



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية



جامعة القاهرة

"فنون الله في العصر العثماني"

"دراسة أثرية فنية مقارنة"

رسالة ماجستير في الفن الإسلامي من قسم الآثار الإسلامية

إعداد

نرمين ناجي علي عزت أحمد الحداد

تحت إشراف

أ.د.م/ إيهاب أحمد إبراهيم

أستاذ الآثار والتصوير الإسلامي المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة

أ.د.م/ رحاب إبراهيم الصعيدي

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة

٢٠٢٠ / ١٤٤٢ م



كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية
الدراسات العليا



جامعة القدس

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على
درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار الإسلامية
تخصص "الفن الإسلامي"
بتقدير «ممتاز مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات الأخرى».

بتاريخ ٢٠٢٠ / ٩ / ٦

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة:

التوقيع
أ.د. أ.د. ابراهيم

الدرجة العلمية

أستاذ

الاسم

١- أ.د/ آمال أحمد حسن العمري

أ.د. أ.د. ابراهيم

أستاذ مساعد

٢- أ.م.د/ إيهاب أحمد إبراهيم

ساحر البن

أستاذ

٣- أ.د/ سامح فكري البنا

ملخص الرسالة

ساهم العثمانيون بدور بارز ومؤثر في تطور الفن الإسلامي عامه وفي مجال صناعة التحف الفنية التطبيقية خاصة، حيث بلغت في بعض الفنون مبلغاً لم يداريها فيه غيرها، وتزخر المتاحف بالعديد من التحف الفنية التي أبدعتها أيدي الصناع العثمانيين، وقد لقي بعضها حظه من الدراسة في حين أن قسماً كبيراً منها لم تصل إليه أيدي الباحثين والدارسين لأسباب كثيرة ومتعددة، وقد وقع اختياري على دراسة فنون اللّك في العصر العثماني.

وتعد تحف اللّك واحدة من الفنون التي أبدع بها الفنانون العثمانيون، وتزخر بها العديد من المتاحف العالمية والمجموعات الخاصة، وقام العديد من الدارسين والباحثين الأجانب بدراسة الكثير منها وإلقاء الضوء عليها، مما دفعني إلى البحث والتعمق في دراسة هذه النوعية من التحف من خلال مجموعات المتاحف المختلفة، وما تحويه من رسوم وزخارف، بالإضافة إلى إنتمائها إلى فترات تاريخية مرتبطة بها الدولة العثمانية توضح تطور الفن العثماني.

وتتميز هذه المجموعة بأنها تشتمل على العديد من الرسوم النباتية والعناصر الزخرفية والنقوش الكتابية، بالإضافة إلى توقيعات بعض الفنانين.

ومن اللافت للنظر أيضاً استخدام الباحثين لمصطلح "أدنة كاري" للتعبير عن الأسلوب الصناعي المستخدم في هذه النوعية من التحف أكثر من مصطلح "اللّك".

وقد قمت بتقسيم الرسالة إلى: المقدمة التي تشتمل على أهمية الموضوع وأسباب اختياره وإشكالية البحث وصعوباته والدراسات السابقة في هذا المجال، يعقبها دراسة تمهدية لفترات التاريخية التي ترجع إليها التحف موضوع الدراسة، ويليها بابان خاصان بالدراسة الوصفية والتحليلية لهذه التحف وطرق صناعتها، حيث يشمل الباب الأول الدراسة الوصفية مقسمة إلى أربعة فصول؛ بينما يتناول الباب الثاني الدراسة التحليلية مقسمة إلى ثلاثة فصول؛ ثم الخاتمة التي تشتمل على نتائج البحث والتوصيات، بالإضافة إلى ملحق الرسالة، ثم فهرس الخرائط والأشكال، وفهرس اللوحات، وقائمة بأهم المصادر والمراجع العربية والأجنبية التي استعنت بها.

الكلمات الدالة

اللَّك

أدرنه كاري

روجان

الورق المقوى

العثماني

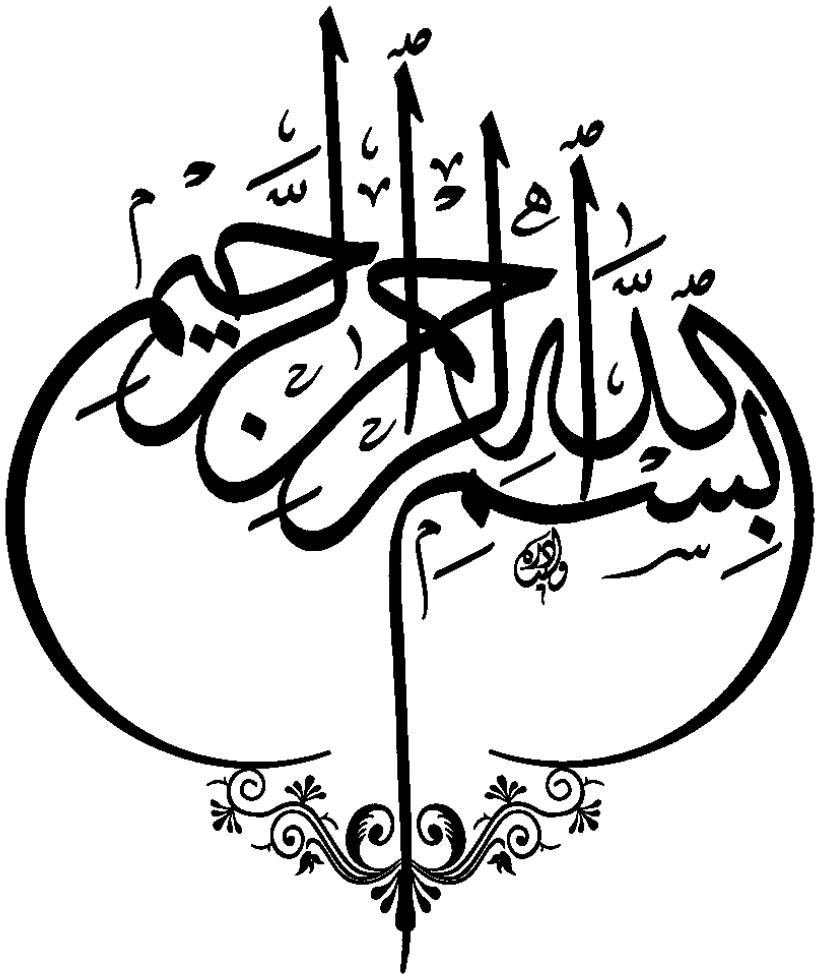
الهلکاري

تذهبیب

تجليد

الخطای

الطغاء



.....يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ..

سَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة المجادلة : ١

الإهداء

أهدي هذا العمل:

إلى من بدعائهم ورضاهم عندي فتح الله على أبوابه رحمته
إلى والدي أبي الغالي وأمي العربية رمزي العنان والعطاء
والاطمئنان صاحبي كل نجاح أحققه في حياتي متعمد الله
بواهر الصحة والعافية.

إلى أشقاءي الذين تحملوا معي الصعاب ياسر وإسراء.
إلى كل طالب علم حسى أن تكون علماً نافعاً يستفاد منه
خير الاستفادة.

