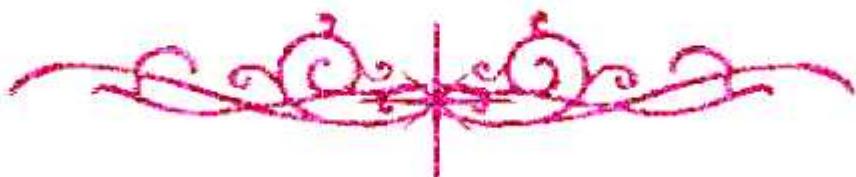


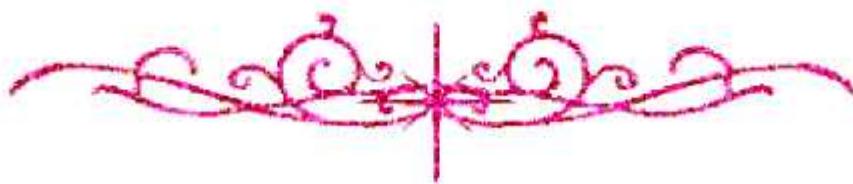


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم





جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

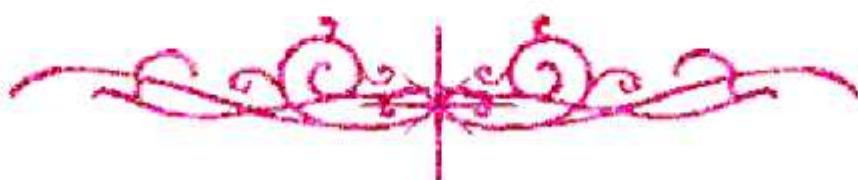
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار





علاج وصيانة الفخار المصايب بالأصلاب المحفوظ بمخزن البعثة الأسترالية بمنطقة كركور- طلوان، تطبيقاً على بعض النماذج المختارة

رسالة مقدمة

لنيل درجة الماجستير في ترميم وصيانة الآثار

إعداد الباحثة :

ماجدة محمد صالح

مدير ترميم الآثار المصرية بحلوان - وزارة الآثار

تحت اشراف

أ.د. محمد مصطفى إبراهيم

أستاذ بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة

د. الشيماء عبد الرحيم عبد الرحمن

مدرس بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة

ملخص الرسالة

تناقش هذه الرسالة إحدى الموضوعات الهامة بالأواني الفخارية من منطقة حلوان (مخزن كركور) عصر ما قبل الأسرات والعصر العتيق ، وكان للفخار أهمية في المجموعة الجنائزية في عصر ما قبل الأسرات حتى الدولة الحديثة ، ونتيجة لسوء الدفن وعمليات الحفظ والتخزين غير الجيدة يُصاب بالأملاح ، ومنها أملاح متزهرة وأخرى متبلورة ، وينتج عنها تلف الفخار الأخرى . لذا جاءت الرسالة تحت عنوان : علاج وصيانة الفخار المصاب بالأملاح المحفوظ بمخزن البعثة الأسترالية بمنطقة كركور- حلوان ، تطبيقاً على بعض النماذج المختارة .

الفصل الأول ويعتبر تحت عنوان : دراسة تأثير الأملاح على الآثار الفخارية بمنطقة حلوان ، ويناقش منطقة آثار حلوان (مخزن كركور) وحفائر زكي سعد الذي استطاع أن يعثر على جبانة حلوان ، وبعد ذلك استكمل علماء آثريون آخرون الحفائر ، ثم جاءت البعثة الأسترالية لاستكمال باقي أعمال حفائر زكي سعد ، ودراسة الأملاح ومصادرها وأسباب تكونها على الأواني الفخارية ومسامية الفخار وحجم المسام والتحكم في التبلور الملحوي .

الفصل الثاني ويعتبر تحت عنوان : الفحوص والتحاليل ، ويناقش عملية الفحص والتحليل للأواني الفخارية موضوع الدراسة ، حيث تمأخذ عينات من القطع المختارة ، واستخدمت العديد من طرق الفحص والتحليل والحصول على نتائج هامة تم مناقشتها وتحليلها وهي الفحص البصري والفحص باستخدام الميكروسكوب الضوئي والميكروسكوب المستقطب والتحليل بحبيبات الأشعة السينية والتحليل بالتفاضل الحراري ، إضافة إلى قياس التغير اللوني Color Change Measurement .

الفصل الثالث ويعتبر تحت عنوان : الجانب التجاربي لدراسة تأثير وعلاج الأملاح على الفخار ، ويناقش دراسة تجريبية حيث تم اختيار عينات فخار من نفس مكان بيئه الآخر وعمل تقادم صناعي للأملاح على هذه العينات لينتج شكل أملاح متبلوره على العينات ، ودراسة مدى تأثيرها على العينات ، كما يتناول دراسة أنواع الإيديتا Edta ودراسة تجريبية على أنواعها واختلاف درجات تركيزها على العينات للوقوف على أفضل نوع وأفضل تركيز وأفضل طريقة لإزالة الأملاح ، ودراسة الخواص الفيزيائية للعينات الفخارية المعالجة بمواد الإيديتا حيث تم تعين نسبة امتصاص الماء للعينات الفخارية ، وتعيين المسامية للعينات والتوصيل إلى أفضل مادة وتركيز وطريقة لإزالة الأملاح من على الأواني الفخارية ولا تحدث تغير أو تلف .

الفصل الرابع ويعتبر تحت عنوان : الجانب التطبيقي (علاج وصيانة بعض الأواني الفخارية بمخزن كركور) ، ويناقش دراسة تطبيقية حيث تم ترميم وعلاج ثلاثة أواني فخارية (امفوره) محفوظة بمخزن كركور - حلوان . وتختم الرسالة بالعديد من النتائج الهامة وبعض التوصيات الخاصة لإزالة الأملاح من الأواني الفخارية .

الكلمات الدالة

- الفخار
- الأملاح
- كلوريد الصوديوم
- كربونات كالسيوم
- الفحص
- التحليل
- إذابة أملاح
- استخلاص أملاح
- ايثيلين داى أمين تترا أسيتيك اسید EDTA
- التغير اللونى

الشکر

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات على جميع نعمه كلها ما علمت بها وما لم أعلم بها والصلة
والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد (ص) أما بعد.

أتقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان لكل من تحمل معي مشقة أثناء إعداد وإخراج الرسالة إلى
النور وأخص بالشكر والتقدير لأستاذنا الجليل الأستاذ الدكتور / **محمد محمد مصطفى** - أستاذ ترميم
وصيانة الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة على إشرافه على الرسالة وعلى ما أولاه لي من رعاية
ودعم علمي وتشجيع معنوي ، وأشكر سيادته على اهتمامه بكل حرف من حروف الرسالة فقد أضاف
لخروج الرسالة إلى النور فجزاه الله كل الخير وأن يزيد من فضله.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى الدكتوره / **الشيماء عبد الرحيم عبد الرحمن** -
مدرس بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة والمشرف المشارك على الرسالة على ما بذلته من
جهد علمي وتشجيع معنوي في الرسالة ، حيث لم تُذخر جهداً في توجيه كل الإرشادات والاهتمام بكل
حرف من حروف الرسالة ، وحرص سيادتها على خروج الرسالة إلى أفضل ما يكون ، فلم تترك حرفاً
أو كلمة أو سطر دون اهتمام ، والنصائح التي أنارت طريقى وذلت الصعاب ، ومتابعتها المستمرة أول
بأول في خروج هذه الرسالة إلى النور حيث وضعت عليها بصمتها العلمية فأشكر أستاذتي على سماحة
أسلوبها وتواضعها.

وأتقدم بالشكر والعرفان والامتنان إلى زملائي من دفعة ٢٠٠٠ وأخص الدكتور **مراد فوزي** على
تعاونه معي في الرسالة ، ومساندته العلمية والمعنوية لى طوال فترة الرسالة جزاها الله عنى كل خير ،
وإلي الدكتور **حمدي محمد محمد** على تعاونه معي في الرسالة بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
وأتوجه بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى جميع أسرة شئون الدراسات العليا بكلية الآثار -
جامعة القاهرة على ما تعاونوا معي في الرسالة.

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أخي وزميلي أ/ **موفق محمود ماهر** – مسئول مخزن كركور السابق ، والأستاذة / **رشا صلاح يونس** – مسئول مخزن كركور الحالي وكل الزملاء والأصدقاء في العمل في إدارة ترميم حلوان.

كما أتقدم بأسمى آيات الحب والشكر والعرفان إلى الدكتور / **مصطفى عبد الفتاح** مدير عام الإدارة المركزية ، والأستاذ / **السيد عطية** مدير عام الشئون الفنية ، والأستاذ / **صبرى عبد الغفار** مدير عام ترميم آثار القاهرة الكبرى.

وأشكر كل من ساهم معي ولو بحرف أو كلمة إلى إخراج هذه الرسالة إلى النور .

وأتقدم بالشكر إلى ١. **مصطفى كمال** مدير معمل خواص المواد بمركز بحوث الاسكان والبناء – الدقى ، وأتمنى من الله أن نكون قد وفقنا في هذا العمل المتواضع بالطريقة التي تساهم وتساعد الدارسين والمتخصصين في هذا المجال وأن أمال رضا ربى سبحانه وتعالى.

الإِهْدَاء

الإهداء

أهدى هذه الرسالة البحثية إلى **روح والدتي** الغالية الحبيبة تغمدها الله برحمته الواسعة وجعل مثواها **الجنة**.

كما أهدى هذه الرسالة البحثية إلى أستاذى فى مجال ترميم وصيانة الآثار ومعلمى الأول **1. صفت**

ثابت مدير عام إدارة ترميم آثار حلوان والصف غفر الله ذنبه وأسكنه فسيح جناته

كما أهدى هذه الرسالة إلى **والدي العزيز** الذى تعجز الكلمات عن إعطاءه حقه الذي أقبل يداه ألف قبلاة وبارك الله لنا فيه وأدام عليه الصحة والسعادة.

إهداء خاص إلى زوجي العزيز ، وإلي إخوتي ، وإلي أولادي **نور** حياتي ابنتي نور ، وابني **عبد الرحمن** ، وكل عائلتي بارك الله فيهم والتي بهم تكتمل سعادتي .

الفهارس

الصفحة	الموضوعات
أ	ملخص الرسالة
ب	الكلمات الدالة
ت	الشكر والإهداء
ح	فهرس الموضوعات
ش	فهرس الصور
ق	فهرس اللوحات
ك	فهرس الأشكال
ل	فهرس الجداول
ن	الهدف من الدراسة
هـ	مستخلص الدراسة
١١	الدراسات السابقة
	الفصل الأول
١	١-١ نبذة تاريخية عن منطقة كركور - حلوان
٤	١-١-١ الحفائر الملكية بحلوان
١١	٢-١-١ نتائج الحفائر
١٦	٣-١-١ أنواع الطينات والنسيج الفخاري المستخدم في صناعة الفخار في حلوان
١٨	٤-١-١ تكوينات الصخور بوادي حوف (حلوان)
١٩	٥-١-١ تقسيم طبقات التربة في منطقة وادي حوف (كركور - حلوان) حسب البعثة الاسترالية
٢٠	٢-١-١ مصادر الملح
٢١	٢-١-٢ ملحة التربة

٢١	٢-٢-١ المياه
٢٢	٣-١ أنواع الأملالح
٢٣	٤-١ مشكلة الأملالح (أضرار الأملالح)
٢٦	٤-٤-١ تبلور الأملالح (بلورة الملح)
٢٧	٤-٤-١ تأثير التبلور (بلورة الملح)
٢٨	٤-٤-١ المسام
٣١	٣-٤-١ العوامل التي تتحكم في تبلور الملح
٣١	٤-٤-١ شبكة المسام
٣٤	٥-١ تأثير الملح على قوة الأثر
٣٤	٥-٥-١ تأثير تركيزات الأملالح على تلف الأثر
٣٦	٦-١ الأساليب المختلفة لاستخلاص الأملالح
الفصل الثاني : الفحوص والتحاليل	
٣٩	٦-٢ الفحص البصري Visual investigation
٣٩	٦-١-١-٢ الفحص البصري للأننية الفخارية الأولى
٣٩	٦-١-٢-٢ الفحص البصري للأننية الفخارية الثانية
٤٠	٦-١-٣-٢ الفحص البصري للأننية الفخارية الثالثة
٤١	٦-٢ الفحص بالميكروскоп الضوئي Digital optical microscope
٤٢	٦-٢-١-٢ الفحص بالميكروскоп الضوئي للأننية الأولى
٤٣	٦-٢-٢-٢ الفحص بالميكروскоп الضوئي للأننية الثانية
٤٤	٦-٢-٣-٢ الفحص بالميكروскоп الضوئي للأننية الثالثة
٤٥	٦-٢-٤ نتائج الدراسة بالميكروскоп الرقمي وتشخيص حالة الاواني الفخارية موضوع الدراسة
٤٥	٦-٢-٣-٢ الفحص بالميكروскоп المستقطب PLM
٤٦	٦-٣-١ نتائج الفحص بالميكروскоп المستقطب
٤٨	٦-٢-٤ التحليل بطريقة حيود الاشعة السينية XRD

٥٨	١-٤-٢ مناقشة نتائج التحليل بطريقة حيود الاشعة السينية لعينات الفخار الأثرية موضوع الدراسة بالنسبة للبدن الفخارى
٥٩	٢-٤-٢ مناقشة نتائج التحليل بطريقة حيود الاشعة السينية لعينات الفخار الأثرية موضوع الدراسة بالنسبة للأملاح
٥٩	٣-٤-٢ مناقشة نتائج التحليل بطريقة حيود الاشعة السينية لعينات الفخار الأثرية موضوع الدراسة بالنسبة للتربة
٦٠	٥-٢ التحليل بطريقة التفاضل الحراري والتحليل الحراري DTA , TGA
٦٠	١-٥-٢ العينة الأولى من الإناء رقم ١
٦١	١-١-٥-٢ نتائج تحليل TGA – DTA
٦٢	٢-٥-٢ العينة الثانية من الإناء رقم ٦٨ – ٨٦٠
٦٣	١-٢-٥-٢ نتائج تحليل TGA – DTA
٦٤	٣-٥-٢ العينة الثالثة من الإناء رقم ٢٣ – ٨٦٠
٦٥	١-٣-٥-٢ نتائج تحليل TGA – DTA
٦٦	٤-٥-٢ جدول يوضح نتائج تحليل عينات الفخار الأثرية بطريقة DTA
٦٧	٦-٢ قياس التغير اللوني
	الفصل الثالث : الجانب التجاربي
٧١	١-٣ إجراء عمليات تقادم بالأملاح على العينات التجريبية
٧٢	١-١-٣ تجهيز العينات
٧٧	٢-٣ الفحص الميكروскоп الضوئي الرقمي Digital optical microscope
٧٧	١-٢-٣ الفحص باستخدام الميكروскоп الضوئي الرقمي على العينات التجريبية بعد التقادم بملح كربونات الكالسيوم بنسبة تركيز ١٠ %
٧٨	٢-٢-٣ الفحص باستخدام الميكروскоп الضوئي الرقمي على العينات التجريبية بعد التقادم بملح كربونات الكالسيوم بنسبة تركيز ٣٠ %