



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية التربية للطفولة المبكرة
Faculty of Education for Early Childhood



جامعة دمنهور
كلية التربية للطفولة المبكرة
قسم العلوم الأساسية

أثر العلاج بالفن في خفض حدة النشاط الزائد وتشتت الانتباه وتحسين مفهوم الذات لدى الأطفال الصم زارعي القوقعة الإلكترونية في مرحلة ما قبل المدرسة

**The Impact of Art Therapy in Reducing Hyperactivity ,Distracted
Attention and Improving The Self- Concept of Deaf Children,
E –Cochlear implants in Pre-School Stage**

رسالة مقدمة من:

دميانة وجيه حلمي حماية حنا

استكمالاً لمتطلبات درجة دكتوراة الفلسفة في التربية (رياض أطفال)

إشراف

أ.د. / مصطفى أحمد حمزه

أستاذ بقسم العلوم الأساسية

وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور

٢٠٢١

الحمد لله

شكر وتقدير

أحمد الله، وأشكر فضله على توفيقى فى إتمام هذه الدراسة، وأتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكل من قدم لى يد العون ويسر لى طريق العلم والمعرفة.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى روح أستاذى الغالى أ.د/ مرزوق عبد المجيد أحمد أستاذ علم النفس التربوى والوكيل الأسب لكلية التربية - جامعة الأسكندرية، والذى وافته المنية أثناء إعدادى لهذه الدراسة نسأل الله عز وجل أن يرحمه ويلهم أهله وأحبابه وطالباته الصبر والسلوان، فقد كان نعم المثل للعطاء العلمى والخلق الكريم.

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل لأبى وأستاذى العزيز أ.د/ مصطفى أحمد حمزة الأستاذ بقسم العلوم الأساسية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة دمنهور والذى رغم أعبائه الكثيرة لم يبخل على بوقت أو جهد أو نصيحة أو توجيه، فقد تعودنا منه العطاء والإنسانية والخلق الدمث والعلم الغزير لما كان له أبلغ الأثر فى إتمام هذه الدراسة بسلام.

كما أتقدم بخالص الشكر لأستاذنا الكبير والعلامة الجليل أ.د/ أبو النجا محمد العمرى أستاذ تنظيم المجتمع المتفرغ والعميد الأسبق للمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بدمنهور لسعة ورحابة صدره وتفضله بقبول مناقشة هذه الدراسة فله منى جزيل الشكر والتقدير.

كما أتفضل بخالص الشكر والتقدير لأستاذنا الفاضل والفنان المبدع أ.د/ شحته حسنى حسين أستاذ الفنون بقسم العلوم الأساسية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة الزقازيق حيث تفضل بقبول مناقشة هذه الدراسة وتحمله عناء القراءة والسفر فله منى جزيل الشكر والعرفان.

كما أخص بالشكر أ/ عاصم الفحار أخصائى التخاطب لما بذله من مجهودات ومساعدات فى تسهيل تطبيق أنشطة البرنامج وإيمانه برسالتى فلولاها لما خرجت هذه الدراسة للنور.

كما أشكر عينة الدراسة هؤلاء الأطفال الذين حُرموا نعمة السمع والتواصل ثم شاء الرحمن أن يفتح لهم نافذة من نور تصل بين أذنهم وقلوبهم المعطاء البرئ، فهم من رحبوا بى واحتضنوني بتصفيقهم الحاد وسعادتهم البالغة لمجرد رؤيتهم إباى وبحوذتى الخامات الفنية، فأعطاهم الفن لغة تواصل ورسم السعادة على وجوههم. أشكر من نطقوا اسمى رغم صعوبة نطقه ورغم تعلمهم بدايات النطق .. من دعمونى وساعدونى فى جميع الصعوبات التى واجهتنى رغم عدم إدراكهم لها وكنت أظن أنى من أنيت لتقديم يد العون لهم.

وتعجز الكلمات أن تعبر عن التقدير لأباء وأمهات صمدوا فى طريق طويل من أجل أن ينطق
أبناؤهم حرفاً أو صوتاً، وتحملوا ثمناً غالياً من نفسيتهم وأموالهم ووقتهم ومجهودهم فقط لأجل إسعاد
أولادهم فتحية خاصة لهؤلاء الأبطال.

كما أحب أن أتوجه بالشكر والعرفان بالجميل لأصدقائى وعائلتى ودعمهم الدائم والمحبة
الصافية:

جين الفن الذى لا يزال ينبض فى داخلى ... روح أبى.

والنبح الذى طالما أرتويت منه طوال ذلك الدرب الطويل.. صمت وعطاء وتحمل لا أجد
كلمات يمكنها أن تعبر عنه... أُمى متعها الله بالصحة والعافية وراحة البال.

وشكر خاص لخطيبى وزوج المستقبل الذى تحملنى كثيراً وعان وأعان، و مشاركته
ومساعدته الحق فى كل شئ ومنها المراجعة اللغوية.

كما لا أنسى زميلاتى بالعمل أ/ ريهام محمد عبد الحميد، أ/ إيمان خليفة ، وصديقتى أ/فاطمة
الزهراء السيد، وزملائى فى رحلة البحث العلمى د/إيمان عيد، د/ أسماء داود، وأبناء أعمامى
بيشوى سمير، يوحنا ناجى، شيرى جورج، مريم جورج...

وسامحونى إن كنت نسيت أحداً من تلك القلوب الطيبة التى ساندتنى طوال تلك الرحلة فلهم
منى كل الشكر .

أخيراً أود أن أختتم حديثى بقول لعميد الطب النفسى بمصر الأستاذ الدكتور يحيى الرخاوى:"
الدكتورة ورقة لا معنى لها.. هى شهادة بلا قيمة تُعطى لتؤكد وتوصل جهل حاملها.. وهى
مجرد إعلان له للبداية والبحث الحقيقى.. ولمزيد من الإحتياج لمحاربة ذاتيته وإعتقاده أنه
شئ!".

مستخلص الدراسة

العنوان: أثر العلاج بالفن في خفض حدة النشاط الزائد وتشتت الانتباه وتحسين مفهوم الذات لدى الأطفال الصم زارعي القوقعة الإلكترونية في مرحلة ما قبل المدرسة.

الهدف: إظهار مدى فاعلية برنامج علاج بالفن من خلال الأنشطة الفنية التشكيلية ولعب الأدوار في تخفيف حدة مشكلة النشاط الزائد وتشتت الانتباه لدى الأطفال زارعي قوقعة الأذن الالكترونية، وكذلك تحسين مفهوم الذات لديهم.

تحدد الدراسة الحالية بالعينة المستخدمة البالغ عددها (١٤) طفلاً وطفلة من الأطفال زارعي القوقعة بمرحلة ما قبل المدرسة.

الأدوات المستخدمة:

- مقياس كونرز للنشاط الزائد وتشتت الانتباه (تعريب عبد الرقيب البحيري).
- مقياس مفهوم الذات المصور للأطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة (إعداد مديحة محمود الجنادى).
- برنامج أنشطة العلاج بالفن (إعداد الباحثة).

الأساليب الاحصائية:

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري - معامل الارتباط - اختبار (ت) - طريقة إعادة التطبيق - معادلة سبيرمان براون - الصدق المنطقى (صدق المحكمين) - طريقة المقارنة الطرفية.

و توصلت الدراسة إلى نتائج: انخفاض حدة مشكلة النشاط الزائد وتشتت الانتباه، وتحسن ملحوظ فى مفهوم الذات لديهم.

الكلمات المفتاحية:

العلاج بالفن Art Therapy
النشاط الزائد وتشتت الانتباه Hyperactivity and Distracted Attention
مفهوم الذات The Self- Concept
زراعة القوقعة E – Cochlear implants

قائمة الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول (مدخل إلى الدراسة)	١ : ١٠
▪ مقدمة	٢
▪ مشكلة الدراسة	٥
▪ أهمية الدراسة	٦
▪ أهداف الدراسة	٧
▪ حدود الدراسة	٧
▪ أدوات الدراسة	٧
▪ مصطلحات الدراسة	٨
الفصل الثاني (الإطار النظري)	٨٩ : ١١
المبحث الأول: العلاج بالفن	٣٦ : ١٢
▪ مفهوم العلاج بالفن	١٣
▪ مبادئ العلاج بالفن	١٤
▪ أهداف العلاج بالفن	١٤
▪ أهمية العلاج بالفن	١٦
▪ الطرق العلاجية / التأهيلية بالفن	١٩
▪ النظريات المفسرة للعلاج بالفن	٢٠
▪ مراحل العلاج بالفن	٢٩
▪ مجالات العلاج بالفن (أنواع أنشطة العلاج بالفن)	٣٠

الموضوع	رقم الصفحة
■ العلاج بالفن لذوى الاعاقة السمعية (فئة زارعى القوقعة)	٣٢
■ أدوار المعالج بالفن مع ذوى الاعاقة السمعية(فئة زارعى القوقعة)	٣٣
■ استخدام العلاج بالفن مع ذوى الاعاقة السمعية (فئة زارعى القوقعة) وتأثيره على النشاط الزائد وتششت الانتباه و مفهوم الذات لديهم	٣٤
المبحث الثانى: النشاط الزائد وتششت الانتباه	٣٧ : ٥٣
■ مفهوم النشاط الزائد وتششت الانتباه	٣٨
■ سمات أطفال النشاط الزائد	٣٨
■ التمييز بين الطفل دؤوب الحركة(الشقاوة) وآخر يعانى من اضطراب فعلى(مرض)	٣٩
■ أنماط النشاط الزائد وتششت الانتباه	٣٩
■ أسباب النشاط الزائد وتششت الانتباه	٤٠
■ الفرق بين الذكور والإناث فى النشاط الزائد وتششت الانتباه	٤٣
■ التشخيص فى مرحلة ما قبل المدرسة	٤٤
■ المشكلات المرتبطة بالنشاط الزائد وتششت الانتباه(الاعراض)	٤٥
■ الآثار الايجابية لاضطراب فرط الحركة وتششت الانتباه عند الأطفال	٤٥
■ البرامج والفنيات والاساليب العلاجية للنشاط الزائد وتششت الانتباه	٤٦
الأنشطة الفنية وخفض النشاط الزائد وتششت الانتباه	٤٦
مداخل علاجية أخرى	٤٨

الموضوع	رقم الصفحة
المبحث الثالث : مفهوم الذات self concept	٥٤ - ٧١
■ مفهوم الذات (معنى الذات- مكونات الذات)	٥٥
■ أهمية مفهوم الذات	٥٦
■ أنواع مفهوم الذات	٥٦
■ العوامل المؤثرة فى تكوين مفهوم الذات	٥٩
■ خصائص مفهوم الذات	٦٣
■ وظائف مفهوم الذات	٦٤
■ تقدير الذات والمعاقين سمعياً (فئة زارعى القوقعة)	٦٤
■ علاقة وصمة الذات بتقدير الذات للمعاق سمعياً(الطفل زارع القوقعة)	٦٦
■ مفهوم الذات وعلاقته بالنشاط الزائد وتشئت الانتباه لدى زارعى القوقعة	٦٨
المبحث الرابع: الصم زارعو القوقعة	٧٢ - ٨٩
■ زراعة القوقعة	٧٢
■ المعايير المؤهلة لزراعة القوقعة	٧٦
■ الضغوط التى تواجهها أسرة المعاق سمعياً	٧٨
■ مشكلات واحتياجات زارعى القوقعة	٨٠
■ التحكم بالسلوك والانتباه لزارعى القوقعة	٨٤
■ أهمية الأنشطة وخاصة الأنشطة الفنية لأطفال زراعة القوقعة	٨٦
الفصل الثالث: (إجراءات الدراسة)	٩٠ - ١٢١

الموضوع	رقم الصفحة
▪ المنهج المستخدم في الدراسة.	٩١
▪ عينة الدراسة.	٩١
▪ أدوات الدراسة.	٩٢
أولاً: مقياس كونرز (تعريب عبد الرقيب البحيري)	٩٢
أ- وصف مقاييس كونرز	٩٢
مقاييس كونرز ٢٨ (لتقديرات المعلم) لسلوك الأطفال والمراهقين	٩٣
مقاييس كونرز ٤٨ (لتقديرات الوالدين) لسلوك الأطفال والمراهقين	٩٤
ب- صدق مقاييس كونرز	٩٤
ج- ثبات مقاييس كونرز	٩٦
ثانياً: مقياس مفهوم الذات المصور للأطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة (إعداد مديحة محمود الجنادى)	٩٧
أ- وصف مقياس مفهوم الذات	٩٧
ب- صدق مقياس مفهوم الذات	٩٨
١- الصدق المنطقي	٩٨
٢- الصدق التلازمي	٩٩
٣- صدق المقارنة الطرفية	٩٩
ج - ثبات مقياس مفهوم الذات	١٠٠
١- الثبات بإعادة القياس	١٠٠
٢- طريقة التجزئة النصفية Split Half	١٠٠

الموضوع	رقم الصفحة
٣- الاتساق الداخلي	١٠٠
ثالثاً: برنامج أنشطة العلاج بالفن (إعداد الباحثة)	١٠٤
• أهداف البرنامج	١٠٤
• فلسفة البرنامج	١٠٨
• الإطار المرجعي للبرنامج	١٠٨
• الأسس النفسية والتربوية التي يقوم عليها البرنامج	١٠٩
• مصادر محتوى البرنامج	١٠٩
• محتويات البرنامج	١١٠
• الاستراتيجيات والفنيات المستخدمة في البرنامج	١١٠
• جلسات البرنامج	١١٠
• محك تصميم جلسات البرنامج	١١١
• نماذج من جلسات البرنامج	١١٣
• صعوبات واجهت الباحثة قبل وأثناء تنفيذ البرنامج المقترح	١١٧
• ملاحظات على البرنامج	١١٨
• صدق البرنامج	١١٨
إجراءات الدراسة	١١٩
المعالجات الإحصائية	١٢١
الفصل الرابع: (نتائج الدراسة وتفسيرها والتوصيات)	١٢٢ - ١٥١

الموضوع	رقم الصفحة
▪ عرض نتائج الفرض الأول	١٢٣
▪ عرض نتائج الفرض الثاني	١٢٧
▪ عرض نتائج الفرض الثالث	١٢٩
▪ عرض نتائج الفرض الرابع	١٣٠
▪ عرض نتائج الفرض الخامس	١٣٣
▪ عرض نتائج الفرض السادس	١٣٦
▪ تفسير ومناقشة النتائج	١٤٩-١٣٧
▪ التوصيات والبحوث المقترحة	١٥١-١٥٠
▪ المراجع	١٥٢
▪ ملخص الدراسة باللغة العربية	١
▪ ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	١

فهرس الجداول

الجدول	الصفحة
جدول (١) معاملات الارتباط بين مقياس كورنر ٢٨ (تقدير المعلم) ومقياس انتباه الأطفال وتوافقهم (صورة المدرسة)	٩٥
جدول (٢) معاملات الارتباط بين مقياس كورنر ٤٨ (تقدير الوالدين) ومقياس انتباه الأطفال وتوافقهم (صورة المنزل)	٩٦
جدول (٣) معاملات الثبات بإعادة تطبيق مقياس كورنر ٢٨ للمعلم	٩٦
جدول (٤) معاملات الثبات بإعادة تطبيق مقياس كورنر ٤٨ للوالدين	٩٦
جدول (٥) الصدق التلازمي لمقياس MZCS مع مقياس الذات للصغار لعمداد الدين إسماعيل	٩٩

الصفحة	الجدول
١٠٠	جدول (٦) الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لمقياس MZSC
١٠١	جدول (٧) معاملات ارتباط كل بعد مع الدرجة الكلية لمقياس مفهوم الذات المصور للأطفال MZCS
١٠١ : ١٠٢	جدول (٨) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات "الرضا والسعادة" ودرجة البعد
١٠٢	جدول (٩) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " لعلاقات الأسرية والمناسبات في الأسرة" ودرجة البعد
١٠٢ : ١٠٣	جدول (١٠) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " القدرة في الألعاب والترفيه والرياضات" ودرجة البعد
١٠٣	جدول (١١) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " سمات الشخصية والميول الانفعالية" ودرجة البعد
١٠٣	جدول (١٢) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " السمات السلوكية والاجتماعية في المدرسة" ودرجة البعد
١١٩	جدول (١٣) نسب اتفاق المحكمين على البرنامج
١٢٤	جدول (١٤) النتائج الكلية للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين القبلي والبعدي
١٢٤	جدول (١٥) نتائج معيار اضطرابات المسلك للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين القبلي والبعدي
١٢٥	جدول (١٦) نتائج معيار مشكلات التعلم للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين القبلي والبعدي
١٢٥	جدول (١٧) نتائج معيار مشكلات نفس جسمية للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين القبلي والبعدي
١٢٦	جدول (١٨) نتائج معيار الاندفاعية-فرط النشاط للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين القبلي والبعدي
١٢٦	جدول (١٩) نتائج معيار القلق للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين القبلي والبعدي
١٢٧	جدول (٢٠) نتائج معيار دليل فرط النشاط للصورة الوالدية لمقياس كونرز بين القياسين قبلي وبعدي