



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

التفاعل بين نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية وأثره في تنمية مهارات إنتاج المنشروقات والتفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM

رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص / تكنولوجيا التعليم

إعداد الباحث
محمد عبدالتواب عبدالله
مدرس حاسب آلي بمدارس STEM
عضو بفريق تطوير مناهج الكمبيوتر

إشراف

د / مروة محمد جمال الدين المحمدي
مدرس تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

أ.م.د / سلوى فتحي محمود المصري
أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ
خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (٢٦٩)



تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم

للباحث: محمد عبدالتواب عبد الله

عنوان:

التفاعل بين نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية وأثره في
تنمية مهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على أن يصبح التشكيل على
النحو التالي:

(رئيساً)

الأستاذ الدكتور / وليد يوسف محمد

(مشرفاً وعضوًا)

الأستاذ الدكتور / سلوى فتحي محمود المصري

(عضوًا)

الأستاذ الدكتور / إيناس السيد محمد

قرار لجنة الحكم والمناقشة

وقد قررت اللجنة منح الباحث / محمد عبدالتواب عبد الله درجة الماجستير في التربية تخصص
تكنولوجيا التعليم بتقدير امتياز

تاریخ المناقشة: ٢٧ / ٧ / ٢٠٢١ م



الجنسية: مصرى

الاسم: محمد عبدالتواب عبدالله عبدالتواب

تاريخ و جهة الميلاد: ١٩٧٦-٠٣-٣١ م القاهرة

الدرجة: الماجستير في التربية

التخصص: تكنولوجيا التعليم

المشرفون: د/ مروة محمد جمال الدين المصري

المشرفون: أ.م.د/ سلوى فتحي محمود المصري

عنوان الرسالة:

التفاعل بين نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية وأثره في تنمية مهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM

المستخلص:

هدف البحث الحالي إلى التعرف على أثر التفاعل بين نمطي التدوين (فردي/تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) على تنمية مهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي لدى طلاب مدرسة المتقوفين للعلوم والتكنولوجيا STEM ، أعتمد البحث على المنهج الوصفي لبناء قائمة معايير تصميم أنماط التدوين ، كما استخدم المنهج التجريبي لدراسة التفاعل وإجراء تجربة البحث ، وقد استخدم التصميم التجريبي المعروف بالتصميم العالمي (٢٠٢٠) ، حيث تكونت عينة البحث من (١٠٠) طالب من طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة المتقوفين للعلوم والتكنولوجيا بنين بال السادس من أكتوبر STEM وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات ، كل مجموعة تجريبية مكونة من (٢٥) طالب ، تمثلت في دراسة التفاعل لنمطين للتدوين (فردي/تشاركي) وذلك لتنمية مهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي وفقا لنوع التدوين (نص/فيديو) ، وتمثلت أدوات البحث في: اختبار تحصيلي للجانب المعرفي وبطاقة ملاحظة وبطاقة تقييم منتج واختبار للتفكير الإبداعي ، وتوصل البحث إلى عدد من النتائج أهمها فاعلية أنماط التدوين ونوعها ببيئة التعلم الإلكتروني في تنمية الجانب المعرفي المرتبط بمهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي ، مما يعني اختلف تأثير نوع التدوين في البحث الحالي على التحصيل المعرفي ، بالإضافة إلى تفوق طلاب المجموعات التجريبية التي استخدمت نمط التدوين التشاركي ونوعه نص مقارنة بباقي المجموعات ، يليهم الطلاب ذو نمط التدوين الفردي ونوعه فيديو مقارنة بباقي المجموعات، وقد أوصي البحث الحالي بضرورة تدريب الطلاب والمعلمين والقائمين على استخدام أنماط التدوين وأنواعها في العملية التعليمية، وتشجيع مطوري النظم التعليمية على دمج واستخدام أنماط التدوين في بيئات التعلم الإلكتروني بشكل يساعد على تنمية التفكير الإبداعي وإنتاج المشروعات لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية:

- ٣- نوع التدوين نص/فيديو
- ٢- نمط التدوين التشاركي
- ٤- نمط التدوين الفردي.
- ٥- مهارات إنتاج المشروعات
- ٦- مهارات التفكير الإبداعي.
- ٧- STEM
- ٨- التعليم الإلكتروني.

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، ملء السموات ومملوء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد،أشكرك ربى على نعمك التي لا تعد، وألائكة التي لا تحد، أحمدك ربى وأشكرك على أن يسرت لي إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عنى. ويقول المولى - سبحانه وتعالى : - ﴿ وَلَا تَنْسُوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣٧] وامتثالاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم (من لا يشكر الناس لا يشكر الله).

وعملأً بهاتين القاعدتين الإلهيتين العظيمتين: "الفضل والشكر"، يلزمني أن أرد الفضل والشكر إلى أهله يقتضي الوفاء أن يُرد الفضل لأهله، والمعروف لصاحبته؛ وإنه لمن دواعي فخري، وسروري أن أتقدم بأسمى آيات الشكر، والتقدير، والعرفان بالجميل إلى من رعاني طالباً في برنامج الماجستير إلى الأستاذة الدكتورة/ سلوى فتحي محمود المصري ، أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة، الذي لها الفضل - بعد الله تعالى - على الباحث والباحث مذ كان الموضوع عنواناً وفكرة إلى أن صار رسالة بحثاً ، ولما وفرته للباحث من وقتها وجهها ورعايتها وتوacialتها الدائم وتوجيهاتها الحكيمة وآرائها السديدة، وإرشاداتها العلمية التي كان لها أكبر الأثر في إنجاز هذا العمل، وإن كنت أتقدم في هذا اليوم بأسمى معاني الشكر والتقدير والاحترام لسيادتها فإن هذا لا يوفيها حقها فجزاها الله عنى خير الجزاء ، وببارك في صحتها وأدام عليها نعمة العطاء .

والفضل والشكر والدعاء والتقدیر موصولون أيضًا إلى صاحبة الخلق الحسن الدكتورة/ مروة محمد جمال الدين المحمدي ، مدرس تكنولوجيا التعليم ، بكلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة، حيث كانت نعم المعلم ، والموجه؛ فقد تعهدتني بالتوجيه ومازالت ، وكان لتوجيهاتها ، ونصائحها البناءة ، وخلقها الكريم أثر كبير في إنجاز البحث؛ فجزاها الله عنى خير الجزاء .

كما يسعدني ويشرفني أن أقدم بخالص الشكر ، والتقدیر إلى لجنة المناقشة: الأستاذ الدكتور / وليد يوسف محمد أستاذ تكنولوجيا التعليم ، بكلية التربية ، جامعة حلوان ، والأستاذ الدكتور / إيناس السيد محمد أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ، بكلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة ، لتفضليهما بقبول مناقشة هذا البحث؛ لينال من فيض علمهما ، وتوجيهاتهما البناءة فجزاهم الله عنى خير الجزاء .

ولا أنسى التعبير بصادق الشكر ، والعرفان بالجميل لكل من قدّم لي يد العون ، والمساعدة أثناء البحث ، وكذلك أتوجه بالشكر الجزيء إلى جميع أساتذتي بكلية الدراسات العليا للتربية بجامعة القاهرة ، قسم تكنولوجيا التعليم ، والمحكمين على أدوات البحث في الجامعات المصرية ، وغيرها ، الذين لم يخلوا على الباحث بوقتهم الثمين ، فجزاهم الله عنى كل الخير .

إلي من لهم الحق في البر وببركاتهم ودعواتهم سلكت هذه الحياة، إلى من احترقت شموعه ليضيء لي درب النجاح ، ركيزة عمري ، وقدوتي في الحياة ، والذي الحبيب رمز العطاء والتضحية(رحمه الله)، إلى التي

بحنانها ارتويت وبدفه احتميت ، وبنورها اهديت ، وببصريها اقتديت ، ولحقها ما وفيت ، أمي الغالية رمز العطاء المتدايق بلا حدود بارك الله لي فيها وجعلني بارأ بها ، وحفظها من كل مكروره ، وأدعوا الله أن يديم عليها دوام الصحة وتمام العافية .

إلى من تحيني بسمتها وتميتي دمعتها، التي أنارت دربي، وزينت حياتي بضياء البدر وشموخ الفرح، ومنحتي القوة والعزم لمواصلة دراستي، وكانت بحراً صافياً يجري بفيض الحب، إلى سndي، وقوتي، وملادي، زوجتي الغالية، وإلى من يذكرون القلب قبل أن يكتب القلم، إلى أبنائي (أحمد ولجين ويوسف) حفظهم الله، وإلى جميع أفراد أسرتي، على ما قدموه من عون صادق لإتمام هذا البحث، داعياً المولى -عز وجل -أن يبارك لي فيهم، وأن يجزيهم عنِّي خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى زملائي بمدرسة المتفوقين للعلوم والتكنولوجيا بال السادس من أكتوبر STEM لما قدموه من عون صادق في تطبيق البحث متعمق الله بدوام الصحة وتمام العافية وأثابهم حسن الثواب في الدنيا والآخرة.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل،

الباحث

محمد عبدالتواب عبدالله

جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	غلاف البحث
ب	الأية القرآنية
ج	لجنة المناقشة والحكم
د	مستخلص البحث
هـ	الشكر والتقدير
زـ	قائمة المحتويات
كـ	قائمة الجداول
مـ	قائمة الأشكال
نـ	قائمة الملحق
الفصل الأول: الإطار العام للبحث	
٢	مقدمة
٦	الإحساس بمشكلة البحث
١١	مشكلة البحث
١٢	أسئلة البحث
١٣	أهداف البحث
١٣	أهمية البحث
١٤	فروض البحث
١٦	حدود البحث
١٦	منهج البحث
١٦	متغيرات البحث
١٦	مجتمع وعينة البحث
١٧	التصميم التجريبي للبحث
١٧	أدوات البحث
١٧	خطوات البحث وإجراءاته
١٨	مصطلحات البحث

تابع جدول المحتويات

الفصل الثاني: التفاعل بين نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية

وعلاقته بمهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM

٢٤	المحور الأول: نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكتروني	-
٢٤	ماهية بيئات التعلم الإلكترونية، وخصائصها، وأهميتها	-
٢٧	ماهية التدوين الإلكتروني	-
٢٨	أنماط التدوين الإلكتروني (الفردي/ التشاركي).	-
٣٢	مزايا التدوين الإلكتروني (الفردي/ التشاركي).	-
٣٣	أدوات التدوين الإلكتروني (الفردي/ التشاركي) ببيئات التعلم الإلكترونية	-
٣٤	أنواع التدوين الإلكتروني (النص/ الفيديو).	-
٣٦	مزايا أنواع التدوين الإلكتروني (النص / الفيديو).	-
٣٦	العلاقة بين أنماط التدوين وأنواعه ببيئات التعلم الإلكترونية	-
٣٨	دور المعلم والمتعلم في توظيف أنماط التدوين وأنواعه في بيئات التعلم الإلكترونية .	-
٣٨	الأسس التربوية لنمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية.	-
٤٢	معايير تصميم نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية.	-
٤٤	التصميم التعليمي لنمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية.	-
٤٧	المحور الثاني: مهارات إنتاج المشروعات والتفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM	-
٤٧	ماهية المشروعات بمدارس STEM.	-
٤٨	أنواع المشروعات بمدارس STEM.	-
٤٩	مكونات المشروعات بمدارس STEM	-
٥٠	خصائص المتعلمين بمدارس STEM.	-
٥١	العلاقة بين نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية ومهارات إنتاج المشروعات لدى طلاب مدارس STEM	-
٥٣	طرق قياس مهارات إنتاج المشروعات لدى طلاب مدارس STEM	-
٥٣	ماهية التفكير الإبداعي، وخصائصه.	-
٥٥	مهارات التفكير الإبداعي..	-
٥٦	مراحل عملية التفكير الإبداعي.	-
٥٧	دوعي تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM	-
٥٨	طرق تنمية التفكير الإبداعي	-
٥٩	المعوقات التي تواجه تطبيق التفكير الإبداعي	-
٦١	دور المعلم في استخدام التفكير الإبداعي بمدارس STEM	-
	العلاقة بين نمط التدوين (فردي / تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) ببيئة تعلم إلكترونية ومهارات التفكير	-
٦٢	الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM	-
٦٣	طرق قياس التفكير الإبداعي لدى طلاب مدارس STEM	-

الفصل الثالث: إجراءات البحث وخطواته وتنفيذ التجربة الأساسية

٦٧	منهج البحث
٦٧	متغيرات البحث
٦٧	مجتمع البحث وعيته
٦٨	التصميم التعليمي لنمطي التدوين (فردي/تشاركي) ونوعه (نص/فيديو) وفقاً لنموذج عبد اللطيف الجزار (٢٠١٤)، وفقاً للمراحل الأساسية التالية:
٦٨	- مرحلة الدراسة والتحليل
٦٨	- إعداد قائمة معايير التصميم لنمطي التدوين (فردي/تشاركي) ونوعه (نص/فيديو)
٧٢	- مرحلة التصميم لمحتويات بيئة التعلم
٨٢	- مرحلة الإنتاج والإنشاء
٨٧	- مرحلة التقويم
٨٩	- مرحلة النشر والاستخدام
٩٠	إعداد وتصميم أدوات البحث
٩٩	تنفيذ التجربة الأساسية للبحث
١٠٤	المعالجات الإحصائية (التحليل الإحصائي للبيانات).

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمقتراحات

١٠٦	الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث
١٠٩	الإجابة على أسئلة البحث واختبار فروضها
١١٨	مناقشة نتائج البحث وتفسيرها
١٢٢	توصيات البحث
١٢٣	مقترنات البحث
١٢٥	ملخص البحث باللغة العربية
١٣٥	مراجع البحث
١٣٦	- المراجع العربية
١٤٤	- المراجع الأجنبية
٢٤٩-١٥١	ملحق البحث
ii-xii	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الجدول
١٧		(١) التصميم التجريبي للبحث
٤٩		(٢) المشروعات الخاصة بمدارس المتقدمين للعلوم والتكنولوجيا
٦٩		(٣) القائمة النهائية للمعايير التصميمية
٧٣	بعض تعديلات السادة الممكين على قائمة الأهداف	(٤)
٧٣	بعض تعديلات السادة الممكين على قائمة مهارات إنتاج المشروعات	(٥)
٧٥	أساليب التعلم في تصميم خبرات وأنشطة التعلم	(٦)
٧٦	عناصر الوسائل المتعددة البديلة لخبرات التعلم	(٧)
٩٠	مواصفات أعداد الاختبار التصصيلي	(٨)
٩١	بعض تعديلات السادة الممكين على قائمة الاختبار التصصيلي	(٩)
٩٣	نتائج معامل الثبات "ألفا" (α) للاختبار التصصيلي المعرفي	(١٠)
٩٤	بعض تعديلات السادة الممكين على بطاقة الملاحظة	(١١)
٩٥	نتائج الوزن النسبي لبطاقة الملاحظة	(١٢)
٩٥	نتائج معامل نقاط الاتفاق والاختلاف في مهارات بطاقة الملاحظة	(١٣)
٩٧	بعض تعديلات السادة الممكين على بطاقة تقييم المنتج	(١٤)
٩٧	نتائج معامل الثبات "ألفا" لبطاقة تقييم منتج	(١٥)
٩٨	بعض تعديلات السادة الممكين على اختبار التفكير الإبداعي	(١٦)
٩٩	نتائج معامل الثبات (الفـα) لمقياس التفكير الإبداعي	(١٧)
١٠١	نتائج تحليل التباين في اتجاه واحد للتعرف عن تكافؤ مجموعات البحث الأربع للاختبار التصصيلي مقارنة الفروق بين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري في درجات الاختبار التصصيلي (قبلـي - بعدـي)	(١٨) (١٩)
١٠٦		
١٠٧	مقارنة الفروق بين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبطاقة الملاحظة	(٢٠)
١٠٨	مقارنة الفروق بين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبطاقة تقييم المنتج	(٢١)
١٠٨	مقارنة الفروق بين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمقياس التفكير الإبداعي	(٢٢)
١١٠	تحليل التباين ثائي الاتجاه لنمط التدوين والأسلوب المعرفي وأثر التفاعل للتحصيل المعرفي	(٢٣)
١١١	نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة بين المجموعات الأربع للاختبار التصصيلي	(٢٤)
١١٣	تحليل التباين ثائي الاتجاه لنمط التدوين والأسلوب المعرفي وأثر التفاعل للتحصيل المعرفي	(٢٥)
١١٣	نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة بين المجموعات الأربع لبطاقة الملاحظة	(٢٦)
١١٥	تحليل التباين ثائي الاتجاه لنمط التدوين ونوعه وأثر التفاعل على بطاقة تقييم المنتج ككل	(٢٧)
١١٥	نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة بين المجموعات الأربع لبطاقة تقييم المنتج	(٢٨)
١١٧	تحليل التباين ثائي الاتجاه لنمط التدوين ونوعه وأثر التفاعل لمهارات التفكير الإبداعي	(٢٩)
١١٨	نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة بين المجموعات الأربع للاختبار التفكير الإبداعي	(٣٠)

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الشكل
٤٦	نموذج الجزء للتصميم التعليمي (٢٠١٤) ببيانات التعلم الإلكترونية/الافتراضية	(١)
٧٧	القائمة الرئيسية للنظام	(٢)
٧٧	واجهة المتعلم لنظام Tracker	(٣)
٧٨	الروابط مخرجات التعلم	(٤)
٧٨	نموذج من صفحة طالب	(٥)
٧٨	تعليمات لكيفية اختيار نوع التدوين	(٦)
٧٨	إحصائيات أداء الطالب	(٧)
٧٩	نموذج التدوين التشاركي	(٨)
٨٠	إنشاء مجموعات أنماط التدوين	(٩)
٨٠	إنشاء البريد الإلكتروني للطلاب والمجموعات	(١٠)
٨١	كود الطالب للانضمام إلى مجموعات العمل	(١١)
٨١	انضمام الطالب إلى مجموعات العمل	(١٢)
٨٢	المخطط الشكلي لعناصر البيئة والإبحار	(١٣)
٨٢	شعار المشروع و البانر	(١٤)
٨٤	المخطط الشكلي لنظام التعلم	(١٥)
٨٥	نمط التدوين الفردي	(١٦)
٨٦	نمط التدوين التشاركي	(١٧)
٨٧	التدوين الفردي والتشاركي نص	(١٨)
٨٧	التدوين الفردي والتشاركي بالفيديو	(١٩)