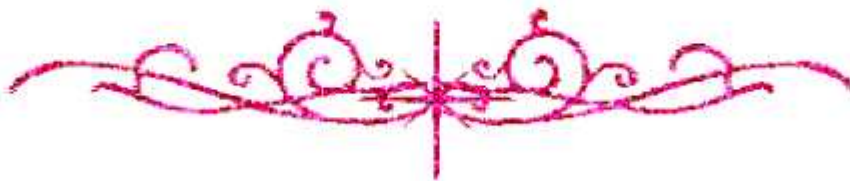


بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحتفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





جامعة القاهرة



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

أسطورة عين الشمس حتى نهاية العصر اليوناني الروماني

- دراسة مقارنة لغوية حضارية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

مقدمة من الطالبة

سارة آسر البرت

تحت إشراف

أ.د/ سلوى أحمد كامل

أستاذ الآثار والديانة المصرية القديمة

أ.د/ علا العجيزي

أستاذ اللغة المصرية القديمة

المرحوم الدكتور/ محمد أحمد السيد حسون

مدرس بقسم الآثار المصرية

القاهرة

٢٠٢١

ملخص الرسالة

عرفت أسطورة عين الشمس بهذا الاسم لأنها تتحدث عن عين رع وإبنته. إنتشرت هذه الأسطورة على مر العصور بأسماء مختلفة وانقسمت إلى مرحلتين، المرحلة الأولى المعروفة بـ "أسطورة هلاك البشرية" أو "كتاب البقرة السماوية" إستمرت حتى نهاية الدولة الحديثة، المرحلة الثانية عرفت تحت إسم "أسطورة عين الشمس أو Kufi Text" والمدونة بالخط الديموطيقي و"أسطورة تفنوت" التي إنتشرت باليونانية وعرفت أيضًا بإسم "أسطورة *in-hrt* محضر البعيدة".

تتحدث المرحلة الأولى عن ثورة البشر ضد إله الشمس رع وغضبه منهم وإستدعائه لعينه وإبنته حتحور للانتقام من البشر وتحولها إلى حالة الغضب وسفك دماء البشر لتصبح سخمت الغاضبة بعد قتلها للمتآمرين وإضطر رع للسيطرة علي غضبها وإنقاذ البشر منها إلى عمل شراب مسكر بلون دم البشر لتهدئتها مع إقامة حفلات سنوية لها لإرضاء الإلهة الغاضبة والحفاظ عليها في حالة الهدوء، وفي النهاية يصعد رع إلى السماء على ظهر البقرة السماوية.

أما المرحلة الثانية تتناول عين رع الغاضبة التي تركت والدها وذهبت إلى النوبة ومحاولته إرضائها ولكن هذه المرة عن طريق الإلهين جحوتي وشو أو أحدهما وذهابهما خلفها لإعادتها لأبيها عن طريق التنكر وسرد قصص الحيوانات المختلفة حتى نجح في النهاية لإعادتها إلى مصر ووالدها لتزين جبينه في شكل الأوريوس.

الكلمات الدالة

irt r ١ -

wr snḏ.k ٢ -

šbbt nt grḥ ٣ -

ddit ٤ -

ḥnkt ٥ -

nryt ٦ -

wnš kwf ٧ -

imyt ikšt ٨ -

sḏm.t ٩ -

nw.t ١٠ -

شكر وتقدير

- أتوجه بخالص الشكر إلى الأستاذة الدكتورة/ علا العجيزي - أستاذ اللغة المصرية القديمة- على ما بذلته معي من مجهود لإثراء هذه الرسالة.

- أتوجه بخالص الشكر إلى الأستاذة الدكتورة/ سلوى كامل - أستاذ الآثار والديانة المصرية القديمة على ما قدمته لي من مساعدات ونصائح.

- كما أتوجه بالشكر إلى الدكتور / محمد حسون رحمه الله على دعمه لي خلال فترة إشرافه القصيرة .

- كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان لأسرتي العزيزة.

قائمة الاختصارات

AcOr (C)	Acta Orientalia. Soc. orient. batava, danica, fennica, noverg., suecica (Lund, Copenhagen)
ASP	American Studies in Papyrology
BdE	Bibliothèque d'Étude : Inst. Franç. d'archéol. Orient. (Le Caire).
BIFAO	Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale.
BSF	Beitrag zur Sudanforschung.
CDD	Chicago Demotic Dictionary.
CGC	Catalogue Général du Musée du Caire (Le Caire)
CHANE	Culture and History of the Ancient Near East.
CRIPPEL	Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille.
CT	De Buck, A., The Egyptian Coffin Textes, 7 Vol., 1935-1961 (Chicago, Illin)
EEF	(Publications of the) Egypt Exploration Fund.
DemStud	Demotische Studien (Leipzig, puis Würzburg)
EES	Egyptian Exploration Society
FCD	Faulkner, R.O., A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Oxford 1988.
GOF	Göttinger Orientforschungen, IV. Reihe, Ägypten (Wiesbaden).

JAAUTH	Journal of Association of Arab Universities for Tourism and Hospitality.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology, London.
LÄ	Lexikon der Ägyptologie (Wiesbaden).
LDLE	Lesko, L.H. A Dictionary of Late Egyptian, 2Vols, America, 2002.
LGG	Leitz, C., Lexicon Der Ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen, OLA, Paris, 2002.
MDAIK	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo.
MIFAO	Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale.
OEA	The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt.
OLA	Orientalia Lovaniensia Analecta (Leuven).
PapBrux	Papyrologica bruxellensia. Fond. égypt. Reine Élisabeth (Bruxelles)
Pyr.	Sethe, K., Die Altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums, 4vol., 1908-1922 (Leipzig)
SAK	Studien zur Altägyptischen Kultur (Hamburg).
Wb	Erman, A. and Grapow, W., Wörterbuch der ägyptische Sprache, 7 vols., 1926-1931 (Leipzig, Berlin)
WPL	Wilson, P., A Ptolemaic Lexicon, Leuven 1997.

فهرس المحتويات

العنوان	الصفحات
المقدمة	أ - ج
التمهيد	٢-١
الفصل الأول : أسطورة عين الشمس على جدران المعابد والمقابر	٦٦-٣
الفصل الثاني : أسطورة عين الشمس في النصوص الديموطيقية واليونانية	١٩١-٦٧
الفصل الثالث: المقارنة اللغوية والحضارية	٣٣٣-١٩٢
الخاتمة والنتائج	٣٤٠ - ٣٣٤
قائمة المراجع	٣٤٦ - ٣٤١

قائمة الأشكال

- | | |
|--------------------|---|
| شكل رقم (١) | توضيح لرحلة حتحور في معابد النوبة |
| شكل رقم (٢) | البقرة السماوية |
| شكل رقم (٣) | توضيح مكان الأسطورة في مقبرة توت عنخ آمون |
| شكل رقم (٤) | توضيح مكان الأسطورة في مقبرة سيتى الأول |
| شكل رقم (٥) | توضيح مكان الأسطورة في مقبرة رمسيس الثانى |
| شكل رقم (٦) | توضيح مكان الأسطورة في مقبرة رمسيس الثالث |
| شكل رقم (٧) | توضيح مكان الأسطورة في مقبرة رمسيس السادس |
| الأشكال من (٨ - ٩) | الصفحات ٢-٣ من بردية ليدن |