنوان

اسم الطالب : هدى هلال حسن

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم : قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

الكلية : كلية التربية

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٨

سنة المنح : ٢٠٢١



## كلية التربية

### قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

## **رسالة ماجستير**

اسم الطالبة : هدى هلال حسن

عنوان الرسالة : "الاعتراض وعلاقته بالهوية الثقافية لدى عينة من شباب النوبة"

اسم الدرجة : الماجستير

#### لجنة الإشراف :

١) أ.د/ محمد إبراهيم عيد

٢) د/ هبة سامي محمود

#### لجنة فحص الرسالة وتقييمها :

١) أ.د/ محمد عبد الظاهر الطيب

أستاذ الصحة النفسية وعميد كلية التربية سابقاً.

كلية التربية جامعة طنطا (رئيساً ومناقشاً)

٢) أ. د/ إيمان فوزي شاهين

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

كلية التربية جامعة عين شمس (عضواً ومناقشاً)

٣) أ.م.د / معتز محمد عبيد

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي المساعد

كلية التربية جامعة عين شمس (مشرفاً ومناقشاً)

تاريخ المناقشة ٢٠٢١/٦/١٠

## الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /

هُدَىٰ

إلي من سعي وشقي لأنعم بالراحة، وعلمني الكثير والكثير من خبرات الحياة كيف لي أن أرتقي سلم  
الحياة بحكمة وصرر وشموخ وعزّة .. أبي العزيز.

أعماركم بالعافية، وأيقاهم سندًا وذخراً لي فجزاهم الله عن خير الجزاء.

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالْأَوَّلِ الَّذِينَ لَمْ يُحْسِنُوا ﴾ (سورة الإسراء، ١٣).

إلى أخواتي الأعزاء سندى في الشدة والرخاء، والداعمين لي دائمًا بالمساعدة والتفاؤل

**(قالَ سَنَشِدُ عَصْدَكَ يَا خَيْكَ) (سورة القصص، ٣٥).**

إلى جميع أفراد أسرتي الكريمة وإلى جميع أصدقائي ...

إلى كل من شجعني ودعمني علىمواصلة مسيرتي العلمية ... أستاذتي الأفضل.

إلى كل شباب وشابات النسوة الناظرين مستقبل أفضل وغد أجمل.

إليكم جميعاً أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْقُوَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْأُولٌ ﴿الإِسْرَاءُ، ٣٦﴾

## سُبْحَانَ رَبِّ الْعَزَّةِ وَتَحْمِيلُهُ لَمْ يَكُنْ

أشكر الله عز وجل على فضله علي وتبصره لأمرى . "رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرْ بِعْمَلِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ  
وَعَلَى وَالَّدِي وَأَنْ أَعْمَلْ صَلِحًا تَرْضَهُ وَأَذْخِلَنِي بِرْحَمَتِكَ فِي عِبَادَكَ الْمُصْلِحِينَ " (سورة المل، ١٩).

أتقدم بجزيل الشكر والتقدير عرفاناً بالجميل إلى مشرفي وأستاذتي وقدوتي الفيلسوف السيكولوجي الأستاذ الدكتور (المرحوم) / محمد إبراهيم عيد، الذي أفضض على من علمه الثري المتدقق، وتعلمت منه الكثير في أسلوبه بنظرته الفلسفية لكل أمور الحياة النظرة العلمية الناقدة والفاحصة، وتعلمت قدر العلم والعلماء، واحترام تقبل الآخر، واختلاف ثقافتهم وعاداتهم، فكان نعم المشرف، ونعم القدوة والمربى، الذي كان له أبلغ الأثر في تذليل الصعوبات، وتخطي العقبات التي واجهت الباحثة، فتعجز الكلمات أن تفيه حقه، نسأل الله عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويجعل علمه صدقة جارية له .

والشكر والتقدير للدكتورة / هبة سامي محمود، فقد أكرمت الباحثة بأخلاقها، وسداد الرأي بتوجيهاتها بشد الأزر، وتقديم يد العون الملائمة بالنصائح في إخراج هذا البحث إلى حيز الوجود، فلها كل الشكر والعرفان.

ولا يفوتي أن أتقدم بالشكر، وآيات العرفان بالوفاء الجميل للأستاذ الدكتور / محمد عبد الظاهر الطيب ، والأستاذة الدكتورة / إيمان فوزي شاهين ، اللذان تعرفت عليهما من خلال إنتاجهما العلمي، ولموافقتهم على مناقشة هذا البحث، فجزاهم الله خير الجزاء.

وهي موصولة للذين جندوا أنفسهم لخدمة البحث والباحثة، وكل من ساهم وقدم لي النصح لإتمام هذا العمل.

أخيراً أملني أن أكون قد وفقت، أو قاربت لهذا العمل، والكمال لله وحده، ومنه العون والتوفيق.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات،،،،،



## كلية التربية

### قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

#### مستخلص

تهدف الدراسة إلى معرفة العلاقة بين الاغتراب والهوية الثقافية لدى عينة من شباب النوبة، والكشف عن الفروق بين استجابات الشباب على مقاييس الاغتراب والهوية الثقافية للتعرف على أثر العوامل النفسية والاجتماعية في إدراك عينة الدراسة للاغتراب والهويتهم الثقافية. وتكونت عينة الدراسة النهائية من (٣٠٠) شاب وشابة من النوبة بمحافظة أسوان، وقد تراوحت أعمارهم من (١٨:٣٥) عام، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية، وطبقت عليهم الباحثة مقاييس الاغتراب (إعداد/ الباحثة)، ومقاييس الهوية الثقافية (إعداد/ محمد عيد ٢٠٠٠م).

وقد أسفرت الدراسة عن عدة نتائج يتمثل بعضها في: وجود علاقة ارتباطية سالبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠٠١) بين الدرجة الكلية للاغتراب وأبعادها الفرعية، والدرجة الكلية للهوية الثقافية المصرية وأبعادها الفرعية لدى شباب النوبة، فيما عدا بعد العنف كأحد أبعاد الهوية الثقافية، فقد كانت العلاقة موجبة، وتوجد فروق بين متوسطات درجات النوعين (ذكور، وإناث) من شباب النوبة على الدرجة الكلية لمقياس الاغتراب في اتجاه الإناث، وتوجد فروق بين متوسطات درجات العمر الزمني (من ١٨-٢٢ عاماً، من ٢٢-٣٠ عاماً، من ٣٠-٣٩ عاماً) من شباب النوبة على الدرجة الكلية لمقياس الاغتراب والهوية الثقافية في اتجاه للمجموعة العمرية (من ٣٠-٣٩ عاماً)، وتوجد فروق بين متوسطات درجات المؤهل الدراسي (يقرأ ويكتب، مؤهل متوسط، مؤهل عالي، دراسات عليا) من شباب النوبة على الدرجة الكلية لمقياس الاغتراب والهوية الثقافية المصرية في اتجاه مؤهلات الدراسات العليا.

**الكلمات المفتاحية:** الاغتراب - الهوية الثقافية - شباب النوبة.

## **Abstract**

This study aimed to know the relationship between alienation and cultural identity in among a sample of Nubia youth, and to reveal the differences between youth responses on the scale of alienation and cultural identity to identify the impact of psychological and social factors on the study sample's perception of alienation and their cultural identity. The final study sample consisted of (300) young men A young woman from Nubia in Aswan Governorate, and their ages ranged from (18: 35) years old, and the sample was randomly selected, and the researcher applied the scale of alienation (prepared by the researcher), and the scale of cultural identity (prepared by Mohammed Eid2000).

The study resulted in several result: The study resulted in several results, some of which are: The existence of a negative correlation and a statistical significance at the level of significance (0.01) between the total degree of alienation and its sub-dimensions, and the total degree of the Egyptian cultural identity and its sub-dimensions among the Nubia youth, except for the dimension of violence as one of the dimensions of cultural identity. The relationship was positive, and there were differences between the average scores of the two types (males and females) of Nubia youth on the total score of the alienation scale in the direction of females, and there were differences between the mean scores of chronological age (18-22 years, 22-30 years, 30-39). years) of Nubia youth on the total score of the scale of alienation and cultural identity in the direction of the age group (from 30-39 years), and there are differences between the average degrees of academic qualifications (read and write, intermediate qualification, high qualification, postgraduate studies) of Nubia youth on the total score of the scale of Egyptian cultural identity and alienation in the direction of postgraduate qualifications.

**Key words:** Alienation - Cultural identity - Nubia youth.

## فهرس المحتويات

### أولاً: قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٧:١	<b>الفصل الأول : مدخل الدراسة</b>
١	مقدمة
٣	مشكلة الدراسة
٥	أهداف الدراسة
٥	أهمية الدراسة
٦	مصطلحات الدراسة
٧	إجراءات الدراسة
٦٥-٨	<b>الفصل الثاني</b>
٩	<b>المحور الأول : الاغتراب Alienation</b>
١٠	أولاً : مفهوم الاغتراب.
١٥	ثانياً: عرض الاغتراب عند بعض الفلاسفة.
١٨	ثالثاً: أبعاد الاغتراب ومظاهره.
٢٢	رابعاً: أنواع الاغتراب وأشكاله.
٢٦	خامساً: النظريات المفسرة للاغتراب.
٣٣	سادساً: الاغتراب في الإسلام.
٣٤	سابعاً: الاغتراب والثقافة والمجتمع.
٣٥	ثامناً: الاغتراب عند شباب النوبة
٤١	تاسعاً: مواجهة الاغتراب.
٤١	<b>المحور الثاني : الهوية الثقافية Cultural Identity</b>
٤١	أولاً: مفهوم الهوية الثقافية.
٥٠	ثانياً: أبعاد الهوية الثقافية.
٥١	ثالثاً: مكونات الهوية الثقافية.
٥٢	رابعاً: وظائف الهوية الثقافية.
٥٢	خامساً: مستويات الهوية الثقافية.

رقم الصفحة	الموضوع
٥٣	سادساً: العوامل المؤثرة على تكوين الهوية الثقافية.
٥٦	سابعاً: ركائز الهوية الثقافية.
٥٧	ثامناً: النظريات المفسرة للهوية الثقافية.
٦٠	تاسعاً: التعليم ودوره في تعزيز الهوية الثقافية.
٦١	عاشرًا: الهوية الثقافية والتكنولوجيا.
٦١	أحد عشر: الاغتراب... الهوية
٦٢	<b>المحور الثالث : شباب النوبة Youth Nubia</b>
٦٢	أولاً: جغرافية النوبة (أصل كلمة النوبة وموقعها).
٦٣	ثانياً: من هم النوبين وجدور اللغة النوبية وخصائصها.
٨٣-٦٦	<b>الفصل الثالث : دراسات وبحوث سابقة</b>
٦٧	أولاً: دراسات تناولت الاغتراب وعلاقته ببعض المتغيرات الأخرى.
٧٢	ثانياً: دراسات تناولت الهوية الثقافية وعلاقتها ببعض المتغيرات الأخرى.
٧٥	ثالثاً: دراسات تناولت العلاقة بين الاغتراب والهوية الثقافية.
٧٩	- تعقيب عام على الدراسات السابقة.
٨٣	فروض الدراسة.
١١٠-٨٤	<b>الفصل الرابع : إجراءات الدراسة</b>
٨٥	أولاً: منهج الدراسة.
٨٥	ثانياً: عينة الدراسة.
٨٥	أ- عينة حساب الخصائص السيكومترية.
٨٥	ب-عينة الدراسة الأساسية.
٨٧	ثالثاً: أدوات الدراسة:
٨٧	أ- مقياس الاغتراب لشباب النوبة.
٩٩	ب- مقياس الهوية الثقافية .
١٠٩	رابعاً: الخطوات الإجرائية للدراسة.
١١٠	خامساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة.
١٤٠-١١١	<b>الفصل الخامس : نتائج الدراسة وتفسيرها والتوصيات المقترحة</b>
١١٢	أولاً: نتائج الدراسة.

رقم الصفحة	الموضوع
١١٢	• نتائج الفرض الأول وتفسيره.
١١٦	• نتائج الفرض الثاني وتفسيره.
١١٨	• نتائج الفرض الثالث وتفسيره.
١٢٢	• نتائج الفرض الرابع وتفسيره.
١٢٧	• نتائج الفرض الخامس وتفسيره.
١٣٠	• نتائج الفرض السادس وتفسيره.
١٣٤	• نتائج الفرض السابع وتفسيره.
١٣٨	ثانياً : ملخص نتائج الدراسة.
١٣٩	ثالثاً : التوصيات.
١٤٠	رابعاً : المقترنات.
١٦١-١٤١	مراجع الدراسة
١٤٢	المصادر
١٤٢	المراجع العربية
١٥٧	المراجع الأجنبية
١-٦	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

## ثانياً: قائمة الجداول.

رقم الجدول	بيان الجدول	الصفحة
١	توزيع أفراد العينة وفق متغيرات النوع، والعمر الزمني، والمؤهل الدراسي.	٨٦
٢	أسماء مقاييس الاغتراب النفسي:	٨٨
٣	التعريفات الإجرائية للمحاور الرئيسية لمقاييس الاغتراب وتوزيع العبارات عليها (في صورته الأولية).	٨٩
٤	معاملات التشبع لبنود العامل الأول من مقاييس الاغتراب لشباب النوبة.	٩١
٥	معاملات التشبع لبنود العامل الثاني من مقاييس الاغتراب لشباب النوبة.	٩٢
٦	معاملات التشبع لبنود العامل الثالث من مقاييس الاغتراب لشباب النوبة.	٩٣
٧	معاملات التشبع لبنود العامل الرابع من مقاييس الاغتراب لشباب النوبة.	٩٤

الصفحة	بيان الجدول	رقم الجدول
٩٥	معاملات التشعب لبند العامل الخامس من مقياس الاغتراب لشباب النوبة.	٨
٩٦	معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات مقياس الاغتراب والمحاور الرئيسية للمقياس.	٩
٩٧	مصفوفة معامل الارتباط بين محاور مقياس الاغتراب والدرجة الكلية للمقياس.	١٠
٩٨	ثبات مقياس الاغتراب بطريقتي ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية.	١١
٩٩	توزيع عبارات مقياس الاغتراب في صورتها النهائية.	١٢
١٠٠	معاملات التشعب لبند العامل الأول من مقياس الهوية الثقافية المصرية.	١٣
١٠١	معاملات التشعب لبند العامل الثاني من مقياس الهوية الثقافية المصرية.	١٤
١٠٣	معاملات التشعب لبند العامل الثالث من مقياس الهوية الثقافية المصرية.	١٥
١٠٤	معاملات التشعب لبند العامل الرابع من مقياس الهوية الثقافية المصرية.	١٦
١٠٥	معاملات التشعب لبند العامل الخامس من مقياس الهوية الثقافية المصرية.	١٧
١٠٦	معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات مقياس الهوية الثقافية المصرية والأبعاد الرئيسية للمقياس.	١٨
١٠٧	مصفوفة معامل الارتباط بين أبعاد مقياس الهوية الثقافية المصرية والدرجة الكلية للمقياس.	١٩
١٠٨	ثبات مقياس الهوية الثقافية المصرية بطريقتي ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية.	٢٠
١٠٩	توزيع عبارات مقياس الهوية الثقافية المصرية في صورتها النهائية.	٢١
١١٢	معاملات الارتباط بين مقياس الاغتراب بأبعاده المختلفة، ومقياس الهوية الثقافية بأبعاده المختلفة.	٢٢
١١٦	الفرق بين الجنسين في أبعاد مقياس الاغتراب والدرجة الكلية لدى شباب النوبة.	٢٣
١١٩	الفرق في أبعاد مقياس الاغتراب والدرجة الكلية لدى شباب النوبة تبعاً للعمر الزمني.	٢٤
١٢٠	اتجاهات الفروق البعدية على مقياس الاغتراب لشباب النوبة تبعاً للعمر الزمني.	٢٥
١٢٣	الفرق في أبعاد مقياس الاغتراب والدرجة الكلية لدى شباب النوبة تبعاً للمؤهل الدراسي.	٢٦
١٢٤	اتجاهات الفروق البعدية على مقياس الاغتراب لشباب النوبة تبعاً للمؤهل الدراسي.	٢٧