



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



جامعة دمنهور  
كلية التربية للطفولة المبكرة  
قسم العلوم الأساسية

أثر العلاج بالفن في خفض حدة النشاط الزائد وتشتت الانتبا وتحسين مفهوم الذات لدى الأطفال الصم زارعي القوقة الإلكترونية في مرحلة ما قبل المدرسة

**The Impact of Art Therapy in Reducing Hyperactivity ,Distracted Attention and Improving The Self- Concept of Deaf Children,  
E –Cochlear implants in Pre-School Stage**

رسالة مقدمة من:

**دميانة وجيه حلمى حماية هنا**

استكمالاً لمتطلبات درجة دكتوراه الفلسفة في التربية (رياض أطفال)

إشراف

**أ.د / مصطفى أحمد حمزه**

أستاذ بقسم العلوم الأساسية

و عميد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور

الحمد لله

## شكر وتقدير

أحمد الله، وأشكر فضله على توفيقى فى إتمام هذه الدراسة، وأنقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكل من قدم لى يد العون ويسر لى طريق العلم والمعرفة.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى روح أستاذى الغالى أ.د/ مرزوق عبد المجيد أحمد أستاذ علم النفس التربوى والوكيل الأسبق لكلية التربية - جامعة الإسكندرية، والذى وافته المنية أثناء إعدادى لهذه الدراسة نسأل الله عز وجل أن يرحمه ويلهم أهله وأحبابه وطالباته الصبر والسلوان، فقد كان نعم المثل للعطاء العلمى والخلق الكريم.

كما أنقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل لأبى وأستاذى العزيز أ.د/ مصطفى أحمد حمزة الأستاذ بقسم العلوم الأساسية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة دمنهور والذى رغم أعبائه الكثيرة لم يدخل على بوقتٍ أو جهدٍ أو نصيحةٍ أو توجيهٍ، فقد تعودنا منه العطاء والإنسانية والخلق الدمت والعلم الغزير لما كان له أبلغ الأثر فى إتمام هذه الدراسة بسلام.

كما أنقدم بخالص الشكر لأستاذنا الكبير والعلامة الجليل أ.د/ أبو النجا محمد العمرى أستاذ تنظيم المجتمع المتفرغ والعميد الأسبق للمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بدمنهور لسعده ورحابة صدره وتفضله بقبول مناقشة هذه الدراسة فله منى جزيل الشكر والتقدير.

كما أتفضل بخالص الشكر والتقدير لأستاذنا الفاضل والفنان المبدع أ.د/ شحاته حسنى حسين أستاذ الفنون بقسم العلوم الأساسية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة الزقازيق حيث تفضل بقبول مناقشة هذه الدراسة وتحمله عناء القراءة و السفر فله منى جزيل الشكر والعرفان.

كما أخص بالشكر أ/ عاصم الفحار أخصائى التخاطب لما بذله من مجهودات ومساعدات فى تسهيل تطبيق أنشطة البرنامج وإيمانه برسالتى فلولاه لما خرجت هذه الدراسة للنور.

كماأشكر عينة الدراسة هؤلاء الأطفال الذين حُرموا نعمة السمع والتواصل ثم شاء الرحمن أن يفتح لهم نافذة من نور تصل بين أنفاسهم وقلوبهم المعطاء البرى، فهم من رحبوا بي واحتضنوني بتصفيقهم الحاد وسعادتهم البالغة لمجرد رؤيتهم إيابى وبحوزتى الخامات الفنية، فأعطياهم الفن لغة تواصل ورسم السعادة على وجوههم.أشكر من نطقوا اسمى رغم صعوبة نطقه ورغم تعلمهم بدايات النطق .. من دعمونى وساعدونى فى جميع الصعوبات التى واجهتها رغم عدم إدراكهم لها و كنت أظن أنى من أتيت لتقديم يد العون لهم.

وتعجز الكلمات أن تعبّر عن التقدير لآباء وأمهات صمدوا في طريق طويل من أجل أن ينطق أبناءُهم حرفًا أو صوتًا، وتحملوا ثمناً غالياً من نفسِيَّتهم وأموالِهِم ووقتِهِم ومجهودِهِم فقط لأجل إسعاد أولادِهِم فتحية خاصة لهؤلاء الأبطال.

كما أحب أن أتوجه بالشكر والعرفان بالجميل لأصدقاءٍ وعائلتي ودعمهم الدائم والمحبة الصافية:

جين الفن الذي لا يزال ينبض في داخلي ... روح أبي.

والنبع الذي طالما أرتويت منه طوال ذلك الْدُرُب الطويل.. صمت وعطاء وتحمل لا أحد كلمات يمكنها أن تعبّر عنه... أمى متعها الله بالصحة والعافية وراحة البال.

وشكر خاص لخطيبِي وزوج المستقبل الذي تحملني كثيراً وعان وأعان، ومشاركته ومساعدته الحقة في كل شئ ومنها المراجعة اللغوية.

كما لأنسِي زميلاتِي بالعمل أ/ريهام محمد عبد الحميد، أ/إيمان خليفة ، وصديقتِي أ/فاطمة الزهراء السيد، وزملائي في رحلة البحث العلمي د/إيمان عيد، د/أسماء داود، وأبناءِ أعمامِي بيشوى سمير، يوحنا ناجي، شيرى جورج، مريم جورج...

وسأمحونى إن كنت نسيت أحداً من تلك القلوب الطيبة التي ساندتني طوال تلك الرحلة فلهم مني كل الشكر .

أخيراً أود أن أختتم حديثي بقول لعميد الطب النفسي بمصر الأستاذ الدكتور يحيى الرخاوي:"  
الدكتوراة ورقة لا معنى لها.. هي شهادة بلا قيمة تُعطى لتؤكد وتوصل جهل حاملها.. وهي مجرد إعلان له للبداية والبحث الحقيقي.. ولمزيد من الإحتياج لمحاربة ذاتيته وإعتقاده أنه شئ!".

## **مستخلص الدراسة**

**العنوان:** أثر العلاج بالفن في خفض حدة النشاط الزائد وتشتت الانتباه وتحسين مفهوم الذات لدى الأطفال الصم زارعي القوقة الإلكترونية في مرحلة ما قبل المدرسة.

**الهدف:** إظهار مدى فاعلية برنامج علاج بالفن من خلال الأنشطة الفنية التشكيلية ولعب الأدوار في تخفيف حدة مشكلة النشاط الزائد وتشتت الانتباه لدى الأطفال زارعي قوقة الأذن الإلكترونية، وكذلك تحسين مفهوم الذات لديهم.

تتحدد الدراسة الحالية بالعينة المستخدمة البالغ عددها (١٤) طفلاً وطفلة من الأطفال زارعى القوقة بمرحلة ما قبل المدرسة.

### **الأدوات المستخدمة:**

- مقياس كونر لنشاط الزائد وتشتت الانتباه (تعريب عبد الرقيب البحيري).
- مقياس مفهوم الذات المصور للأطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة (إعداد مدحية محمود الجنادى).
- برنامج أنشطة العلاج بالفن (إعداد الباحثة).

### **الأساليب الاحصائية:**

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري - معامل الارتباط - اختبار(ت)- طريقة إعادة التطبيق- معادلة سبيرمان براون - الصدق المنطقى(صدق المحكمين)- طريقة المقارنة الطرفية.

و توصلت الدراسة إلى نتائج: انخفاض حدة مشكلة النشاط الزائد وتشتت الانتباه، وتحسين ملحوظ فى مفهوم الذات لديهم.

### **الكلمات المفتاحية:**

العلاج بالفن Art Therapy  
النشاط الزائد وتشتت الانتباه Hyperactivity and Distracted Attention  
مفهوم الذات The Self- Concept  
زراعة القوقة E –Cochlear implants

## قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١٠ : ١	<b>الفصل الأول (مدخل إلى الدراسة)</b>
٤	▪ مقدمة
٥	▪ مشكلة الدراسة
٦	▪ أهمية الدراسة
٧	▪ أهداف الدراسة
٧	▪ حدود الدراسة
٧	▪ أدوات الدراسة
٨	▪ مصطلحات الدراسة
٨٩ : ١١	<b>الفصل الثاني (الإطار النظري)</b>
٣٦ : ١٢	<b>المبحث الأول: العلاج بالفن</b>
١٣	▪ مفهوم العلاج بالفن
١٤	▪ مبادئ العلاج بالفن
١٤	▪ أهداف العلاج بالفن
١٦	▪ أهمية العلاج بالفن
١٩	▪ الطرق العلاجية / التأهيلية بالفن
٢٠	▪ النظريات المفسرة للعلاج بالفن
٢٩	▪ مراحل العلاج بالفن
٣٠	▪ مجالات العلاج بالفن(أنواع أنشطة العلاج بالفن)

رقم الصفحة	الموضوع
٣٢	▪ العلاج بالفن لذوى الاعاقة السمعية (فنية زارعى القوقة)
٣٣	▪ أدوار المعالج بالفن مع ذوى الاعاقة السمعية(فنية زارعى القوقة)
٣٤	▪ استخدام العلاج بالفن مع ذوى الاعاقة السمعية (فنية زارعى القوقة) وتأثيره على النشاط الزائد وتشتت الانتباه و مفهوم الذات لديهم
٥٣ : ٣٧	المبحث الثاني: النشاط الزائد وتشتت الانتباه
٣٨	▪ مفهوم النشاط الزائد وتشتت الانتباه
٣٨	▪ سمات أطفال النشاط الزائد
٣٩	▪ التمييز بين الطفل دووب الحركة(الشقاوة) وأخر يعانى من اضطراب فعلى(مرض)
٣٩	▪ أنماط النشاط الزائد وتشتت الانتباه
٤٠	▪ أسباب النشاط الزائد وتشتت الانتباه
٤٣	▪ الفرق بين الذكور والإناث فى النشاط الزائد وتشتت الانتباه
٤٤	▪ التشخيص فى مرحلة ما قبل المدرسة
٤٥	▪ المشكلات المرتبطة بالنشاط الزائد وتشتت الانتباه(الاعراض)
٤٥	▪ الآثار الايجابية لاضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه عند الأطفال
٤٦	▪ البرامج والفنينات والاساليب العلاجية للنشاط الزائد وتشتت الانتباه
٤٦	▪ الأنشطة الفنية وخفض النشاط الزائد وتشتت الانتباه
٤٨	▪ مداخل علاجية أخرى

رقم الصفحة	الموضوع
٧١ - ٥٤	<b>المبحث الثالث : مفهوم الذات self concept</b>
٥٥	▪ مفهوم الذات (معنى الذات- مكونات الذات)
٥٦	▪ أهمية مفهوم الذات
٥٦	▪ أنواع مفهوم الذات
٥٩	▪ العوامل المؤثرة في تكوين مفهوم الذات
٦٣	▪ خصائص مفهوم الذات
٦٤	▪ وظائف مفهوم الذات
٦٤	▪ تقدير الذات والمعاقين سمعياً (فئة زارعى القوقة)
٦٦	▪ علاقة وصمة الذات بتقدير الذات للمعاق سمعياً(الطفل زارع القوقة)
٦٨	▪ مفهوم الذات وعلاقته بالنشاط الزائد وتشتت الانتباه لدى زارعى القوقة
٨٩ - ٧٢	<b>المبحث الرابع: الصم زارعو القوقة</b>
٧٢	▪ زراعة القوقة
٧٦	▪ المعايير المؤهلة لزراعة القوقة
٧٨	▪ الضغوط التي تواجهها أسرة المعاق سمعياً
٨٠	▪ مشكلات واحتياجات زارعى القوقة
٨٤	▪ التحكم بالسلوك والانتباه لزارعى القوقة
٨٦	▪ أهمية الأنشطة وخاصة الأنشطة الفنية لأطفال زراعة القوقة
١٢١ - ٩٠	<b>الفصل الثالث: (إجراءات الدراسة)</b>

رقم الصفحة	الموضوع
٩١	▪ المنهج المستخدم في الدراسة.
٩١	▪ عينة الدراسة.
٩٢	▪ أدوات الدراسة.
٩٢	أولاً: مقياس كونررز (تعريب عبد الرقيب البحيري)
٩٢	أ- وصف مقاييس كونررز
٩٣	مقاييس كونررز ٢٨ (لتقديرات المعلم) لسلوك الأطفال والمرأهقين
٩٤	مقاييس كونررز ٤ (لتقديرات الوالدين) لسلوك الأطفال والمرأهقين
٩٤	ب- صدق مقاييس كونررز
٩٦	ج- ثبات مقاييس كونررز
٩٧	ثانياً: مقياس مفهوم الذات المصور للأطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة (إعداد مدحية محمود الجنادى)
٩٧	أ- وصف مقياس مفهوم الذات
٩٨	ب- صدق مقياس مفهوم الذات
٩٨	١- الصدق المنطقى
٩٩	٢- الصدق التلازمى
٩٩	٣- صدق المقارنة الطرفية
١٠٠	ج- ثبات مقياس مفهوم الذات
١٠٠	١- الثبات بإعادة القياس
١٠٠	٢- طريقة التجزئة النصفية Split Half

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٠	٣- الاتساق الداخلي
١٠٤	ثالثاً: برنامج أنشطة العلاج بالفن(إعداد الباحثة)
١٠٤	• أهداف البرنامج
١٠٨	• فلسفة البرنامج
١٠٨	• الإطار المرجعى للبرنامج
١٠٩	• الأساس النفسية والتربوية التي يقوم عليها البرنامج
١٠٩	• مصادر محتوى البرنامج
١١٠	• محتويات البرنامج
١١٠	• الاستراتيجيات والفنين المستخدمة في البرنامج
١١٠	• جلسات البرنامج
١١١	• محاك تصميم جلسات البرنامج
١١٣	• نماذج من جلسات البرنامج
١١٧	• صعوبات واجهت الباحثة قبل وأثناء تنفيذ البرنامج المقترن
١١٨	• ملاحظات على البرنامج
١١٨	• صدق البرنامج
١١٩	إجراءات الدراسة
١٢١	المعالجات الإحصائية
١٥١ - ١٢٢	الفصل الرابع: (نتائج الدراسة وتفسيرها والتوصيات)

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٣	▪ عرض نتائج الفرض الأول
١٢٧	▪ عرض نتائج الفرض الثاني
١٢٩	▪ عرض نتائج الفرض الثالث
١٣٠	▪ عرض نتائج الفرض الرابع
١٣٣	▪ عرض نتائج الفرض الخامس
١٣٦	▪ عرض نتائج الفرض السادس
١٤٩-١٣٧	▪ تفسير ومناقشة النتائج
١٥١-١٥٠	▪ التوصيات والبحوث المقترحة
١٥٢	▪ المراجع
١	▪ ملخص الدراسة باللغة العربية
١	▪ ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

## فهرس الجداول

الصفحة	الجدول
٩٥	جدول (١) معاملات الارتباط بين مقياس كونرز ٢٨ (تقدير المعلم) ومقاييس انتباه الأطفال وتوافقهم (صورة المدرسة)
٩٦	جدول (٢) معاملات الارتباط بين مقياس كونرز ٤ (تقدير الوالدين) ومقاييس انتباه الأطفال وتوافقهم (صورة المنزل)
٩٦	جدول (٣) معاملات الثبات باءادة تطبيق مقياس كونرز ٢٨ للمعلم
٩٦	جدول (٤) معاملات الثبات باءادة تطبيق مقياس كونرز ٤ للوالدين
٩٩	جدول (٥) الصدق التلازمي لمقياس MZCS مع مقياس الذات للصغرى لعماد الدين إسماعيل

الصفحة	الجدول
١٠٠	جدول (٦) الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لمقاييس MZSC
١٠١	جدول (٧) معاملات ارتباط كل بعد مع الدرجة الكلية لمقاييس مفهوم الذات المصور للأطفال MZCS
: ١٠١ ١٠٢	جدول (٨) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات "الرضا والسعادة" ودرجة البعد
١٠٢	جدول (٩) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " لعلاقات الأسرية والمناسبات فى الأسرة" ودرجة البعد
: ١٠٢ ١٠٣	جدول (١٠) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " القدرة فى الألعاب والترفيه والرياضات" ودرجة البعد
١٠٣	جدول (١١) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات" سمات الشخصية والميول الانفعالية" ودرجة البعد
١٠٣	جدول (١٢) معاملات الارتباط الدالة بين درجة كل عبارة من عبارات " السمات السلوكية والاجتماعية فى المدرسة" ودرجة البعد
١١٩	جدول (١٣) نسب اتفاق المحكمين على البرنامج
١٢٤	جدول (١٤) النتائج الكلية للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين القبلى والبعدي
١٢٤	جدول (١٥) نتائج معيار اضطرابات المسلوك للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين القبلى والبعدي
١٢٥	جدول (١٦) نتائج معيار مشكلات التعلم للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين القبلى والبعدي
١٢٥	جدول (١٧) نتائج معيار مشكلات نفس جسمية للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين القبلى والبعدي
١٢٦	جدول (١٨) نتائج معيار الاندفاعية-فرط النشاط للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين القبلى والبعدي
١٢٦	جدول (١٩) نتائج معيار القلق للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين القبلى والبعدي
١٢٧	جدول (٢٠) نتائج معيار دليل فرط النشاط للصورة الوالدية لمقاييس كونرز بين القياسيين قبلى وبعدى