



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

# بسم الله الرحمن الرحيم



**HANAA ALY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**HANAA ALY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



**HANAA ALY**

فاعلية برنامج تدريبي لمعلمي التربية الفنية قائم على مهارات التفكير التكاملية  
في ضوء الاستدامة لتنمية الممارسات المهنية

**The Effectiveness of a Training Program for Teachers of  
Art Education Based on integrated Thinking Skills in the  
light of Sustainability for the Development of Professional  
Practices**

مقدمة من الباحث /

عامر سعيد بسيوني زبيب

للحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة التربية النوعية  
تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

إشراف

أ.م.د / ثناء منصور عبد العزيز  
استاذ المناهج وطرق التدريس التربية  
الفنية المساعد بقسم العلوم التربوية  
والنفسية كلية التربية النوعية  
جامعة الاسكندرية

أ.د / سناء عبد الجليل الشريف  
استاذ المناهج وطرق تدريس  
التربية الفنية و رئيس قسم  
العلوم التربوية والنفسية  
كلية التربية النوعية  
جامعة الاسكندرية

كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية

رسالة دكتوراة بعنوان /

" فاعلية برنامج تدريبي لمعلمي التربية الفنية قائم على مهارات التفكير التكاملية في ضوء الاستدامة لتنمية الممارسات المهنية "

**The Effectiveness of a Training Program for Teachers of  
Art Education Based on integrated thinking Skills in the  
light of Sustainability for the Development of Professional  
Practices**

مقدمة من الباحث /

عامر سعيد بسيوني زبيب

للحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة التربية النوعية تخصص مناهج وطرق  
تدريس التربية الفنية بكلية التربية النوعية – جامعة الإسكندرية



فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

## شکر و تقدیر

الحمد لله رب العالمين ، و الشكر له سبحانه وتعالى على ما من به على من فضل ونعم ،  
شكرا يليق به عز وجل

الحمد لله الذي وفقني على إنهاء تلك الرسالة واسأله أن ينفع بها كل من اطلع عليها أو اقتبس منها وأن يغفر لي الخطأ الذي يكون قد حل مني عن غير قصد .

وانطلاقاً من حديث المصطفى عليه الصلاة والسلام " لم يشكر الله من لم يشكر الناس " فأنى أجد لزاماً أن أتقدم بالشكر والعرفان و التقدير الشديد المعطر بكل الاحترام أ. د / سناء عبد الجليل الشريف أستاذ المناهج وطرق التدريس ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية وذلك لتفضلها بالإشراف على هذه الرسالة لما قدمته لي من العون و الجهد و التوجيهات العميقة والخبرة الثرية والتي لم تبخل سيادتها بمعلومة او معرفة من وقتها الثمين فجزاها الله عنى خير الجزاء

كما أتقدم بالشكر أ. م. د/ ثناء منصور أبو زيد استاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية المساعد بكلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية التي سعدت بإشرافها على هذه الرسالة لما بذلته من دعم علمي ومعنوي في كل خطوة من خطوات البحث ، فلها منى كل الاحترام والتقدير .

وأتوجه بخالص الاحترام والشكر والتقدير أ. د / محمد ابراهيم عبد الحميد استاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية النوعية - جامعة بنها ( عضوا ومناقشا ) التي تعجز اسـمـى معانى الشكر و التقدير ان توفى حق سيادته الذى زادنى شرفا بمشاركة سيادته فى مناقشة هذه الدراسة .

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان أ. د. /هالة سعيد ابو العلا استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية بموافقة سيادتها بتكريم هذه الدراسة فلها منى كل الاحترام والاعتزاز ، فاشكرهم جميعا لقبولهما مناقشة هذه الرسالة ، و ما منحوني به من وقت وجهد لارشادى وتوجيهى ، فكل الامتتان والاحترام و التواضع لهما.

كما أتقدم بالشكر لكل أعضاء هيئة التدريس بقسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية

وفى النهاية اتقدم بالشكر و التقدير لمدير المدرسة الأستاذ/ شحاتة عبد السلام شكر  
والاستاذة/ ابتسام يوسف الصباغ و الاستاذ / رامى الشيخ على و لكل لمعلمي وزملائي  
بالمدرسة لما لقيتة منهم جميعا من تعاون و احترام و تذليل الصعاب من اجل إكمال هذا  
العمل المتواضع و اخص منهم الأستاذ / السيد عبد الكريم النجار و الأستاذ / احمد قاقا  
والاستاذ / محمود عبد اللطيف عميرة فلهم جزيل الحب والاحترام .

الباحث،،،،،

## قائمة المحتويات

|       |                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|
|       | شكر وتقدير .....                                                               |
| أ     | قائمة المحتويات .....                                                          |
| أ - ج | فهرس الفصول .....                                                              |
| ج     | ملخصات الرسالة .....                                                           |
| د     | قائمة الأشكال والنسق .....                                                     |
| هـ    | قائمة الجداول .....                                                            |
| و     | قائمة الملاحق .....                                                            |
| ١     | <b>الفصل الأول / الاطار العام للبحث</b>                                        |
| ٢     | مقدمة البحث .....                                                              |
| ٤     | مشكلة البحث .....                                                              |
| ٥     | فروض البحث .....                                                               |
| ٥     | متغيرات البحث .....                                                            |
| ٥     | أهداف البحث .....                                                              |
| ٥     | أهمية البحث .....                                                              |
| ٥     | منهج البحث .....                                                               |
| ٦     | حدود البحث .....                                                               |
| ٧     | مصطلحات البحث .....                                                            |
| ٨     | <b>الفصل الثاني / الدراسات السابقة</b>                                         |
| ٩     | مقدمة : .....                                                                  |
| ٩     | المحور الاول الدراسات المرتبطة بمهارات التفكير التكاملی .....                  |
| ١٠    | التعليق على دراسات المحور الاول .....                                          |
| ١٣    | المحور الثاني الدراسات المرتبطة بالتنمية المهنية المستدامة .....               |
| ١٦    | التعليق على دراسات المحور الثاني .....                                         |
| ١٩    | المحور الثالث الدراسات المرتبطة بالممارسات المهنية لمعلم التربية الفنية ....   |
| ٢١    | تعقيب على دراسات المحور الثالث .....                                           |
| ٢٤    | المحور الرابع الدراسات المرتبطة بالبرامج التدريبيية لمعلم التربية الفنية ..... |
| ٢٨    | تعقيب على دراسات المحور الرابع .....                                           |
| ٢٨    | أوجه الشبة والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة .....               |
| ٣٠    | تعقيب عام على الدراسات السابقة .....                                           |
| ٣٣    | <b>الفصل الثالث الاطار النظري</b>                                              |
| ٣٤    | <b>المحور الأول / التفكير التكاملی</b>                                         |
| ٣٥    | تمهيد : .....                                                                  |

|    |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------|
| ٣٦ | تعريف التكامل .....                                       |
| ٣٧ | مهارات التفكير المتكامل .....                             |
| ٣٨ | أنواع التفكير التكاملی .....                              |
| ٣٩ | أهمية التفكير التكاملی .....                              |
| ٤٠ | مبررات التفكير التكاملی .....                             |
| ٤٠ | مبررات التفكير التكاملی لمعلم التربية الفنية .....        |
| ٤٠ | خصائص التفكير التكاملی لمعلم التربية الفنية .....         |
| ٤٢ | <b>المحور الثاني / التنمية المهنية</b>                    |
| ٤٣ | تمهيد .....                                               |
| ٤٤ | تعريف التنمية المهنية .....                               |
| ٤٤ | مبادئ التنمية المهنية .....                               |
| ٤٤ | مجالات التنمية المهنية .....                              |
| ٤٥ | أهداف التنمية المهنية المستدامة .....                     |
| ٤٧ | مبررات التنمية المهنية لمعلم التربية الفنية .....         |
| ٤٩ | <b>المحور الثالث / الممارسات المهنية</b>                  |
| ٥٠ | تمهيد .....                                               |
| ٥٠ | تعريف الممارسات المهنية لمعلم التربية الفنية .....        |
| ٥٢ | الممارسات المهنية لمعلم التربية الفنية .....              |
| ٥٣ | مبررات الممارسات المهنية لمعلم التربية الفنية .....       |
| ٥٣ | الممارسات العامة للمعلمين .....                           |
| ٥٤ | <b>المحور الرابع / البرامج التدريبية</b>                  |
| ٥٥ | تمهيد .....                                               |
| ٥٦ | مفهوم التدريب .....                                       |
| ٥٦ | فاعلية البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية .....       |
| ٥٧ | أنواع البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية .....        |
| ٥٨ | أهمية البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية .....        |
| ٥٨ | مبررات تقديم البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية ..... |
| ٥٩ | اساليب التدريب لمعلم التربية الفنية .....                 |
| ٦٠ | أهداف البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية .....        |
| ٦١ | اسس البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية .....          |
| ٦٣ | مراحل تخطيط البرامج التدريبية .....                       |
| ٦٥ | خطوات تنفيذ البرامج التدريبية .....                       |
| ٦٦ | <b>الفصل الرابع / اجراءات الدراسة</b>                     |
| ٦٧ | تمهيد .....                                               |

|    |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------|
| ٦٧ | ..... منهج الدراسة                                       |
| ٦٨ | ..... مجتمع الاصل                                        |
| ٦٨ | ..... عينة الدراسة                                       |
| ٦٨ | ..... أدوات الدراسة                                      |
| ٧٠ | ..... استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية |
| ٧١ | ..... الصدق و الثبات                                     |
| ٨٠ | ..... البرنامج التدريبي                                  |
| ٨٠ | ..... ضبط و صدق وثبات البرنامج                           |

|    |                                          |
|----|------------------------------------------|
| ٨٦ | <b>الفصل الخامس / النتائج و التوصيات</b> |
| ٨٧ | ..... تمهيد                              |
| ٨٧ | ..... اختبار صحة الفرض الاول             |
| ٩٢ | ..... اختبار صحة الفرض الثاني            |
| ٩٥ | ..... نتائج الدراسة                      |
| ٩٥ | ..... توصيات الدراسة                     |
| ٩٦ | ..... مقترحات الدراسة                    |

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| ٩٧        | <b>المراجع</b>             |
| ٩٧ - ١٠١  | ..... الكتب العربية        |
| ١٠١       | ..... الرسائل العلمية      |
| ١٠٣       | ..... الدوريات و المؤتمرات |
| ١٠٥       | ..... المراجع الاجنبية     |
| ١٠٨       | ..... المواقع الالكترونية  |
| ١٠٩ - ١٨٣ | ..... الملاحق              |

|        |                                        |
|--------|----------------------------------------|
|        | <b>ملخصات الدراسة</b>                  |
| ١      | ..... ملخص الدراسة باللغة العربية      |
| ٢ - ٦  | ..... مستخلص الدراسة باللغة العربية    |
| ١      | ..... ملخص الدراسة باللغة الانجليزية   |
| ٢ - ١٠ | ..... مستخلص الدراسة باللغة الانجليزية |

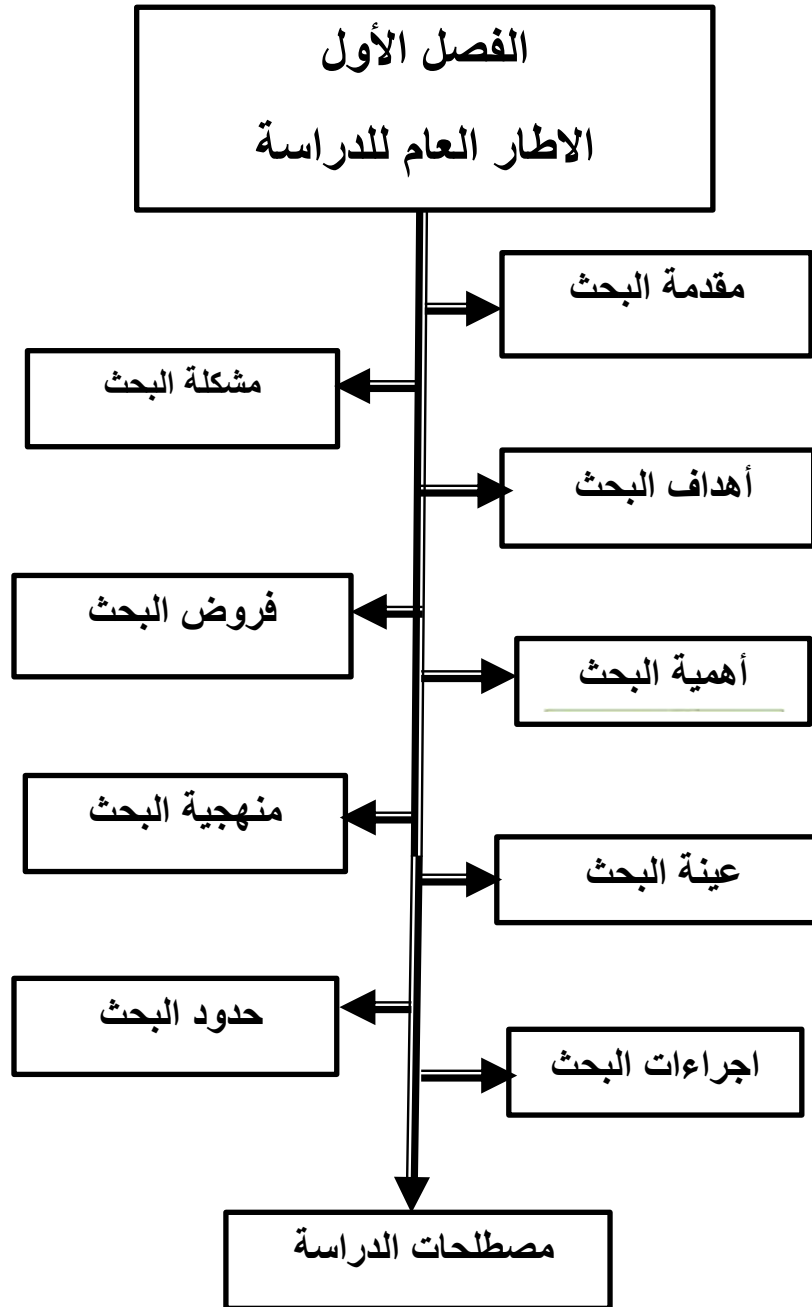
| رقم الصفحة | اسم النسق أو الشكل                                                | رقم الشكل |
|------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| ١          | يوضح مفاهيم الفصل الاول .....                                     | ١         |
| ٨          | يوضح محتويات الفصل الثانى .....                                   | ٢         |
| ٣٤         | يوضح المحور الأول .....                                           | ٤         |
| ٣٦         | يوضح أنواع التفكير التكاملى .....                                 | ٦         |
| ٣٨         | يوضح أهمية التفكير التكاملى .....                                 | ٦         |
| ٤٥         | يوضح المحور الثانى .....                                          | ٧         |
| ٤٦         | يوضح آلية تنفيذ برامج التنمية المهنية لمعلم التربية الفنية .....  | ٨         |
| ٤٧         | يوضح أنواع برامج التنمية المهنية لمعلم التربية الفنية .....       | ٩         |
| ٤٨         | يوضح المحور الثالث .....                                          | ١٠        |
| ٥٤         | يوضح المحور الرابع .....                                          | ١١        |
| ٥٧         | يوضح أنواع البرامج التدريبية لمعلم التربية الفنية .....           | ١٢        |
| ٦٠         | بعض أساليب تدريب معلم التربية الفنية .....                        | ١٣        |
| ٦١         | يوضح الاسس التى تقوم عليها البرامج التدريبية .....                | ١٤        |
| ٦٣         | يوضح عناصر التدريب .....                                          | ١٥        |
| ٦٦         | يوضح محاور الفصل الرابع .....                                     | ١٦        |
| ٦٧         | يوضح التصميم التجريبي للبحث .....                                 | ١٧        |
| ٧٦         | يوضح الاعمدة البيانية لتقييم جذور الكامنة للعوامل التسعة الناتجة. | ١٨        |
| ٨٦         | يوضح محتويات الفصل الخامس .....                                   | ١٩        |
| ٩٠         | الاعمدة البيانية لتوسط درجات افراد المجموعة التجريبية فى القياس   | ٢٠        |
| ٩٤         | يوضح الاعمدة البيانية لمتوسط درجات أفراد المجموعة                 | ٢١        |
| ١٤٣        | شكل يوضح مواصفات طرح الاسئلة .....                                | ٢٢        |
| ١٤٤        | شكل يوضح أنواع الاسئلة فى التربية الفنية .....                    | ٢٣        |
| ١٤٦        | شكل يوضح محددات التقييم .....                                     | ٢٤        |
| ١٤٦        | شكل يوضح محددات التقويم .....                                     | ٢٥        |

|    |                                                 |     |
|----|-------------------------------------------------|-----|
| ٢٦ | شكل يوضح أنواع التقويم .....                    | ١٤٧ |
| ٢٧ | شكل يوضح خصائص التقويم.....                     | ١٤٨ |
| ٢٨ | شكل يوضح الاسس الفلسفية للتوجيه و الارشاد ..... | ١٦٢ |
| ٢٩ | شكل يوضح الاسس النفسية للتوجيه والارشاد .....   | ١٦٢ |

| رقم<br>الجدول | الجدول والرسوم                                                                                     | رقم<br>الصفحة |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ١             | يوضح الدراسات السابقة المرتبطة بالتفكير التكاملى لمعلمى التربية الفنية .....                       | ٩             |
| ٢             | يوضح الدراسات السابقة المرتبطة بالتنمية المهنية لمعلمى التربية الفنية .....                        | ١٣            |
| ٣             | يوضح الدراسات السابقة المرتبطة بالممارسات المهنية لمعلمى التربية الفنية .....                      | ١٩            |
| ٤             | يوضح الدراسات السابقة المرتبطة بالبرامج التدريبية لمعلمى التربية الفنية                            | ٢٤            |
| ٥             | يوضح الدراسات السابقة للمحور الاول و الثانى .....                                                  | ٣١            |
| ٦             | يوضح الدراسات السابقة للمحور الثالث و الرابع .....                                                 | ٣٢            |
| ٧             | يوضح تطور التنمية المهنية .....                                                                    | ٤٦            |
| ٨             | يوضح أفراد عينة البحث .....                                                                        | ٦٨            |
| ٩             | يوضح بيان بالاحتياجات التدريبية المقترحة قبل استطلاع رأى للسادة الخبراء                            | ٦٨            |
| ١٠            | يوضح بيان بالاحتياجات التدريبية المقترحة بعد استطلاع رأى للسادة الخبراء                            | ٧٩            |
| ١١            | يبين التدرج الثلاثى لفقرات الاستبيان .....                                                         | ٧٠            |
| ١٢            | عدد المفردات المخصصة لكل مهارة من مهارات الاستبيان فى صورة الأولوية ..                             | ٧٠            |
| ١٣            | عينة من مفردات استبيان الممارسات المهنية .....                                                     | ٧١            |
| ١٤            | نسب اتفاق المحكمين و معامل صدق الاوشى لمفردات استبيان الممارسات.....                               | ٧٢            |
| ١٥            | المصفوفة الارتباطية لابعاد استبيان الممارسات المهنية .....                                         | ٧٥            |
| ١٦            | الجزور الكامنة لمصفوفة الارتباطات الاستبيان الاحتياجات التدريبية .....                             | ٧٥            |
| ١٧            | تشبعات أبعاد استبيان الممارسات المهنية على العامل الرقمى التابع للتحليل<br>العاملى .....           | ٧٧            |
| ١٨            | قيم معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لكل مفردة و معامل الثبات للممارسات<br>المهنية (ن = ٨٥)..... | ٧٨            |

|    |                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩ | معاملات ثبات الممارسات المهنية بطريقة اعداد التطبيق ( ن = ٨٥ ) ....                                                                                           |
| ٢٠ | الدرجات المستحقة عند توضيح استبيان الممارسات المهنية .....                                                                                                    |
| ٢١ | يوضح جلسات البرنامج التدريبي .....                                                                                                                            |
| ٢٢ | نسب اتفاق السادة المحكمين حول البرنامج التدريبي القائم على مهارات التفكير التكاملية في ضوء الاستدامة ( ن = ١٠ ) .....                                         |
| ٢٣ | يوضح نتائج اختبار ( ت ) لدلالة الفروق بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي و القبلي للممارسات المهنية و مجموعها الكلي .....                  |
| ٢٤ | حجم تأثير البرنامج التدريبي القائم على مهارات التفكير التكاملية في ضوء الاستدامة في تنمية الممارسات المهنية لدى معلمى التربية الفنية ( ن = ٢٠ ) ....          |
| ٢٥ | نتائج اختبار ( ت ) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة المجموعة التجريبية في القياس القبلي و التبعي للممارسات المهنية و مجموعها الكلي ( ن = ٢٠ ) ..... |

| رقم الملحق | الملاحق                                                                                                                   | رقم الصفحة |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ١-         | استطلاع رأى حول الاحتياجات التدريبية لمعلمى التربية الفنية.....                                                           | ١١٠        |
| ٢-         | استبيان حول الاحتياجات التدريبية لفاعلية برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية ....                                          | ١١٨        |
| ٣-         | استطلاع رأى السادة الخبراء و المحكمين حول مدى ملائمة الاحتياجات التدريبية و الممارسات المهنية لفاعلية برنامج تدريبي ..... | ١٢٦        |
| ٤-         | استطلاع رأى السادة الخبراء و المحكمين حول فاعلية البرنامج التدريبي.....                                                   | ١٣٣        |
| ٥-         | فاعلية برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية قائم على مهارات التفكير التكاملية ....                                          | ١٣٩        |
| ٦-         | استبيان بعدى لفاعلية برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية .....                                                             | ١٦٧        |
| ٧-         | نموذج يوضح عناصر تقييم البرنامج التدريبي .....                                                                            | ١٧٥        |
| ٨-         | نموذج يوضح التوصيات النهائية للسادة محكمى البرنامج التدريبي .....                                                         | ١٧٧        |
| ٩-         | نموذج يوضح اسماء السادة محكمى الاستبيان والبرنامج التدريبي.....                                                           | ١٧٩        |
| ١٠-        | خطاب تسهيل مهمة الباحث لتطبيق البرنامج التدريبي على معلمى التربية الفنية بادرة مطوبس التعليمية.....                       | ١٨١        |
| ١١-        | كشف باسماء السادة المتدربين معلمى التربية الفنية بادرة مطوبس التعليمية ..                                                 | ١٨٣        |



نسق رقم ( ١ ) يوضح مفاهيم الفصل الأول ( من تصميم الباحث )