



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

تعرض المراهقين لبعض برامج المناقشات بالفضاءات المصرية وعلاقته بإكسابهم ثقافة الحوار

رسالة مقدمة

**ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال**

إعداد الباحثة

هبة قرني محمد محمود

إشراف

أ.د. /محمد معوض إبراهيم أ.م.د. /ظه محمد طه بركات

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام التربوي
كلية الدراسات العليا للطفولة كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس جامعة عين شمس

١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ

أَلْوَانُهُ، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ

عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة : هبه قرني محمد محمود
عنوان الرسالة : تعرض المراهقين لبعض برامج المناقشات بالفضائيات المصرية وعلاقته بإكسابهم ثقافة الحوار
الدرجة العلمية : ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال
القسم التابع له : قسم الإعلام وثقافة الأطفال
لجنة الحكم والمناقشة:

١. أ.د. / محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢. أ.د. / إعتداد خلف معبد

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٣. أ.د. / طه محمد طه بركات

أستاذ الإعلام المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

٤. أ.م.د. / غادة حسام رشدي

أستاذ الإعلام المساعد ووكيل كلية الإعلام - جامعة مصر للعلوم و التكنولوجيا

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٢م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٢م



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة : تعرض المراهقين لبعض برامج المناقشات بالفضائيات المصرية وعلاقته بإكسابهم ثقافة الحوار

اسم الباحثة : هبة قرني محمد

الدرجة العلمية : الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح :

أهداء

أهدى هذا الجهد المتواضع إلى من ساندنى منذ بداية مشوارى الجامعى

إلى والدى ووالدتى ألبسهما الله ثياب الصحة والعافية وجزاها الله عنى خير الجزاء.....

إلى رفيق هذا المشوار زوجى العزيز

إلى كل من ساندنى ودعمنى بعد الله فى انجاز هذه الرسالة....

الباحث

شكر

اشكر السادة الاساتذة الذين قاموا بالاشراف وهما :

١.د / محمد معوض ابراهيم استاذ الاعلام وثقافة الاطفال - كلية الدراسات العليا

للطفولة - جامعه عين شمس

أ.م.د / طه محمد بركات استاذ الاعلام المساعد بقسم الإعلام التربوى - كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

اشكر السادة الاساتذة لجنه المناقشة والحكم :

١-١.د / محمد معوض ابراهيم: أستاذ الأعلام وثقافة الاطفال - كلية الدراسات العليا

للطفولة - جامعة عين شمس

2 - أ.م.د / طه محمد بركات أستاذ الأعلام المساعد بقسم الإعلام التربوى - كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

٣- أ.د / إعتقاد خلف معبد أستاذ الأعلام وثقافة الاطفال - كلية الدراسات العليا

للطفولة - جامعة عين شمس

٤- أ.م.د / غادة حسام الدين رشدي استاذ الاعلام المساعد - ووكيل كلية الاعلام -

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

وكذلك الهيئات الأتية :

- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها .

- المكتبة المركزية جامعة القاهرة

- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة

شكر وتقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه حمدا يوافي نعمه ويكافئ الاءه على ان اسبغ على من نعمه وفضله ومن على بتوفيقه واحسانه فاتممت هذ العمل العلمى المتواضع - والصلاة والسلام على خاتم انبيائه ورسله سيدنا وحبينا محمد صلى الله عليه وعلى اهله وصحبة وسلم .

يقتضى العرفان بالجميل ان اتقدم بخالص الشكر واسمى ايات الامتنان الى من سدد خطاى عن طريق البحث

كما اتقدم باسمى معانى الشكر والتقدير والعرفان بالجميل الى الاستاذ الدكتور محمد معوض ابراهيم: أستاذ الأعلام وثقافة الاطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

فكم كنت سعيده باشرافه على هذه الرسالة طوال مدة البحث واثناء دراستى الجامعية كل الشكر والتقدير والاحترام على حسن تعاونه الشكر والتقدير وصادق الدعوات راجية من الله ان يبارك الله فى عمره فمهما قدمت من شكر فان لسانى يعجزان عن الوفاء بحقه فجزاه الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفات للأستاذة الدكتورة اعتماد خلف معبد : أستاذ الأعلام وثقافة الاطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

الشكر كل الشكر والاحترام فلها منى كل الحب والعرفات على تقديمها النصح والمساعدة لى ، والذي يسعدنى ويشرفنى قبول سيادتها مناقشة هذا العمل المتواضع جعلها الله منبرا يهتدي به كل باحث .

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الدكتور طه محمد بركات. أستاذ الأعلام المساعد بقسم الإعلام التربوى - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس وما يتميز به من سهولة فى الأسلوب والتوجيه الصائب المستمر عليها ، فجزأه الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء.

أتقدم بعظيم الشكر والعرفان وبأسمى الايات والتقدير الى الدكتورة غادة حسام الدين استاذ الاعلام المساعد - ووكيل كلية الاعلام - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والتي اكرمتني بقبولها المشاركة فى لجنة المناقشة رغم كثرة أعبائها ومسؤولياتها ، ، فلها منى كل الاحترام ، بارك الله فى عمرها وادام الله عليها الصحة والعافية فجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء

وأخيرا لايسعنى بالا ان اتقدم بالشكر العميق إلى والدى والدتى وزوجي العزيز وأخوتى فبارك الله لهما وبارك فى عمرهما وجزاهما الله عنى خيرا الجزاء .

مستخلص الدراسة

مشكلة الدراسة : يمكن تحديد مشكلة الدراسة فى التساؤل الرئيسى التالى ما علاقه تعرض المراهقين لبرامج المناقشات بإكسابهم ثقافه الحوار

أهمية الدراسة : أهمية دراسة العلاقة بين برامج المناقشات ودورها فى تنميه ثقافة الحوار لدى المراهقين

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى متابعة المراهقين لبرامج المناقشات بالفضائيات المصرية وعلاقته بإكسابهم ثقافة الحوار

نوع ومنهج الدراسة : تنتمى هذه الدراسة الى الدراسة الوصفية ، التى استخدمت منهج المسح الاعلامى الميداني عن طريق مسح لعينه عشوائية من المراهقين قوامها ٤٠٠ مفردة سن (١٨) عاما

مجتمع وعينة الدراسة : تحديد مجتمع الدراسة الميدانية فى فئة المراهقين سن (١٨) عاما بالجامعات المصرية (حكومى -خاص) على عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) مبحوث من الذكور والاناث بالتساوى

أداه الدراسة : الإستبيان

اهم النتائج الدراسة : تشاهد عينه الدراسة (الترتيب الاول برنامج ٩٠ دقيقة - الترتيب الثانى برنامج الحياه اليوم -الترتيب الثالث برنامج هنا العاصمة -الترتيب الرابع بوضوح -الترتيب الخامس اخر النهار - الترتيب السادس بيت العائلة

- ان تأثير الشفافية والمصادقية فى قبول المبحوثين لثقافة الحوار المقدمة ببرامج المناقشات بالفضائيات المصرية وفقا للنوع، (تؤثر بدرجة متوسطة) فى الترتيب الأول وفى الترتيب الثانى جاءت الإجابة بـ (تؤثر بدرجة ضعيفة) وجاءت الإجابة بـ (ليس لها تأثير) فى الترتيب الثالث بينما جاءت الإجابة بـ (تؤثر بدرجة كبيرة) فى الترتيب الرابع

الكلمات المفتاحيه

ثقافة الحوار :	culture dialogue
برامج المناقشات الجماهيرية	Audience Discussion programs
الفضائيات المصرية :	Tv. Egypton Satelite Channels

ABSTRACT

"Adolescents Exposure To Some Talk Show Programs In Egyptian Satellites And Its Relationship To Acquirement Of Culture of Dialogue"

Study Problem: It is defined in the following main question:

" What is the relationship between adolescents' exposure to the talk show programs in Egyptian satellites and their acquaintance of the culture of dialogue?"

Study Significance: This study significance is crystallized in examining the relationship between the talk show programs in Egyptian satellites and their role in developing the culture of dialogue.

Study Objectives: This study drives at developing the culture of dialogue among adolescents and identifying their rate of following up to programs.

Study Type & Method: This study belongs to the qualitative type of studies, using the preliminary media survey through a survey on a random sample consisting of (400) items at the age of (18).

Study Population & Sample: Defining the field study population at the age of (18) in Egyptian universities (governmental – private), being applied to a sample consistent of (400) male /female respondents equally.

Study Tools: A questionnaire form.

Study Results: The study sample watches the programs as follows: Tiseen Dakika (90 Minutes) Program (the 1st rank) – Al-Hayat El-Youm (the 2nd rank) – Hona Al-Asima (the 3rd rank) – Boudouh (the 4th rank) - Akhr El-Nahar (the 5th rank) – Bait El-Aila (the 6th rank).

Transparency and credibility in accepting the researches' to the culture of the discourse in the talk shows in Egyptian satellites due to gender (male/female) (which effect is moderate) that comes in the first rank, while the answer of (having a weak effect) comes in the second rank, and (having no effect) comes in the third rank, and (highly affecting) comes in the fourth rank.

Keywords: Culture of Dialogue – the talk shows – TV. Egyptian satellite channels.

المحتويات

١	مقدمة الدراسة
٣٦-٣	الفصل الأول
٣	الإطار المنهجي للدراسة
٣	تمهيد
٥	أولاً : مشكلة الدراسة:
٥	ثانياً : أهمية الدراسة:
٦	ثالثاً: أهداف الدراسة:
٧	رابعاً - ١ لإطار النظرى للدراسة :-
٨	الافتراضات التى تقوم عليها نظريه الاعتماد على وسائل الاعلام؛
٨	اهميه تطبيق نظريه الاعتماد على وسائل الاعلام فى هذه الدراسه :
٩	مدى ملائمة نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام بهذه الدراسة :
٧	خامساً : الدراسات السابقة
٣١	سادساً : مفاهيم ومصطلحات الدراسة
٣٢	سابعاً - تساؤلات الدراسة
٣٢	ثامناً - فروض الدراسة
٣٣	تاسعاً - متغيرات الدراسة
٣٣	عاشرأ - نوع ومنهج الدراسة
٣٤	حادى عشر : مجتمع وعينه الدراسه :
٣٦	ثانى عشر : حدود الدراسه :
٣٦	ثالثا عشر : اداه الدراسه : الاستبيان
٣٧	رابعا عشر : الاساليب الاحصائيه المستخدمه :
٦٤-٣٩	الفصل الثانى
٣٩	المراقون وثقافة الحوار فى الفضائيات المصرية
٣٩	مقدمة:
٤١	اولاً : مفهوم الحوار
٤٣	الدلالة الاصطلاحية للحوار:
٤٣	مفهوم الحوار Dialogue وطبيعته والمفاهيم المتصلة به:
٤٥	مفهوم ثقافة الحوار:
٤٥	أهمية ثقافة الحوار:
٤٧	- أسس ثقافه الحوار وعناصره
٤٩	عناصر ثقافة الحوار:
٥١	أبعاد ثقافة الحوار وأنواعه:
٥٢	أنواع الحوار:
٥٣	أهداف الحوار الثقافي:
٥٤	ضوابط وشروط ثقافة الحوار مع الآخر :
٥٥	معوقات الحوار الثقافي:
٥٦	ثقافة الحوار وآفاق المستقبل
٥٦	ملكيه وسياسه ثقافه الحوار فى الفضائيات المصريه :
٥٩	ثانياً : مفهوم المراهقة
٦٠	اهميه المراهقة:
٦١	تقسيمات فترة المراهقة:
87-٥٨	الفصل الثالث
٦٥	برامج المناقشات فى القنوات الفضائية
٦٦	تمهيد :