

# بسم الله الرحمن الرحيم





# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم





# جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



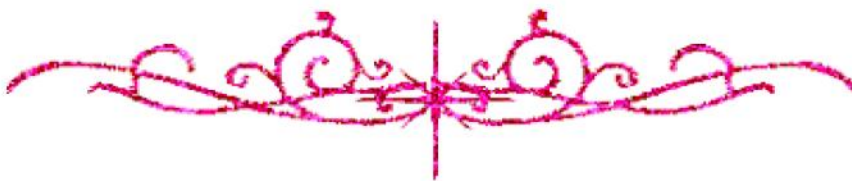
## يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





# بعض الوثائق الأصلية تالفة

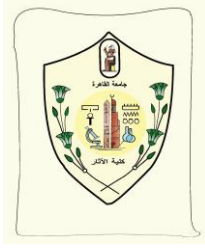






بالرسالة صفحات  
لم ترد بالأصل





جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

التطور العمراني لمدينة المحلة الكبرى منذ بداية العصر المملوكي حتى نهاية  
عصر أسرة محمد علي (٦٤٨ - ١٣٧٢هـ / ١٢٥٠ - ١٩٥٢م) "دراسة  
آثارية حضارية"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية  
مقدمه من الباحثة  
أمنيه شريف محمود سالم

تحت إشراف

أ.د. / محمد حمزة إسماعيل الحداد

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية وعميد كلية الآثار ومساعد رئيس جامعة القاهرة السابق

أ.د. / تفيدة محمد عبد الجواد

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية بكلية الآداب جامعة طنطا

القاهرة

٤٤١ هـ / ٢٠٢٠م



## المخلص:

تعد مدينة المحلة واحدة من أهم مدن وسط الدلتا، حيث كانت عاصمة لإقليم الغربية منذ العصر المملوكي حتى عام ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م، وشهدت المدينة نهضة إقتصادية وحضارية على مر العصور التاريخية، وتم تقسيم الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب كما يلي:

- **تمهيد:** تناولت فيه التعريف اللغوي لمدينة المحلة وما ذكر عنها في المصادر التاريخية على مر العصور الإسلامية، وكذلك تناولت نشأة المدينة حتى العصر الأيوبي وأهميتها في تلك الفترة.
- **الباب الأول:** خصصته للدراسة الحضارية والتاريخية للمدينة، وينقسم إلى ثلاثة فصول، درست في **الفصل الأول** العوامل المؤثرة في عمران المدينة، وقسمته إلى أربعة مباحث، تناولت في المبحث الأول العوامل الجغرافية، وفي المبحث الثاني العوامل الإدارية، وفي المبحث الثالث العوامل الاقتصادية، وفي المبحث الرابع العوامل الاجتماعية، وخصصت **الفصل الثاني** لدراسة مظاهر التطور العمراني وقسمته إلى ستة مباحث، تناولت في المبحث الأول تطور المدينة واتساعها، وفي المبحث الثاني الأخطاط والشوارع والميادين والأسواق، وفي المبحث الثالث الأراضي الزراعية ومنشآت الري والبرك، وفي المبحث الرابع النظم الإدارية والقضائية، وفي المبحث الخامس الحياة الدينية والعلمية، وفي المبحث السادس الحياة الاجتماعية بالمدينة، وتناولت في **الفصل الثالث** دراسة لعمران المدينة وما بها من عمائر مع دراسة نماذج للعمائر الدارسة بالمدينة وقسمته إلى ثلاثة مباحث، تناولت في المبحث الأول العمائر الدينية، وفي المبحث الثاني العمائر الجنائزية، وفي المبحث الثالث العمائر المدنية.
- **الباب الثاني:** خصصته للدراسة الوصفية الأثرية للعمائر الباقية بالمدينة، وقسمته إلى ثلاثة فصول، **الفصل الأول** خصصته لدراسة العمائر الدينية، وينقسم إلى مبحثين، **والفصل الثاني** خصصته لدراسة العمائر الجنائزية، **والفصل الثالث** خصصته لدراسة العمائر المدنية، وينقسم إلى خمس مباحث، تناولت في المبحث الأول عمائر المصالح الحكومية، وفي المبحث الثاني العمائر التعليمية، وفي المبحث الثالث العمائر الرياضية والاجتماعية والصحية، وفي المبحث الرابع العمائر التجارية والصناعية، وفي المبحث الخامس العمائر السكنية.
- **الباب الثالث:** خصصته للدراسة التحليلية وقسمته إلى ثلاثة فصول، وتناولت في **الفصل الأول** التخطيط المعماري ومواد البناء، تناولت في **الفصل الثاني** العناصر الإنشائية والمعمارية، تناولت في **الفصل الثالث** النقوش وقد قسمته إلى مبحثين المبحث الأول النقوش الزخرفية، والمبحث الثاني النقوش الكتابية.





## الكلمات الدالة:

- ١ - مدينة المحلة
- ٢ - الخلجان
- ٣ - التطور العمراني
- ٤ - الأخطاط والشوارع
- ٥ - الأسواق
- ٦ - صناعة المنسوجات
- ٧ - الأوقاف
- ٨ - العمائر
- ٩ - الأجانب
- ١٠ - الحياة الدينية والتعليم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة البقرة - آية (٣٢)



إهداء:

إلى أبي وأمي وإخوتي ...



