

**فأعالية نيله وثائقى لبعض المشكلات البيئية فهى تدمية بعض  
أبعاد المسئولية البيئية لدى الشباب**

رسالة مقدمة من الطالبة

نيفين رفعت فوزي زخاري

ليسانس آداب (إعلام) – كلية الآداب – جامعة عين شمس – 2017

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي  
معهد الدراسات والبحوث البيئية  
جامعة عين شمس  
2021

## صفحة الموافقة على الرسالة

# ذاتلية نيله ونائقه لبعض المشكلات البيئية في تنمية بعض أبعاد المسئولية البيئية لدى الشباب

رسالة مقدمة من الطالبة

نيفين رفعت فوزي زخاري

ليسانس آداب (إعلام) – كلية الآداب – جامعة عين شمس – 2017

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

### التوقيع

اللجنة:

1- ا.د/ عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

2- ا.د/ زيham رفعت محمد عبد العال

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وكيل معهد الدراسات والبحوث البيئية لشئون الدراسات العليا

جامعة عين شمس

3- ا.د/ محمد معرض إبراهيم

أستاذ الإعلام – كلية الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

عميد المعهد العالي للإعلام والجزيرة وعلوم الاتصال

4- د/ حسام الدين عزت طه

كبير مراسلين في الإذاعة والتلفزيون

مدير عام المتابعة – مكتب رئيس الإذاعة والتلفزيون

2021

**ذاتلية فبله ونائقى لبعض المشكلات البيئية فهى تنمية بعض  
أبعاد المسئولية البيئية لدى الشباب**

رسالة مقدمة من الطالبة  
نيفين رفعت فوزي زخاري  
ليسانس آداب (إعلام) – كلية الآداب – جامعة عين شمس – 2017

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير  
في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي  
تحت إشراف : -  
1- أ.د/ريهام رفعت محمد عبد العال

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي  
معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس

2- د/حسام الدين عزت طه  
كبير مراسلين في الإذاعة والتليفزيون

ختم الإجازة :  
أجيزت الرسالة بتاريخ / 2021 / 2021 موافقة مجلس المعهد / 2021 موافقة مجلس الجامعة / 2021

2021

## شكر وتقدير

أشكر الله لإنجاز هذا البحث وإخراجه إلى حيز النور .. وبعد شكري إلى الله أبدأ بشكر  
لمن أجرى الله لي الخير على أيديهم، إلى الشموع التي ذابت لتثير كل خطوة في دربنا لتنزل  
كل عائق أمامنا، إلى من كلهم الله بالهيبة والوقار إلى من علموني بدون انتظار أستاذتي  
الفاضلة الاستاذة الدكتورة/ ريهام رفعت محمد على قبولكم الإشراف على هذا البحث، فقد كنتم  
نعم العون ونعم المشرف ونعم الإنسان، واعترافاً بالفضل وإقراراً بالجميل أتقدم بخالص الشكر  
والتقدير إلى أستاذتي الدكتور/ حسام عزت طه، كم تعجز الكلمات عن التعبير عن امتناني  
وتقديركم لكم، كما أسجل بكل فخر وتقدير شكري العميق وعظيم امتناني الحكم والمناقشة  
لتقبليهم بمناقشته هذا البحث، فكل الشكر والتقدير لفارس فرسان التربية البيئية المعلم والعالم  
الجليل الأستاذ الدكتور/ عبدالمسيح سمعان، فقد أفضتم عليًّا بعلم غزير وكنتم نعم المعلم  
ونعم العون، لكم جزير الشكر ومتعمق الله بموفور الصحة والعافية.

ثم أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محمد معرض إبراهيم وذلك لقبوله أن يكون عضوا  
في لجنة المناقشة.

ثم أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذة الدكتورة / حنان زيدان رئيس قسم العلوم التربوية  
والاعلام البيئي بمعهد الدراسات والبحوث البيئية جامعة عين شمس.

ولتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محب الرافعي أستاذ ورئيس قسم التربية  
البيئية بمعهد الدراسات والبحوث البيئية سابقاً ووزير التربية والتعليم السابق.

وختاماً يا رب أن أكون قد وفقت فيما قصدت،،،،



## شكراً وتقدير

أشكر قلوب نقية لازالت تهديني الأمان أشكر من لا زال قلبه  
يحتضني ويهديني العطاء والحب والتضحية

أشكر زوجي الغالي جورج فأنت الأمان

الشكراً والعفاف لك لوقوفك معي طيلة دراستي لأنه هو من  
ساعدني على الثقة بنفسي وكيف أواجه الحياة الصعبة وكيف  
أتعامل مع الناس، فهو قدوتي، أشكرك زوجي لمساندتي.

ثم أهدي هذه الرسالة إلى والدي العزيز يرحمه الله في ملكته لأنه  
كان يساندني طول فترة دراستي لكن لم يسعدني القدر أن يكون

معي. وأيضاً أهديها إلى أولادي يوستينا اندرو ومهراء

وإهداء أيضاً إلى صديقتي وأختي الغالية سمر والشكراً والعفاف  
لوقوفها ومساندتها طيلة دراستنا، بجانب بعض البعض ... شكرأً

أختي الغالية.



## المستخلص

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على تتميم المسؤولية البيئية لدى الشباب بمركز الشباب.

وهي دراسة اعتمد البحث فيها على المنهج التجاري واستخدام مجموعة تجريبية واحدة واستخدام القياس القبلي والبعدي.

(مقاييس المسؤولية البيئية) وتنفيذها على عينة قوامها (100) فرد من الشباب (المقيدين بمركز الشباب) في أربعة مناطق مختلفة.

وكانت أبرز النتائج هي اعتماد وارتفاع درجة مشاهدة المبحوثين للفيلم الوثائقي (المسؤولية البيئية) عبر برنامج زوم نظراً لظروف جائحة كورونا حيث أن الفيلم يعلم على إمداد الشباب بقدر هائل من المعلومات البيئية في مصر ومواردها وتعزيز اتجاهاتها الإيجابية نحو البيئة حيث توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجة استخدام المبحوثين للفيلم الوثائقي واتجاهاتهم نحو القضايا البيئية المثارة.

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات اعتماد المبحوثين على الفيلم الوثائقي (المسؤولية البيئية) عبر زوم ووعيهم بالمعلومات حول القضايا البيئية المثارة.

وتوصى الدراسة على تتميم أبعاد المسؤولية البيئية لدى الشباب المقيدين بمركز الشباب.

والعمل على زيادة وعي الشباب لأعمار مختلفة على تتميم المسؤولية البيئية بأبعادها المختلفة وذلك بتوظيف أفلام وثائقية بيئية والتنسيق بين وزارة الشباب وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات لعقد دورات تدريبية لتدريب العاملين على استخدام الأفلام الوثائقية البيئية المقترنة لتتميم المسؤولية البيئية للشباب ومزيد من التنسيق والتعاون بين إدارات السينما المختلفة والقنوات الفضائية للصالح العام.

الكلمات الدالة: الأفلام الوثائقية - المسؤولية البيئية - الشباب.

## ملخص البحث

تناول الفصل عرض ملخص البحث التي تم التوacial إلية وفيما يلي ذلك:

### المقدمة:

زالت أهمية السينما فأنشطتها في الآونة الأخيرة في مجالات مختلفة وما تقدمه من أنشطة في كافة المجالات وخاصة المجالات البيئية حيث يتم تناول القضايا والتعامل معها بطريقة تشعر الجماهير بأهمية البيئة والحفاظ عليها فكان لابد من زيادة معرفة الشباب ووعيهم وتنمية المسؤولية البيئية لديهم وأهمية المشاركة في حل قضاياها واتخاذ القرار الصحيح وهذا من خلال بعض القضايا البيئية في فيلم وثائقي.

### مشكلة البحث:

تم تحديد مشكلة البحث في ضعف مستوى أبعاد المسؤولية البيئية لدى الشباب (بمراكز الشباب) من خلال عدة مصادر من بينها البحث الحالي من خلال إجراء دراسة استطلاعية الإطلاع على الدراسات البحث السابقة في مجال الأفلام الوثائقية بصفة عامه المسؤولية البيئية بصفة خاصة أشارت الدراسات الى ضعف مستوى أبعاد المسؤولية البيئية لدى الشباب من هذه الدراسات (عماد عادل 217) (سلوى أبو العنين 2016) (منى الحديدي 2010) (صفا فوزي 2016) وايضاً (تامر سكر 2017) (سلوى امام 201)

الدراسات الاستطلاعية بعد الإطلاع على الدراسات السابقة التي اسفرت نتائجها الى ضعف أبعاد المسؤولية البيئية تم عمل دراسة استطلاعية من خلال تطبيق مقاييس مبدئياً للمسؤولية البيئية مكون من (15) موقفاً بيئياً من خلال الاستعانة بمقاييس المسؤولية البيئية المستخدم بدراسة (عماد عادل 2017) (محمود على 2016) وتم تطبيق المقياس على عدد (20) شاب المقيدين بمراكز الشباب واسفرت النتيجة الى الاتي:

ضعف مستوى المسؤولية البيئية لدى المجموعة حيث بلغ متوسط إجاباتهم على مقاييس المسؤولية البيئية (25%) قد تعطى هذه النتائج مؤشراً عن ضعف مستوى المسؤولية البيئية للشباب (مراكز الشباب)

ومن هنا كانت أهمية هذا البحث لتفعيل دور الفيلم الوثائقي في تنمية بعض أبعاد المسؤولية البيئية لدى الشباب.

## **أسئلة البحث:**

1. ما أبعاد المسئولية البيئية التي يجب تميّتها لدى الشباب؟
2. ما مدى تناول بعض الأفلام الوثائقية لبعض القنوات القضائية بالقضايا البيئية؟
3. ما شكل ومضمون الفيلم الوثائقي الذي يقدم للشباب؟
4. ما فاعلية الفيلم الوثائقي في تنمية بعض أبعاد المسئولية البيئية لدى الشباب؟

## **أهداف البحث:**

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرّف على تنمية المسئولية البيئية لدى الشباب بمراركز الشباب وتحديد واقع الأفلام الوثائقية العامة البيئية ودورها في تنمية بعض أبعاد المسئولية البيئية.

## **أهمية البحث:**

تقديم قائمة بأبعاد المسئولية البيئية للشباب.  
تقديم فيلم وثائقي لتنمية أبعاد المسئولية البيئية لدى الشباب.  
تم استخدام مقياس القبلي والبعدي لأدوات القياس (مقياس المسئولية البيئية) لعينة من الشباب المقيدين بمراكمز الشباب.

## **متغيرات البحث:**

1. المتغير المستقل: استخدام فيلم وثائقي (المسئولية البيئية).
2. المتغير التابع: تنمية بعض أبعاد المسئولية البيئية لدى الشباب.

## **فرض البحث:**

يوجد فرق دال إحصائياً بين الدرجات التي يحصل عليها الشباب في مقياس المسئولية البيئية قبل وبعد تطبيق الفيلم الوثائقي لصالح التطبيق البعدى.

## **حدود البحث:**

1. حدود بشرية: اقتصرت الدراسة من الشباب (ترواح أعمارهم ما بين 18-35 عاماً).

2. حدود مكانية: أقصر البحث على مراكز الشباب في أربعة مناطق.

(مركز شباب شبرا البلد - مركز شباب الساحل - مركز شباب روض الفرج - مركز شباب ناصر بمنطقة شبرا الخيمة)

حدود زمانية: تم تجميع البيانات الازمة للدراسة الحالية خلال الفترة الزمنية من العام 2018.

## **منهج البحث:**

تم استخدام المنهج التجريبي واستخدام مجموعة تجريبية واحدة واستخدام القياس القبلي البعدى لأدوات القياس. (قياس المسؤولية البيئية).

**مجموعة البحث:** تم اختيار مجموعة البحث الممتدة أعمارهم من (18- 35 سنة) المقيدين بداخل مراكز الشباب.

## **إجراءات البحث:**

اتبعت الباحثة في إجراءاتها البحثية الخطوات التالية.

1. قامت الباحثة بأعداد قائمة بأبعاد المسؤولية البيئية وعرضها على مجموعة من السادة المحكمين.

2. قامت الباحثة بأعداد استماره تحليل محتوى شكل ومضمون الأفلام الوثائقية لبعض القنوات الفضائية للتعرف على مدى تناولها أبعاد المسؤولية البيئية.

3. قامت الباحثة بإعداد فيلم وثائقي (للمسؤولية البيئية للشباب) وعرضه على مجموعة من السادة المحكمين في مجال التخصص. واختيار مجموعة من مراكز الشباب.

4. قامت الباحثة بإعداد مقياس المسؤولية البيئية والتأكد من صحته وثباته.

5. ثم تم تطبيق المقاييس قبلى على مجموعة البحث وتطبيق الفيلم الوثائقي (للمسئولية البيئية) ثم التطبيق البعدى.

#### ملخص نتائج البحث:

1. يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة بعد الوعي بالمشكلات البيئية لصالح التطبيق البعدى.
2. يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة بعد السلوك البيئي المسئول لصالح التطبيق البعدى.
3. يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة بعد اتخاذ القرار البيئي لصالح التطبيق البعدى.
4. يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة بعد القدرة على المشاركة في حل المشكلات البيئية لصالح التطبيق البعدى.
5. يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة لأجمالي مقاييس المسئولية البيئية لصالح التطبيق البعدى.
6. حجم التأثير كبير لأجمالي مقاييس المسئولية البيئية حيث بلغت قيمة  $d$  (0.996) وهي قيمة مرتفعة أكبر من (05) وبلغت قيمة إنتاج (0.992).

#### مصطلحات البحث:

#### مفهوم الفيلم:

انه نوع من الأفلام السينمائية غير الروائية؛ بمعنى أنه لا يتضمن قصة ولا خيالاً، وهو يتخذ مادته السينمائية من واقع الحياة؛ فيصور هذا الواقع ويفسر حقائقه؛ أو يعيد تكون هذا الواقع وتعديلها بشكل يعبر عن الحقيقة الواقعة؛ هادفاً بذلك إلى تحقيق غرض تعليمي أو غرض ترفيهي. (منى الحديدي؛ 2016)

### **مفهوم المسؤولية البيئية:**

أن المسؤولية البيئية هي النتاج الحقيقى للوعي البيئي تتشاء من إكساب المعرفة نحو البيئة وكذلك التغير الحادث في السلوك البيئي الموجب؛ فالسلوك البيئي الموجب أو السوى هو السلوك المسئول. (عبد المسيح سمعان؛ 2002)

الشباب: يعتبر الشباب من أهم فئات المجتمع؛ فهم أمل الغد؛ حيث يمتلك الشباب القوة والعزم والإصرار لبناء المجتمع؛ لهذا إذا أراد المجتمع أن يتقدم وينهض فإن عليه الاهتمام بالشباب؛ على اعتبارهم العمود الذي يقوم عليه المجتمع (محمد عبد البديع 2018)

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
7 - 1	<b>الفصل الأول</b>
3	المقدمة
4	مشكلة البحث
5	أسئلة البحث
5	أهمية البحث
5	متغيرات الدراسة
5	فرض البحث
5	حدود البحث
6	منهج البحث
6	مجموعة البحث
6	إجراءات البحث
7	مصطلحات البحث
32 - 8	<b>الفصل الثاني</b> الإطار النظري
10	المحور الأول: الأفلام الوثائقية
10	- 1 مفهوم الفيلم الوثائقي.
13	- 2 خصائص الفيلم الوثائقي وأساليب استخدامه.
14	- 3 أشكال الفيلم الوثائقي.

الصفحة	الموضوع
15	-4 وظائف الفيلم الوثائقي.
19	المحور الثاني: المسئولية البيئية
19	-1 مفهوم المسئولية البيئية.
19	-2 عناصرها و مجالاتها.
22	-3 مكونات المسئولية البيئية.
24	-4 تصنیف المسئولية البيئية.
27	-5 أساليب ووسائل قياس المسئولية البيئية.
29	-6 تتمیة المسئولية البيئية
32	المحور الثالث: الشباب.
32	• أهداف الشباب.
62 –33	الفصل الثالث إجراءات وأدوات البحث
35	تمهيد
35	إجابة السؤال الأول
38	إجابة السؤال الثاني
50	إجابة السؤال الثالث
54	إجابة السؤال الرابع
80 –63	الفصل الرابع: التحليل الإحصائي والنتائج وتفسيرها

الصفحة	الموضوع
65	الأساليب الاحصائية المستخدمة
65	إجراءات البحث
67	نتائج البحث
78	تقسيم النتائج بمقاييس المسؤولية البيئية
78	ملخص نتائج البحث
79	مناقشة النتائج
80	توصيات البحث
80	مقترنات البحث
90 – 81	المراجع
83	المراجع العربية
88	المراجع الإنجليزية
207 – 91	الملاحق
92	ملحق (1): قائمة عناصر المسؤولية البيئية
94	ملحق (2): قائمة بأسماء السادة المحكمين
96	ملحق (3): استماراة تحليل الشكل والمضمون للأفلام الوثائقية لقناة ناشنال جيوغرافيك أبو ظبي
99	ملحق (4) تحليل الأفلام الوثائقية لفترة البحث
115	ملحق (4): بعض صور من الفيلم الوثائي
156	ملحق (5): مقاييس المسؤولية البيئية
181	ملحق رقم (6): مفتاح إجابة مقاييس المسؤولية التأديبية

الصفحة	الموضوع
186	ملحق رقم (7): مفتاح تصحيح إجابة مقاييس المسؤولية البيئية
191	ملحق رقم (8): التطبيق القبلي للفيلم الوثائقي
196	ملحق رقم (9): التطبيق البعدى للفيلم الوثائقي