



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

دراسة ونشر نماذج فنية متنوعة من مصر العليا بالمتاحف القبطي
ما بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

تقديمة من الطالب

هاني طريف خليل

تحت إشراف

أ.د. / أحمد عبد القادر جلال

أستاذ الدراسات القبطية بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

الكلمات الدالة

- ص -

صلب

- ع -

عاج

عظم

- ف -

فخار

فضة

- ق -

قنا

- م -

مبخرة

مسرجة

مصر العليا

مواد عضوية

- ن -

نحاس

نسيج

النوبة السفلية

- أ -

أحجار

أدوات تجميل

أدوات ليتورجية

أسوان

الأقصر

- ب -

برونز

- ح -

جلود

- ح -

حديد

- خ -

خشب

خوص

- س -

سوهاج

- ش -

شواهد قبور



كلية الآثار
الدراسات العليا

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على
درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية

بتقدير

«ممتاز» (A) بنسبة ٩٢,٢٥ ، مع التوصية بالتبادل مع الجامعات الأخرى.

بتاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢١

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

التوقيع

الدرجة العلمية

الاسم

أستاذ

١- أ.د/ أحمد عبد القادر جلال

أستاذ مساعد

٢- د/ مها سمير عبد السلام القناوى

أستاذ مساعد

٣- د/ ماري ميساك كوبليان

قائمة المحتويات

الصفحة		م
٣٢-١٩ ٢٤-١٩ ٣٢-٢٥ ٣٢	▷ قائمة اختصارات المراجع والدوريات: ▪ أولاً- اختصارات المراجع العربية والمُعرَبة ▪ ثانياً- اختصارات المراجع والدوريات الأجنبية ▪ ثالثاً- موقع شبكة المعلومات الدولية	
٥٨-٣٣	المقدمة	
١١٦-٥٩ ٦٦-٦٤ ٦٥-٦٤ ٦٦-٦٥ ٦٨-٦٧ ٧٣-٦٩ ٨٤-٧٤	<p><u>الفصل الأول: المشغولات من البرونز:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة الفصل الأول • محافظة سوهاج: ▪ أخميم: ▪ أبيدوس: ▪ مسرجة يعلوها شكل دياك ▪ حوض ذو مقابض متحركة • محافظة قنا: ▪ قوص: ▪ مسرجة تستند على حامل • محافظة الأقصر (شرقاً): ▪ معبد الأقصر: ▪ مسرجة بمقبض على شكل صليب ▪ وعاء بعظام يعلوه طائر يُحيط به حيوانات ▪ مسرجة على هيئة دياك • محافظة الأقصر (غرباً): ▪ هابو: ▪ مكيل بمقبض طويل ▪ قنينة ذات بدن مضلع ورقبة طويلة ▪ مبخرة (شورية) يعلوها غطاء بصلب 	١

٨٥	<p>١١-١. وعاء ذو فوهه واسعة يستند على ثلاث أرجل ١٢-١. غطاء آنية مستدير الشكل ١٣-١. مسرجة بفوهتين على هيئة حمامه</p> <p>▪ أصفون المطاعنة:</p> <p>١٤-١. إناء ذو رقبة إسطوانية ويزبوز</p>
٩٠-٨٦	<p>▪ منطقة طيبة (بدون تحديد):</p> <p>١٥-١. قنيئة صغيرة ١٦-١. قارورة غير كاملة ذو بدن مثمن الشكل ١٧-١. تمثال على هيئة جواد صغير ١٨-١. مقبض على هيئة رأس جواد ١٩-١. مقبض مسرجة على هيئة سيدة يعلو رأسها صليب</p>
١٠٢-٩١	<p>• محافظة أسوان:</p> <p>▪ إدفو:</p> <p>٢٠-١. حوض اغتسال صغير يستند على عمود بقاعدة ٢١-١. مسرجة بفوهتين على هيئة عجل رابض ٢٢-١. وعاء بثلاث أرجل ٢٣-١. وعاء ذو قاعدة نصف كروية ٢٤-١. مبخرة ذات بدن دائريّ الشكل بطريقة التفريغ</p>
١٠٦-١٠٣	<p>▪ كوم امبو:</p> <p>٢٥-١. كأس للتناول ٢٦-١. مسرجة دائيرية الشكل</p>
١٠٦	<p>▪ أسوان:</p> <p>٢٧-١. وعاء عميق ذو فوهه واسعة</p>
١٠٧-١٠٦	<p>▪ جزيرة إلفنتين:</p> <p>٢٨-١. قمع</p>
١١١-١٠٨	<p>▪ النوبة السُّفلى:</p> <p>٢٩-١. قاعدة شمعدان</p>
١١٢	<p>• مصر العليا: (بدون تحديد، الأقصر؟):</p> <p>٣٣-١. مكحلة كمثرية الشكل</p>
١١٦-١١٣	<p>• الخلاصة:</p> <p>جدول (١): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثريّة من خامة البرونز</p>

١٤٢-١١٧	الفصل الثاني: المشغولات من النحاس:	٢
١٢٠-١١٩	• مقدمة الفصل الثاني	
١٢١	• محافظة سوهاج: ▪ أخميم:	
	١-٢. طاسة (مقالة) ذات يد طويلة	
١٢٤-١٢٢	• محافظة الأقصر (إجمالاً بدون تحديد): ٢-٢. طبق عليه زخارف نباتية	
١٢٩-١٢٥	▪ منطقة طيبة (بدون تحديد): ٣-٢. مبخرة (ربما مسرجة) بسلسل يعلوها خطاف	
١٣١-١٣٠	٤-٢. زوج من الطارات (الصنوج) الموسيقية ٥-٢. قارورة	
١٤٠-١٣٢	• محافظة الأقصر (غرباً): ▪ هابو: ٦-٢. زوج من الطارات (الصنوج) الموسيقية ٧-٢. مبخرة بسلسل تنتهي بحلقة وخطاف	
١٤٢-١٤١	• محافظة أسوان: ▪ إدفو: ٨-٢. وعاء ذو فوهة عريضة ٩-٢. وعاء صغير بثلاث أرجل وحلقة ١٠-٢. ثريا ١١-٢. صليب للاحفلات الدينية ١٢-٢. صليب بمقبض للاحفلات الدينية ١٣-٢. صينية للتناول ١٤-٢. كأس للتناول	
١٤٢	• الخلاصة: جدول (٢): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة النحاس	
١٨٨-١٤٣	الفصل الثالث: المشغولات من الفضة والحديد:	٣
١٤٥	• مقدمة الفصل الثالث	
١٧٢-١٤٥	▷ المبحث الأول: المشغولات من الفضة: • مقدمة المبحث الأول	١١

١٦٩-١٤٧	• محافظة الأقصر (شرقًا):
	▪ معبد الأقصر:
	١-١. مبخرة (شورية) غير كاملة
	٢-١. صليب عليه كتابات باليونانية
	٣-١. لوحة عليها مونوغرام المسيح وكتابات يونانية
	٤-١. لوحة عليها زخرفة صليب لاتيني وكتابات يونانية
	٥-١. لوحة عليها زخرفة لصلب
	٦-١. قطعة تمثل جزء من سارينية
١٧١-١٧٠	• محافظة الأقصر (غربًا):
	▪ هابو:
	٧-١. قرط للزينة
١٧٢	• محافظة أسوان:
	▪ إدفو:
	٨-١. وعاء مخروطي الشكل
١٨٥-١٧٣	▷ <u>المبحث الثاني: المشغولات من الحديد:</u>
	• مقدمة المبحث الثاني
١٧٤-١٧٣	• محافظة سوهاج (بدون تحديد):
١٧٦-١٧٥	١-٢. صليب على الشكل اليوناني بسلسلة
١٧٩-١٧٧	• محافظة الأقصر (غربًا):
	▪ هابو:
	٢-٢. مفتاح بمقبض خشبي
	٣-٢. سوار صغير لطفلة
١٨١-١٨٠	• محافظة أسوان:
	▪ إدفو:
	٤-٢. حامل مسربة
	٥-٢. مقلاة ذات يد طويلة
	٦-٢. مكيل صغير ذو يد تنتهي بخطاف
١٨٤-١٨٢	▪ كوم امبو:
	٧-٢. صليب عليه كتابات بالقبطية
١٨٥	▪ التوبة السفلية (قصر إبريم):

<p>١٨٨-١٨٦</p> <p>١٨٨</p> <p>١٨٨</p>	<p>٨-٢/٣. صليب صغير الحجم</p> <p>• الخلاصة: جدول (١/٣): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة الفضة جدول (٢/٣): الأعداد والنسبة المئوية المرتبطة بالقطع الأثرية من خامة الحديد</p>	<p>٤</p>
<p>٢٧٢-١٨٩</p> <p>١٩١</p>	<p>الفصل الرابع: المشغولات من المواد العضوية:</p> <p>• مقدمة الفصل الرابع</p>	<p>١١</p>
<p>١٩٧-١٩١</p> <p>١٩٢-١٩١</p> <p>١٩٥-١٩٣</p>	<p>➢ المبحث الأول: المنحوتات من العاج:</p> <p>• مقدمة المبحث الأول</p> <p>• محافظة الأقصر:</p> <p>▪ منطقة طيبة (بدون تحديد):</p> <p>١-١/٤. مقبض على شكل سفينة برأس أرنب</p>	<p>٤</p>
<p>١٩٧-١٩٦</p>	<p>• محافظة أسوان (إجمالاً بدون تحديد):</p> <p>٢-١/٤. لوحة صغيرة عليها نقش لشخص مجنح يمتطي درفيل</p>	<p>١١</p>
<p>٢٠٥-١٩٨</p> <p>١٩٩-١٩٨</p> <p>٢٠٠-١٩٩</p>	<p>➢ المبحث الثاني: المنحوتات من العظم:</p> <p>• مقدمة المبحث الثاني</p> <p>• محافظة الأقصر (غرباً):</p> <p>▪ هابو:</p> <p>١-٢/٤. جزء من مكحلة عليها زخارف هندسية</p>	<p>٢١</p>
<p>٢٠٢-٢٠١</p>	<p>▪ منطقة الجبلين:</p> <p>٢-٢/٤. مدق أو ضارب صغير</p> <p>٣-٢/٤. مدق أو ضارب عريض فاقد جزء منه</p>	<p>١١</p>
<p>٢٠٣</p>	<p>• محافظة أسوان:</p> <p>▪ إدفو:</p> <p>٤-٢/٤. مدق أو ضارب صغير مطلي باللون البني</p>	<p>١١</p>
<p>٢٠٣</p>	<p>▪ مدينة أسوان:</p> <p>٥-٢/٤. مدق أو ضارب صغير بحلقة</p>	<p>١١</p>
<p>٢٠٥-٢٠٤</p>	<p>▪ النوبة السُّفلى (قصر إبريم):</p> <p>٦-٢/٤. رأس مغزل عليه حفر على شكل دوائر</p>	<p>١١</p>

٢٣٧-٢٠٦ ٢٠٨-٢٠٦ ٢١٥-٢٠٩	<p>► المبحث الثالث: المشغولات من الأخشاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة المبحث الثالث • محافظة سوهاج: ▪ كوم إشقاو: 	٣/
٢٢٤-٢١٦	<p>١-٣/٤. مغزل يدوي</p> <p>٢-٣/٤. حشوة عليها نحت لأسد يهاجم غزال</p> <p>٣-٣/٤. لوحة جنائزية(؟) عليها نقش غائر يمثل شخص واقف يعلوه صليب</p> <p>٤-٣/٤. مشط مزدوج عليه زخرفة طاووس</p> <p>٥-٣/٤. أداة موسيقية (صل/ شخصية)</p> <p>٦-٣/٤. لوحة عليها كتابات بالقبطية</p> <p>٧-٣/٤. حشوة عليها نقش بارز لأسددين</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أخميم:
٢٢٨-٢٢٥	<p>• محافظة قنا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ دندرة: <p>٨-٣/٤. لوحة عليها رسم يمثل غزال</p> <p>٩-٣/٤. لوحة صغيرة عليها رسم لحيوان خرافي</p>	
٢٣٠-٢٢٩	<p>• محافظة الأقصر (إجمالاً بدون تحديد):</p> <p>١٠-٣/٤. لوحة عليها نقش بارز لقديس في هيئة عسكرية</p> <p>١١-٣/٤. لوحة عليها نقش بارز لقديس في هيئة عسكرية</p>	
٢٣٧-٢٣١	<p>• محافظة أسوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ التوبة السُّفلى (قصر إبريم): <p>١٢-٣/٤. مغزل يدوي</p> <p>١٣-٣/٤. جزء من آلة موسيقية وترية</p> <p>١٤-٣/٤. صليب من ضلعين مثبتين من الوسط</p> <p>١٥-٣/٤. ختم منقوش من أربعة أوجه</p> <p>١٦-٣/٤. طبق صغير</p> <p>١٧-٣/٤. حشوة تحتوي على زخرفة من مستويين</p>	
٢٦٢-٢٣٨ ٢٤٣-٢٣٨ ٢٤٦-٢٤٤	<p>► المبحث الرابع: المشغولات من النسيج:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة المبحث الرابع • محافظة سوهاج: ▪ سوهاج (إجمالاً بدون تحديد): 	٤/