



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

## الوزير عنخو *nhw* وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر

دراسة تاريخية حضارية

The Vizier *nhw* and his family in the Thirteenth Dynasty

A Historical and Cultural study

رسالة مقدمة إستكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية

(بنظام الساعات المعتمدة)

مقدمه من الباحث

علي رجب حامد حسن

المعيد بقسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة بنى سويف

تحت إشراف

د. أنور أحمد سليم

أ. د. علاء الدين عبد المحسن شاهين

أستاذ تاريخ مصر القديم المساعد

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم

كلية الآثار، جامعة القاهرة

عميد كلية الآثار الأسبق، جامعة القاهرة

مشاركاً

مشرفاً رئيساً

القاهرة

٢٠٢٠ / ١٤٤٢





كلية الآثار  
الدراسات العليا

# الإجازة

أحازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على  
درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية  
بتقدير «ممتاز (A)» بالنسبة المئوية ٩١٪.

بتاريخ ٢٠٢٠/٣١ م

بعد استيفاء جميع المتطلبات

## اللجنة

### التوقيع

### الدرجة العلمية

### الاسم

١- أ.د. علاء الدين عبد المحسن شاهين أستاذ

٢- د. أنور أحمد سليم أستاذ مساعد

٣- أ.د. ناجم عمر على أستاذ

٤- أ.د. حسين محمد ربيع أستاذ



## **ملخص الرسالة باللغة العربية:**

تناولت هذه الدراسة موضوع الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر - دراسة تاريخية حضارية، واحتلت على مقدمة وتمهيد وخمسة فصول:

**الفصل الأول** بعنوان : **نسب الوزير عنخو وألقابه في عصر الأسرة الثالثة عشر**، وتناول الباحث فيه نسب الوزير عنخو ، وألقابه الإدارية منها لقب الوزير، ولقب المشرف على المدينة الوزير، وتلك القضائية خاصةً لقب المشرف على المحاكم المست الكبرى، ولقب القاضى، المتحدث باسم نحن، ولقب كبير عشرة الجنوب.

**الفصل الثاني** بعنوان: **حياة الوزير عنخو الوظيفية في عصر الأسرة الثالثة عشر**، وتضمن هذا الفصل تدرج الوزير عنخو الوظيفي خلال عصر الأسرة الثالثة عشر، والدور الإداري له خاصةً من عهد الملك خنجر، والدور السياسى له من عهد الملك سوبك حتب الثاني، وكذلك ملامح من الجهاز الإداري للوزير عنخو خلال عصر الأسرة الثالثة عشر، وأخيراً ثنائية منصب الوزير خلال عصر الأسرة الثالثة عشر طبقاً لما جاء في المصادر الأثرية لتلك الفترة.

**الفصل الثالث** بعنوان: **دور عائلة الوزير عنخو خلال عصر الأسرة الثالثة عشر**، وتناول هذا الفصل دراسة حول دور عائلة الوزير عنخو المتمثلة في دور أجداده في عصر الدولة الوسطى، ودور والده الوزير سامونتو خلال عصر الأسرة الثانية عشر في عهد الملك أمنمحات الثالث، ودور كلاً من والدته السيدة حنوت-بو وزوجته السيدة مرriet وأبنائه رس-سنوب وإى مرو في عصر الأسرة الثالثة عشر، وعلاقة عائلة الوزير عنخو بالعائلة المالكة ودورهم في الحياة الدينية خلال تلك الفترة موضوع الدراسة.

**الفصل الرابع** بعنوان: **آثار الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر**، وتناول هذا الفصل أهم آثار الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالثة عشر، والمتمثلة في التمايل، واللوحات، والبرديات، والنقوش، والأختام.

**الفصل الخامس** بعنوان: **الدراسة التحليلية**، وقد تضمن هذا الفصل التحليل التاريخي والحضاري للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية لعصر الأسرة الثالثة عشر في عهد وزارة عنخو وعائلته في ضوء المصادر النصية والتصويرية لهذا الوزير وعائلته وموظفيه.

وتنتهي الدراسة بخاتمة توضح أهم النتائج التي توصل إليها البحث، وقائمة الملاحق، وقائمة المراجع العربية والترجمة إلى العربية والأجنبية، وفهرساً للمفردات.



## **الكلمات الدالة على الرسالة باللغة العربية:**

الأختام

البرديات

التماثيل

الجهاز الإداري

حامل ختم الوزير

القاضى المتحدث باسم نحن

كاتب الوزير

كبير عشرة الجنوب

اللوحات

المشرف على المحاكم الستة الكبرى

المشرف على المدينة الوزير

مُنادى الوزير

النقوش

الوزير



## فهرس المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------|
| ب      | الإجازة                                                         |
| ج      | ملخص الرسالة                                                    |
| د      | الكلمات الدالة                                                  |
| هـ     | فهرس المحتويات                                                  |
| طـ     | المقدمة                                                         |
| ١٣-١   | التمهيد: تطور منصب الوزير حتى نهاية عصر الدولة الوسطى           |
| ٥٢-١٤  | الفصل الأول: نسب الوزير عنخو وألقابه في عصر الأسرة الثالثة عشر  |
| ١٥     | أولاًً: النسب:.....                                             |
| ١٦     | ١- الجد .....                                                   |
| ١٧     | ٢- الأب .....                                                   |
| ١٨     | ٣- الأم .....                                                   |
| ١٨     | ثانياً: الألقاب الإدارية والقضائية: .....                       |
| ١٩     | ١- الألقاب الإدارية: .....                                      |
| ١٩     | أ- الوزير <i>t3ty</i> .....                                     |
| ٢٥     | ب- المشرف على المدينة والوزير <i>Imy-r niwt t3ty</i> .....      |
| ٣٩     | ٢- الألقاب القضائية: .....                                      |
| ٣٩     | أ- المشرف على المحاكم الستة الكبرى <i>Imy-r hwt wrt 6</i> ..... |
| ٤٢     | ب- القاضي، المتحدث باسم نحن <i>S3b r3 Nhn</i> .....             |
| ٤٩     | ج- كبير عشرة الجنوب <i>Wr mdw šm3w</i> .....                    |

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| أولاً: التدرج الوظيفي للوزير عنخو.....                                         | ٥٤ |
| ثانياً: الدور السياسي للوزير عنخو: .....                                       | ٥٥ |
| دوره في عهد الملك سوبك حتب الثاني.....                                         | ٥٥ |
| أ - الملك سوبك حتب الثاني يصدر مرسوم ملكي للوزير عنخو .....                    | ٥٦ |
| ب- إلتماس من موظف محلي للملك سوبك حتب الثاني(الهروب من العمل الإجباري)....     | ٥٧ |
| ج- سجل الفارين من العمل الإجباري في بردية بروكلين.....                         | ٦١ |
| د- الملك يصدر مرسوم ملكي للوزير عنخو بإبلاغ السلطات المختصة بطيبة بالقضية..... | ٦٤ |
| ثالثاً: الدور الإداري للوزير عنخو .....                                        | ٦٦ |
| ١- دوره في عهد الملك خنجر:.....                                                | ٦٦ |
| أ- نسب أميني سنب .....                                                         | ٦٦ |
| ب- تكليف الوزير عنخو لأميني سنب .....                                          | ٦٧ |
| ج- تنفيذ المهمة .....                                                          | ٦٨ |
| د- مكافآت أميني سنب .....                                                      | ٦٨ |
| ٢- دوره في الإشراف على القصر الملكي.....                                       | ٦٩ |
| رابعاً: الجهاز الإداري للوزير عنخو .....                                       | ٧٧ |
| ١ - مكتب الوزير <i>n t3ty h3</i> .....                                         | ٧٧ |
| ٢ - حامل ختم الوزير عنخو <i>n t3ty htmw</i> .....                              | ٧٩ |
| ٣ - المبلغ عن الوزير -منادي الوزير- <i>w3mw n t3ty</i> .....                   | ٨٣ |
| ٤ - كاتب الوزير <i>s3 n t3ty</i> .....                                         | ٨٤ |
| ٥ - الكاهن وكبير عشيرة أبيدوس الكهنوتية <i>Imny-snb</i> .....                  | ٨٥ |
| خامساً: ثنائية منصب الوزير .....                                               | ٨٦ |

## **الفصل الثالث: دور عائلة الوزير عنخو في عصر الأسرة الثالثة عشر**

**أولاً: دور الوزير سامونتو والد الوزير عنخو في عصر الأسرة الثانية عشر..... ٩٠**

**ثانياً: دور والدة الوزير عنخو في عصر الأسرة الثالثة عشر ..... ١٠٦**

**ثالثاً: دور زوجة الوزير عنخو في عصر الأسرة الثالثة عشر ..... ١٠٦**

**رابعاً: دور أبناء الوزير عنخو في عصر الأسرة الثالثة عشر..... ١٠٧**

**خامساً: علاقة عائلة الوزير عنخو بالعائلة الملكية خلال عصر الأسرة الثالثة عشر..... ١٢٠**

**سادساً: دور الوزير عنخو وعائلته في الحياة الدينية ..... ١٢٧**

## **الفصل الرابع : آثار الوزير عنخو وعائلته في عصر الأسرة الثالث**

**الآثار المنقولة:..... ١٣٢**

**أولاً: التماضيل:..... ١٣٢**

**١ - تمثال الوزير سامونتو والد الوزير عنخو..... ١٣٣**

**٢ - تمثال السيدة حنوت إبیو والدة الوزير عنخو ..... ١٣٦**

**٣ - تمثال الوزير إی مرو ابن الوزير عنخو..... ١٣٨**

**٤ - تمثال الوزير عنخو بالمتحف المصري رقم CG 42207 ..... ١٣٨**

**ثانياً: اللوحات: ..... ١٤٠**

**١- لوحة الوزير عنخو بالمتحف المصري بالقاهرة CG20724 ..... ١٤١**

**٢- لوحة الوزير سامونتو بالمتحف المصري بالقاهرة CG 20102 ..... ١٤٦**

**٣- لوحة الوزير سامونتو بمتحف مارييمونت بلجيكا E137 ..... ١٤٩**

**ثالثاً: البرديات:..... ١٥٠**

**١ - بردية بولاق ١٨ ..... ١٥٠**

**٢ - بردية بروكلين 35.1446 ..... ١٥٦**

**رابعاً: الأختام: أختام الوزير عنخو..... ١٦٢**

## **الفصل الخامس : الدراسة التحليلية**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ١ - الأوضاع السياسية.....    | ١٦٦ |
| ٢ - الأوضاع الاجتماعية ..... | ١٨٤ |
| ٣ - الأوضاع القضائية.....    | ١٩٠ |
| ٤ - الأوضاع الإدارية.....    | ١٩٦ |
| ٥ - الأوضاع الاقتصادية.....  | ٢٠٠ |
| ٦ - الأوضاع الدينية.....     | ٢٠٩ |

الخاتمة ٢١٢

**الجدول التوضيحي ٢١٦**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| الخرائط والأشكال التوضيحية | ٢٣٧ |
|----------------------------|-----|

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| المراجع العربية والمتدرجة إلى العربية والأجنبية | ٣٢١ |
|-------------------------------------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| فهرس المفردات | ٣٤٥ |
|---------------|-----|