



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

دراسة ونشر نماذج فنية متنوعة من مصر العليا بالمتحف القبطي ما بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

مقدمة من الطالب

هاني ظريف خليل

تحت إشراف

أ.د. / أحمد عبد القادر جلال

أستاذ الدراسات القبطية بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

جامعة القاهرة، ٢٠٢١م

الكلمات الدّالة

- أ -

أحجار

أدوات تجميل

أدوات ليتورجية

أسوان

الأتصر

- ب -

برونز

- ج -

جلود

- ح -

حديد

- خ -

خشب

خوص

- س -

سوهاج

- ش -

شواهد قبور

- ص -

صليب

- ع -

عاج

عظم

- ف -

فخار

فضة

- ق -

قنا

- م -

مبخرة

مسرجة

مصر العليا

مواد عضوية

- ن -

نحاس

نسيج

النوبة السفلى

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على
درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية
بتقدير

«ممتاز» (A) بنسبة ٩٢,٢٥، مع التوصية بالتبادل مع الجامعات الأخرى.

بتاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢١

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

التوقيع

الدرجة العلمية

الاسم

أستاذ

١- أ.د/ أحمد عبد القادر جلال

أستاذ مساعد

٢- د/ مها سمير عبد السلام الفتاوى

أستاذ مساعد

٣- د/ ماري ميساك كوبليان

قائمة المحتويات

م	الصفحة
	<p>➤ قائمة اختصارات المراجع والدوريات:</p> <ul style="list-style-type: none"> أولاً- اختصارات المراجع العربية والمُعربة ثانيًا- اختصارات المراجع والدوريات الأجنبية ثالثًا- مواقع شبكة المعلومات الدولية
	<p>المقدمة</p>
١	<p><u>الفصل الأول: المشغولات من البرونز:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة الفصل الأول • محافظة سوهاج: <ul style="list-style-type: none"> ▪ أخميم: <ul style="list-style-type: none"> ١-١. جرس ▪ أبيدوس: <ul style="list-style-type: none"> ١-٢. مسرجة يعلوها شكل ديك ١-٣. حوض ذو مقابض متحركة • محافظة قنا: <ul style="list-style-type: none"> ▪ قوص: <ul style="list-style-type: none"> ١-٤. مسرجة تستند على حامل • محافظة الأقصر (شرقًا): <ul style="list-style-type: none"> ▪ معبد الأقصر: <ul style="list-style-type: none"> ١-٥. مسرجة بمقبض على شكل صليب ١-٦. وعاء بغطاء يعلوه طائر يُحيط به حيوانات ١-٧. مسرجة على هيئة ديك • محافظة الأقصر (غربًا): <ul style="list-style-type: none"> ▪ هابو: <ul style="list-style-type: none"> ١-٨. مكيال بمقبض طويل ١-٩. قنينة ذات بدن مضلع ورقبة طويلة ١-١٠. مبخرة (شورية) يعلوها غطاء بصليب

٨٥	<p>١-١١. وعاء ذو فوهة واسعة يستند على ثلاث أرجل</p> <p>١-١٢. غطاء أنية مستدير الشكل</p> <p>١-١٣. مسرجة بفوهتين على هيئة حمامة</p> <p>■ أصفون المطاعنة:</p> <p>١-١٤. إناء ذو رقبة إسطوانية وبزبوز</p>
٩٠-٨٦	<p>■ منطقة طيبة (بدون تحديد):</p> <p>١-١٥. قنينة صغيرة</p> <p>١-١٦. قارورة غير كاملة ذو بدن مثن الشكل</p> <p>١-١٧. تمثال على هيئة جواد صغير</p> <p>١-١٨. مقبض على هيئة رأس جواد</p> <p>١-١٩. مقبض مسرجة على هيئة سيدة يعلو رأسها صليب</p>
١٠٢-٩١	<p>● محافظة أسوان:</p> <p>■ إدفو:</p> <p>١-٢٠. حوض اغتسال صغير يستند على عمود بقاعدة</p> <p>١-٢١. مسرجة بفوهتين على هيئة عجل رابض</p> <p>١-٢٢. وعاء بثلاث أرجل</p> <p>١-٢٣. وعاء ذو قاعدة نصف كروية</p> <p>١-٢٤. مبخرة ذات بدن دائري الشكل بطريقة التفريغ</p>
١٠٦-١٠٣	<p>■ كوم امبو:</p> <p>١-٢٥. كأس للتناول</p> <p>١-٢٦. مسرجة دائرية الشكل</p>
١٠٦	<p>■ أسوان:</p> <p>١-٢٧. وعاء عميق ذو فوهة واسعة</p>
١٠٧-١٠٦	<p>■ جزيرة الفنتين:</p> <p>١-٢٨. قُمع</p>
١١١-١٠٨	<p>■ النوبة السفلى:</p> <p>١-٢٩. قاعدة شمعدان</p> <p>١-٣٠. مبخرة</p> <p>١-٣١. قاعدة شمعدان</p> <p>١-٣٢. مبخرة</p>
١١٢	<p>● مصر العليا: (بدون تحديد، الأقصر؟):</p> <p>١-٣٣. مكحلة كمثرية الشكل</p>
١١٦-١١٣	<p>● الخلاصة:</p>
١١٦	<p>جدول (١): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة البرونز</p>

٢	<p><u>الفصل الثاني: المشغولات من النحاس:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة الفصل الثاني • محافظة سوهاج: <ul style="list-style-type: none"> ▪ أخميم: <ol style="list-style-type: none"> ١-٢. طاسة (مقلاة) ذات يد طويلة • محافظة الأقصر (إجمالاً بدون تحديد): <ol style="list-style-type: none"> ٢-٢. طبق عليه زخارف نباتية ▪ منطقة طيبة (بدون تحديد): <ol style="list-style-type: none"> ٢-٣. مبخرة (ربما مسرجة) بسلاسل يعلوها خطاف ٢-٤. زوج من الطارات (الصنوج) الموسيقية ٢-٥. قارورة • محافظة الأقصر (غرباً): <ul style="list-style-type: none"> ▪ هابو: <ol style="list-style-type: none"> ٢-٦. زوج من الطارات (الصنوج) الموسيقية ٢-٧. مبخرة بسلاسل تنتهي بحلقة وخطاف • محافظة أسوان: <ul style="list-style-type: none"> ▪ إدفو: <ol style="list-style-type: none"> ٢-٨. وعاء ذو فوهة عريضة ٢-٩. وعاء صغير بثلاث أرجل وحلقة ٢-١٠. ثريا ٢-١١. صليب للاحتفالات الدينية ٢-١٢. صليب بمقبض للاحتفالات الدينية ٢-١٣. صينية للتناول ٢-١٤. كأس للتناول • الخلاصة: • جدول (٢): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة النحاس
٣	<p><u>الفصل الثالث: المشغولات من الفضة والحديد:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة الفصل الثالث
١/	<p>➤ <u>المبحث الأول: المشغولات من الفضة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة المبحث الأول

١٦٩-١٤٧	<ul style="list-style-type: none"> • محافظة الأقصر (شرقاً): ▪ معبد الأقصر: ١-١/٣. مبخرة (شورية) غير كاملة ٢-١/٣. صليب عليه كتابات باليونانية ٣-١/٣. لوحة عليها مونو جرام المسيح وكتابات يونانية ٤-١/٣. لوحة عليها زخرفة صليب لاتيني وكتابات يونانية ٥-١/٣. لوحة عليها زخرفة لصليب ٦-١/٣. قطعة تمثل جزء من سارية 	
١٧١-١٧٠	<ul style="list-style-type: none"> • محافظة الأقصر (غرباً): ▪ هابو: ٧-١/٣. قرط للزينة 	
١٧٢	<ul style="list-style-type: none"> • محافظة أسوان: ▪ إدفو: ٨-١/٣. وعاء مخروطي الشكل 	
١٨٥-١٧٣	<p>➤ <u>المبحث الثاني: المشغولات من الحديد:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة المبحث الثاني • محافظة سوهاج (بدون تحديد): ١-٢/٣. صليب على الشكل اليوناني بسلسلة • محافظة الأقصر (غرباً): ▪ هابو: ٢-٢/٣. مفتاح بمقبض خشبي ٣-٢/٣. سوار صغير لطفلة • محافظة أسوان: ▪ إدفو: ٤-٢/٣. حامل مسرجة ٥-٢/٣. مقلاة ذات يد طويلة ٦-٢/٣. مكيال صغير ذو يد تنتهي بخطاف ▪ كوم امبو: ٧-٢/٣. صليب عليه كتابات بالقبطية ▪ النوبة السفلى (قصر إبريم): 	٢/
١٨١-١٨٠		
١٨٤-١٨٢		
١٨٥		

١٨٨-١٨٦	٨-٢/٣. صليب صغير الحجم	
١٨٨	• الخلاصة:	
١٨٨	جدول (١ / ٣): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة الفضة	
١٨٨	جدول (٢ / ٣): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة الحديد	
٢٧٢-١٨٩	الفصل الرابع: المشغولات من المواد العضوية:	٤
١٩١	• مقدمة الفصل الرابع	
١٩٧-١٩١	➤ <u>المبحث الأول: المنحوتات من العاج:</u>	١/
١٩٢-١٩١	• مقدمة المبحث الأول	
١٩٥-١٩٣	• محافظة الأقصر:	
	▪ منطقة طيبة (بدون تحديد):	
	١-١/٤. مقبض على شكل سفينة برأس أرنب	
١٩٧-١٩٦	• محافظة أسوان (إجمالاً بدون تحديد):	
	٢-١/٤. لوحة صغيرة عليها نقش لشخص مجنح يمتطي درفيل	
٢٠٥-١٩٨	➤ <u>المبحث الثاني: المنحوتات من العظم:</u>	٢/
١٩٩-١٩٨	• مقدمة المبحث الثاني	
٢٠٠-١٩٩	• محافظة الأقصر (غرباً):	
	▪ هابو:	
	١-٢/٤. جزء من مكحلة عليها زخارف هندسية	
٢٠٢-٢٠١	▪ منطقة الجبلين:	
	٢-٢/٤. مدق أو ضارب صغير	
	٣-٢/٤. مدق أو ضارب عريض فاقد جزء منه	
٢٠٣	• محافظة أسوان:	
	▪ إدفو:	
	٤-٢/٤. مدق أو ضارب صغير مطلي باللون البني	
٢٠٣	▪ مدينة أسوان:	
	٥-٢/٤. مدق أو ضارب صغير بحلقة	
٢٠٥-٢٠٤	▪ النوبة السفلى (قصر إبريم):	
	٦-٢/٤. رأس مغزل عليه حفر على شكل دوائر	

٣/	<p>➤ المبحث الثالث: المشغولات من الأخشاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة المبحث الثالث • محافظة سوهاج: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كوم إشقاو: ١-٣/٤. مغزل يدوي ٢-٣/٤. حشوة عليها نحت لأسد يهاجم غزال ▪ أخميم: ٣-٣/٤. لوحة جنازية (٩) عليها نقش غائر يُمثل شخص واقف يعلوه صليب ٤-٣/٤. مشط مزدوج عليه زخرفة طاووس ٥-٣/٤. أداة موسيقية (صل/ شخشيخة) ٦-٣/٤. لوحة عليها كتابات بالقبطية ٧-٣/٤. حشوة عليها نقش بارز لأسدين • محافظة قنا: <ul style="list-style-type: none"> ▪ دندرة: ٨-٣/٤. لوحة عليها رسم يُمثل غزال ٩-٣/٤. لوحة صغيرة عليها رسم لحيوان خرافي • محافظة الأقصر (إجمالاً بدون تحديد): ١٠-٣/٤. لوحة عليها نقش بارز لقديس في هيئة عسكرية ١١-٣/٤. لوحة عليها نقش بارز لقديس في هيئة عسكرية • محافظة أسوان: ▪ النوبة السفلى (قصر إبريم): ١٢-٣/٤. مغزل يدوي ١٣-٣/٤. جزء من آلة موسيقية وترية ١٤-٣/٤. صليب من ضلعين مثبتين من الوسط ١٥-٣/٤. ختم منقوش من أربعة أوجه ١٦-٣/٤. طبق صغير ١٧-٣/٤. حشوة تحتوي على زخرفة من مستويين
٤/	<p>➤ المبحث الرابع: المشغولات من النسيج:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة المبحث الرابع • محافظة سوهاج: <ul style="list-style-type: none"> ▪ سوهاج (إجمالاً بدون تحديد):