



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

الوزير عنخو *ḥnhw* وعائلته فى عصر الأسرة الثالثة عشر

دراسة تاريخية حضارية

The Vizier *ḥnhw* and his family in the Thirteenth Dynasty

A Historical and Cultural study

رسالة مقدمة إستكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية

(بنظام الساعات المعتمدة)

مقدمه من الباحث

علي رجب حامد حسن

المعيد بقسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعه بنى سويف

تحت إشراف

د. أنور أحمد سليم

أستاذ تاريخ مصر القديم المساعد

كلية الآثار، جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

أ. د. علاء الدين عبد المحسن شاهين

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم

عميد كلية الآثار الأسبق، جامعة القاهرة

مشرفاً رئيساً

القاهرة

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م







كلية الآثار
الدراسات العليا

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على
درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية
بتقدير «ممتاز (A)» بالنسبة المئوية ٩١% .
بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٣١ م

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
١- أ.د. علاء الدين عبد المحسن شاهين	أستاذ	
٢- د. أنور أحمد سليم	أستاذ مساعد	
٣- أ.د. ناجم عمر على	أستاذ	
٤- أ.د. حسين محمد ربيع	أستاذ	

مُلخص الرسالة باللغة العربية:

تناولت هذه الدراسة موضوع الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر -دراسة تاريخية حضارية، واشتملت على مقدمة وتمهيد وخمسة فصول:

الفصل الأول بعنوان : نسب الوزير عنخو وألقابه في عصر الأسرة الثالثة عشر، وتناول الباحث فيه نسب الوزير عنخو ، وألقابه الإدارية منها لقب الوزير، ولقب المشرف على المدينة الوزير، وتلك القضائية خاصة لقب المشرف على المحاكم الست الكبرى، ولقب القاضي، المتحدث باسم نخن، ولقب كبير عشرة الجنوب.

الفصل الثاني بعنوان: حياة الوزير عنخو الوظيفية في عصر الأسرة الثالثة عشر، وتضمن هذا الفصل تدرج الوزير عنخو الوظيفي خلال عصر الأسرة الثالثة عشر، والدور الإداري له خاصة من عهد الملك خنجر، والدور السياسي له من عهد الملك سوبك حتب الثاني، وكذلك ملامح من الجهاز الإداري للوزير عنخو خلال عصر الأسرة الثالثة عشر، وأخيراً ثنائية منصب الوزير خلال عصر الأسرة الثالثة عشر طبقاً لما جاء في المصادر الأثرية لتلك الفترة.

الفصل الثالث بعنوان: دور عائلة الوزير عنخو خلال عصر الأسرة الثالثة عشر، وتناول هذا الفصل دراسة حول دور عائلة الوزير عنخو المتمثلة في دور أجداده في عصر الدولة الوسطى، ودور والده الوزير سامونتو خلال عصر الأسرة الثانية عشر في عهد الملك أمنمحات الثالث، ودور كلاً من والدته السيدة حنوت-بو وزوجته السيدة مرريت وأبنائه رس-سنب وإي مرو في عصر الأسرة الثالثة عشر، وعلاقة عائلة الوزير عنخو بالعائلة المالكة ودورهم في الحياة الدينية خلال تلك الفترة موضوع الدراسة.

الفصل الرابع بعنوان: آثار الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر، وتناول هذا الفصل أهم آثار الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر، والمتمثلة في التماثيل، واللوحات، والبرديات، والنقوش، والأختام.

الفصل الخامس بعنوان: الدراسة التحليلية، وقد تضمن هذا الفصل التحليل التاريخي والحضاري للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية لعصر الأسرة الثالثة عشر في عهد وزارة عنخو وعائلته في ضوء المصادر النصية والتصويرية لهذا الوزير وعائلته وموظفيه.

وتنتهي الدراسة بخاتمة توضح أهم النتائج التي توصل إليها البحث، وقائمة الملاحق، وقائمة المراجع العربية والمترجمة إلى العربية والأجنبية، وفهرساً للمفردات.

الكلمات الدالة على الرسالة باللغة العربية:

الأختام

البرديات

التمثيل

الجهاز الإداري

حامل ختم الوزير

القاضي المتحدث باسم نحن

كاتب الوزير

كبير عشرة الجنوب

اللوحات

المشرف على المحاكم الستة الكبرى

المشرف على المدينة الوزير

مُنَادى الوزير

النقوش

الوزير

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإجازة	ب
مُلخص الرسالة	ج
الكلمات الدالة	د
فهرس المحتويات	هـ
المقدمة	ط
التمهيد: تطور منصب الوزير حتى نهاية عصر الدولة الوسطى	١٣-١
الفصل الأول: نسب الوزير عنخو وألقابه فى عصر الأسرة الثالثة عشر	٥٢-١٤
أولاً: النسب:.....	١٥
١ - الجد	١٦
٢ - الأب	١٧
٣ - الأم	١٨
ثانياً: الألقاب الإدارية والقضائية:	١٨
١ - الألقاب الإدارية:	١٩
أ - الوزير <i>t3ty</i>	١٩
ب - المشرف على المدينة والوزير <i>Imy-r niwt t3ty</i>	٢٥
٢ - الألقاب القضائية:	٣٩
أ - المشرف على المحاكم الستة الكبرى <i>Imy-r hwt wrt 6</i>	٣٩
ب - القاضى، المتحدث باسم نحن <i>S3b r3 Nhn</i>	٤٢
ج - كبير عشرة الجنوب <i>Wr mdw šmꜥw</i>	٤٩

الفصل الثانى: حياة الوزير عنخو الوظيفية فى عصر الأسرة الثالثة عشر ٥٣-٨٨

- أولاً: التدرج الوظيفى للوزير عنخو..... ٥٤
- ثانياً: الدور السياسى للوزير عنخو: ٥٥
- دوره فى عهد الملك سوبك حتب الثانى..... ٥٥
- أ- الملك سوبك حتب الثانى يصدر مرسوم ملكى للوزير عنخو ٥٦
- ب- إلتماس من موظف محلى للملك سوبك حتب الثانى(الهروب من العمل الإجبارى).... ٥٧
- ج- سجل الفارين من العمل الإجبارى فى بردية بروكلين..... ٦١
- د- الملك يصدر مرسوم ملكى للوزير عنخو بإبلاغ السلطات المختصة بطيبة بالقضية..... ٦٤
- ثالثاً: الدور الإدارى للوزير عنخو ٦٦
- ١- دوره فى عهد الملك خنجر:..... ٦٦
- أ- نسب أمينى سنب ٦٦
- ب- تكليف الوزير عنخو لأمينى سنب ٦٧
- ج- تنفيذ المهمة ٦٨
- د- مكافآت أمينى سنب ٦٨
- ٢- دوره فى الإشراف على القصر الملكى..... ٦٩
- رابعاً: الجهاز الإدارى للوزير عنخو ٧٧
- ١- مكتب الوزير $h3 n t3ty$ ٧٧
- ٢- حامل ختم الوزير عنخو $htmw n t3ty n h3w$ ٧٩
- ٣- المبلغ عن الوزير -منادي الوزير- $whmw n t3ty$ ٨٣
- ٤- كاتب الوزير $s3 n t3ty$ ٨٤
- ٥- الكاهن وكبير عشيرة أبيدوس الكهنوتية $Imny-snb$ ٨٥
- خامساً: ثنائية منصب الوزير ٨٦

الفصل الثالث: دور عائلة الوزير عنخو فى عصر الأسرة الثالثة عشر ٨٩ - ١٣٠

- أولاً: دور الوزير سامونتو والد الوزير عنخو فى عصر الأسرة الثانية عشر..... ٩٠
- ثانياً: دور والدة الوزير عنخو فى عصر الأسرة الثالثة عشر ١٠٦
- ثالثاً: دور زوجة الوزير عنخو فى عصر الأسرة الثالثة عشر ١٠٦
- رابعاً: دور أبناء الوزير عنخو فى عصر الأسرة الثالثة عشر..... ١٠٧
- خامساً: علاقة عائلة الوزير عنخو بالعائلة الملكية خلال عصر الأسرة الثالثة عشر.... ١٢٠
- سادساً: دور الوزير عنخو وعائلته فى الحياة الدينية ١٢٧

الفصل الرابع : آثار الوزير عنخو وعائلته فى عصر الأسرة الثالث ١٣١-١٦٤

- الآثار المنقولة:..... ١٣٢
- أولاً: التماثيل:..... ١٣٢
- ١- تماثيل الوزير سامونتو والد الوزير عنخو..... ١٣٣
- ٢- تمثال السيدة حنوت إيبو والدة الوزير عنخو ١٣٦
- ٣- تمثال الوزير إي مرو ابن الوزير عنخو..... ١٣٨
- ٤- تمثال الوزير عنخو بالمتحف المصرى رقم CG 42207 ١٣٨
- ثانياً: اللوحات: ١٤٠
- ١- لوحة الوزير عنخو بالمتحف المصرى بالقاهرة CG20724 ١٤١
- ٢- لوحة الوزير سامونتو بالمتحف المصرى بالقاهرة CG 20102 ١٤٦
- ٣- لوحة الوزير سامونتو بمتحف ماريوننت ببلجيكا E137 ١٤٩
- ثالثاً: البرديات:..... ١٥٠
- ١- بردية بولاق ١٨ ١٥٠
- ٢- بردية بروكلين 35.1446 ١٥٦
- رابعاً: الأختام: أختام الوزير عنخو..... ١٦٢

- ١- الأوضاع السياسية..... ١٦٦
- ٢- الأوضاع الاجتماعية ١٨٤
- ٣- الأوضاع القضائية..... ١٩٠
- ٤- الأوضاع الإدارية..... ١٩٦
- ٥- الأوضاع الإقتصادية..... ٢٠٠
- ٦- الأوضاع الدينية..... ٢٠٩

الخاتمة

٢١٢

الجدول التوضيحية

٢١٦

الخرائط والأشكال التوضيحية

٢٣٧

المراجع العربية والمترجمة إلى العربية والأجنبية

٣٢١

فهرس المفردات

٣٤٥