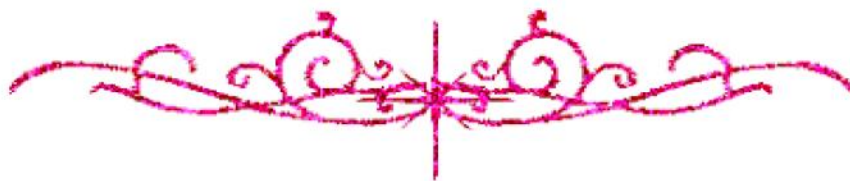


بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



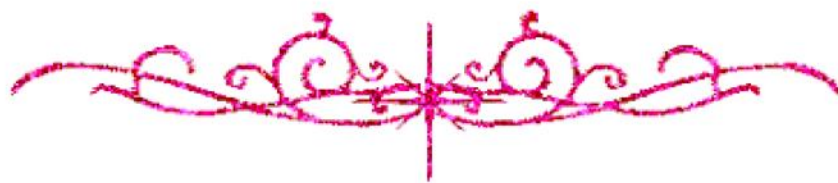


بعض الوثائق الأصلية تالفة



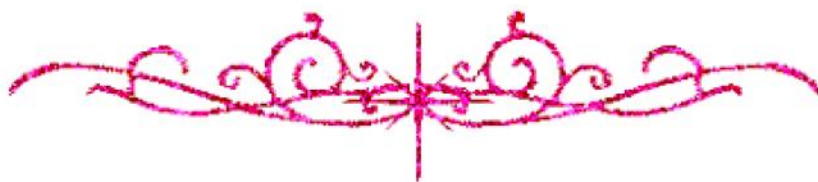


بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل





تم بحمد الله





جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

فعالية برنامج تعليمي قائم على الموسيقى لعلاج صعوبات تعلّم قراءة اللغة الإنجليزية وأثره على تحسين مستوى الأمل والصمود

رسالة مقدمة من: أمل سليم ثابت
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص
"علم نفس تربوي"
كلية التربية - جامعة عين شمس
إشراف

الأستاذ المساعد الدكتور/
محمد إسماعيل سيد حميدة
استاذ علم النفس التربوي المساعد
كلية التربية - جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور/
نجيب الفونس خزام
استاذ علم النفس التربوي
رئيس قسم علم النفس التربوي الأسبق
كلية التربية - جامعة عين شمس
مدير المركز القومي
للإمتحانات والتقويم التربوي الأسبق

القاهرة

(١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م)



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

صفحة العنوان

أمل سليم ثابت	اسم الباحثة:
فعالية برنامج تعليمي قائم على الموسيقى لعلاج صعوبات تعلم قراءة اللغة الإنجليزية وأثره على تحسين مستوى الأمل والصمود	عنوان الرسالة:
درجة دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص "علم نفس تربوي"	الدرجة العلمية:
جامعة عين شمس	الجامعة:
كلية التربية	الكلية:
قسم علم النفس التربوي	القسم:
٢٠٢٠م	سنة المنح:



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

صفحة الإجازة

اسم الباحثة: أمل سليم ثابت
عنوان الرسالة: فعالية برنامج تعليمي قائم على الموسيقى لعلاج صعوبات تعلم قراءة اللغة الإنجليزية وأثره على تحسين مستوى الأمل والصمود
الدرجة العلمية: درجة دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص "علم نفس تربوي"
أعضاء لجنة المناقشة والحكم

م	الاسم	الوظيفة	الصفة
١	إ.د / نجيب الفونس خزام	أستاذ علم النفس التربوي، ورئيس قسم علم النفس التربوي الأسبق بكلية التربية - جامعة عين شمس مدير المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي الأسبق	رئيساً ومُشرفاً
٢	إ.د/ رشا على طوموم	أستاذ النظريات والتأليف، ورئيس قسم النظريات والتأليف السابق بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	عضواً ومُناقشاً
٣	إ.د/ صفاء علي أحمد عفيفي	أستاذ علم النفس التربوي، ورئيس قسم علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة عين شمس	عضواً ومُناقشاً
٤	إ.م.د/ محمد إسماعيل سيد حميدة	استاذ علم النفس التربوي المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس	عضواً ومُشرفاً

رأي اللجنة

تاريخ المناقشة: ٢٣ / ٣ / ٢٠٢٠م

الدراسات العليا موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٠ / / ٢٠٢٠ / / ٢٠٢٠ / /

صفحة الشكر

تتقدم الباحثة بوافر الشكر والامتنان للسادة الأساتذة الذين تفضلوا بالإشراف وهم:

□ الأستاذ الدكتور/ نجيب الفونس خزام: أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة عين شمس، رئيس قسم علم النفس التربوي الأسبق كلية التربية - جامعة عين شمس، مدير المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي الأسبق.

□ الأستاذ المساعد الدكتور محمد إسماعيل سيد حميدة: استاذ علم النفس التربوي المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس.

تتقدم الباحثة بوافر الشكر والامتنان للسادة الأساتذة اللتين تفضلا بالمناقشة والحكم وهما:

□ الأستاذ الدكتور/ رشا علي طوموم أستاذ النظريات والتأليف، ورئيس قسم النظريات والتأليف السابق بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان.

□ الأستاذ الدكتور/ صفاء علي أحمد عفيفي أستاذ علم النفس التربوي، ورئيس قسم علم النفس التربوي - كلية التربية الموسيقية - جامعة عين شمس.

كما تتقدم الباحثة بوافر الشكر والامتنان للسيد الاستاذ مديري ووكلاء وأساتذة التربية الموسيقية واللغة الانجليزية وتلاميذ المرحلة الإعدادية "بنين، بنات" بمدرسة الشهيد النقيب رامي محمد الجنجيهي الرسمية المميزة للغات "المستقبل ١" - إدارة شرق مدينة نصر التعليمية، وتلاميذ المرحلة الإعدادية "بنين" بمدرسة كلية السلام التجريبية لغات "بنين" - إدارة الزيتون التعليمية، وتتقدم الباحثة بالشكر إلى السيد الاستاذة الأفاضل مديري المدرستين.

وتتقدم الباحثة بشكر خاص إلى السيد الاستاذ الفاضل أشرف محمود الشيمي مدرس اول التربية الرياضية لمعاونته للباحثة في اللقاءات بالتلاميذ ومعاونته في التسجيل معهم ودعمها بالمدرسة وتشجيعه للتلاميذ للتعاون مع الباحثة، كما أخص بالشكر الاستاذة والزميلة الغالية عبير مصطفى مدرس أول التربية الموسيقية بالمدرسة التي كانت الباحثة تقوم بالإشراف على طلاب

التربية العملية بالمدرسة من حيث دعمها بالالات الموسيقية وحجرة الموسيقى، والتعرف على الحصص المتاحة للتربية الموسيقية والتي من خلالها يمكن للباحثة مقابلة التلاميذ بنات وبنين، مما كان له عظيم الأثر في الجانب التطبيقي للبحث، فلسيادتهما خالص تقديري وإمتناني، كما أتقدم بوافر شكري لزميلي الفاضل **الاستاذ محمد فياض مدرس ومترجم اللغة الانجليزية** ومدير مركز اليُسر للترجمة لمعاونته لي في مرحلة البحث عن المدارس الإعدادية والمراكز الخاصة بصعوبات التعلم، ومرحلة إعداد البرنامج لما على التي زودني به من معلومات و كتب الخاصة بالمقررات القديمة والحديثة لمادة اللغة الانجليزية بالمرحلة الإعدادية، والعديد من المواقع الالكترونية للخاصة بالشرح وقواميس اللغة الانجليزية.

مُستخلص الدراسة

مقدمة: يَنْبَغِي الاهتمام بالجانب الوجداني لذوي الصُّعوبة، وإرشاد الوالدين حاجة أبنائهم لتفهمهم ورعايتهم الحانية المَسئولة حيث أنَّ ذوي صُعوبات التعلُّم يُعانون من بعض الاضطرابات النَّفسية الناتجة عن مُعاناة الصُّعوبة، ويُمكن للمُوسيقى بما تُتضمَّنه جمل منتقاه من "الأغاني والسير الذاتية للمؤلفين الموسيقيين" أن تُسهم في العلاج، ورفَع مُستوى الأمل، نظراً لعلاقة الأمل بالدافعية كما يُسهم في رفع مستوى الصمود والذي يعد الأمل أحد مصادره.

مشكلة الدراسة: بالرغم من إهتمام العديد من المُتخصصين بالتعامل مع المُشكلات التي تُواجه المُتعلِّم عند تعلُّم هذه اللغة، مازال هناك إحتياج للتَّحقُّق التَّجريبِي من إمكانية لتوظيف الموسيقى في علاج الصُّعوبات، وأثره على تحسين درجة الأمل والصمود.

تهدف هذه الدراسة إلى: التَّحقُّق من فعالية برنامج تعليمي قائم على الموسيقى في علاج بعض صُعوبات تعلُّم قراءة اللغة الإنجليزية من خلال تَنْمية مَهارات النُّطق والقراءة لبعض المُفردات اللغوية من خلال البرنامج المُوسِقي المقترح من قبل الباحثة، وأيضاً التَّحقُّق من تحسن درجة الأمل والصمود النفسي.

عينة البَحْث: "عينة من التلاميذ المرحلة الإعدادية من ذوي صُعوبات تعلُّم "القراءة باللغة الإنجليزية"، أدوات البَحْث: البرنامج التعليمي المُقترح القائم على الموسيقى، ومقياسي الأمل والصمود النفسي، وإختباري القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية "إعداد الباحثة"، مَنهج البَحْث: المَنهج "شبه التَّجريبِي".

نتائج الدراسة: تم إجراء التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام الحزمة الإحصائية (Spss version ٢٥) للتحقق من دور البرنامج التعليمي القائم على الموسيقى في علاج بعض صُعوبات تعلُّم قراءة اللغة الإنجليزية وتحسين درجة الأمل والصمود النفسي لدى عينة البَحْث.

التوصيات: ضرورة توظيف إستراتيجيات مُتكاملة لعلاج بعض صُعوبات تعلُّم اللغة الإنجليزية، مع توظيف بنود التربية الموسيقية ومفاهيم علم النفس الإيجابي الملائمة لطبيعة وخصائص العينة ونوع الصُّعوبة.

□ الكلمات المُفتاحية:

□ برنامج تعليمي قائم على Educational Program Based on Music

□ علاج صُعوبات تعلُّم قراءة اللغة الإنجليزية Learning Disabilites of Reading English Language

□ الأمل Hope

□ الصمود النفسي Psychological resilience

Abstract

Introduction: The professional preparation of the teacher for those with learning difficulties is a necessary requirement in order for him to provide academic and psychological support to his students his students who have Dyslexia. The selected phrases from "Songs and Biographies of Composers" can contribute to treating some of the difficulties of learning to read and contribute to raising the level of hope, may also contribute to raising the level of psychological resilience, which is one of hope sources. **The problem of the study:** Despite the interest of many researchers and specialists, whether in psychology or the teaching of the English language, to deal with the problems that the learner faces when learning this language, there is still a need for experimental verification of the possibility of employing music in the treatment of English language difficulties and the impact of learning improvement And psychological resilience.

This study aims to: Verify the effectiveness of a proposed music-based educational program in treating some of the difficulties of learning to read the English language through the music program proposed by the researcher, and verify the effect of the educational program to treat some educational program difficulties at the writing level of the research sample, and also checking for improvement in the degree of hope and psychological resilience.

The research sample: "A sample of students in the early teens who have difficulties learning" reading in English ", the research tools: the proposed educational program based on the music, and the questionnaire of hope and resilience prepared by the researcher, the research methodology: the" semi-experimental "approach.

Study results: The statistical analysis of the data was conducted using the statistical package Spss version (٢٠). The role of the music-based educational program in treating difficulties in learning to read the English language was verified, as was the improvement of the degree of hope and psychological resilience of the research sample.

Recommendations: necessary Employ integrated strategies to address some of the difficulties of learning the English language, while employing music education items and positive psychology concepts appropriate to the nature and characteristics of the sample and type of difficulty.

□**Keywords:** Educational Program based on Music, Learning disabilities of Reading English Language, Hope and Psychological resilience.

قائمة المحتويات	
ز	▪ فهرس الموضوعات.
ط	▪ فهرس الجداول.
ك	▪ فهرس الأشكال.
ك	▪ فهرس الرسوم البيانية
م	▪ فهرس الملاحق.
الفصل الأول: "مدخل الدراسة"	
(٢ - ١)	▪ مقدمة الدراسة.
(٣ - ٢)	▪ مشكلة الدراسة.
(٤ - ٣)	▪ تساؤلات الدراسة.
(٤)	▪ أهداف الدراسة.
(٤)	▪ أهمية الدراسة.
(٥)	▪ حدود الدراسة.
(٧ - ٥)	▪ مصطلحات الدراسة.
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	
(٥٠ - ٨)	الفصل الثاني: تضمّن الفصل الثاني ما يلي: أولاً: الإطار النظري والدراسات السابقة، وقد تضمّن ثلاثة محاور رئيسية.
(٢٢ - ٨)	المحور الأول: البرامج التعليمية القائمة على الموسيقى لمواجهة صعوبات تعلم اللغة الإنجليزية
(٣٨ - ٢٢)	المحور الثاني: مفهوم الأمل وعلاقته بغيره من مفاهيم علم النفس الإيجابي، ودوره في علاج "مواجهة" صعوبات التعلم عامة وصعوبات تعلم اللغة الإنجليزية بخاصة

(٤٧ - ٣٩)	المحور الثالث: مفهوم الصمود النفسي وعلاقته بغيره من مفاهيم علم النفس الإيجابي، ودوره في علاج "مواجهة" صعوبات التعلم عامة وصعوبات تعلم اللغة الإنجليزية خاصة.
(٤٩ - ٤٧)	➤ ثانياً: تعقيب الباحثة على الإطار النظري والدراسات السابقة.
(٥٠ - ٤٩)	➤ ثالثاً: الفروض.
	الفصل الثالث: إجراءات الدراسة
(٥١)	مقدمة.
	إجراءات الدراسة:
(٥٢ - ٥١)	أولاً: العينة:
(٦٨ - ٥٢)	ثانياً: أدوات الدراسة:
	مقياس الصمود النفسي لتلاميذ مرحلة الإعدادية
(٥٥)	التحقق من الشروط السيكومترية لمقياس الصمود النفسي
	مقياس الأمل لتلاميذ المرحلة الإعدادية
(٦١)	التحقق من الشروط السيكومترية لمقياس الأمل
(٦٥)	الشروط السيكومترية للإختبارات التحصيلية "القراءة، الكتابة"
(٦٨)	ثالثاً: خطوات الدراسة. البرنامج التعليمي المقترح القائم على الموسيقى لعلاج صعوبات تعلم قراءة اللغة الإنجليزية.
(٨٨)	♦ تطبيق أدوات الدراسة بعد إعدادها في صورتها النهائية والتحقق من الصدق والثبات.
(٨٩)	رابعاً: إجراء التحليل الإحصائي "الحزمة الإحصائية (٢٥) Spss version"