

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





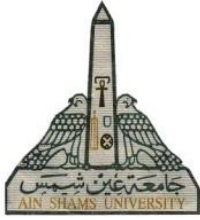
بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل





**Faculty of Women for
Arts, Science & Education
Home Economics Department**

***Thesis
Submitted for requirements of M.Sc.
(Home Economics – Textile & Clothing)***

**Entitled
*Usability of Ergonomics science in clothing &
fashion design for women***

**By:
*Eman Mohamed Saber El-Sayed Shaheen***

***Supervised by:
Prof. Dr. Wafaa Anwar El-Sayed
Prof. of Textile Chemistry and Dyeing
Faculty of Women for Art, Science & Education
Ain Shams University***

***Prof. Dr. Maha Mohamady Eladwi
Prof. of Fashion Design
Faculty of Women for Arts, Science & Education
Ain Shams University***

***Dr. Nagah Sayed Aashor
Lecture of Textile and Clothing
Faculty of Women for Arts, Science & Education
Ain Shams University***

2020



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاقتصاد المنزلى

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى العلوم
(اقتصاد منزلى – ملابس ونسيج)

بعنوان
استخدام هندسة العوامل البشرية (الارجنوميكس)
فى تصميم ملابس السيدات

مقدمة من
ايمان محمد صابر السيد شاهين

تحت اشراف
أ.د. وفاء أنور السيد
أستاذ كيمياء النسيج والصباغة
قسم الإقتصاد المنزلى - كلية البنات
جامعة عين شمس

د. نجاح سيد عاشور
مدرس فى الملابس والنسيج
قسم الإقتصاد المنزلى- كلية البنات
جامعة عين شمس

أ.د. مها محمدى طه العدوى
أستاذ تصميم الأزياء
قسم الإقتصاد المنزلى - كلية البنات
جامعة عين شمس

2020

2019



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاقتصاد المنزلى

صفحة العنوان

اسم الطالب :

الدرجة العلمية :

القسم التابع له :

اسم الكلية :

سنة التخرج :

سنة المنح :



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاقتصاد المنزلى

رسالة ماجستير

اسم الطالب :

عنوان الرسالة:

.....
.....

اسم الدرجة : (ماجستير)

لجنة الاشراف

١-الاسم /أ.د. وفاء أنور السيد

أستاذ كيمياء النسيج والصباغة

٢-الاسم / أ.د. مها محمدى طه العدوى

أستاذ تصميم الأزياء

٣-الاسم /د. نجاح سيد عاشور

مدرس فى الملابس والنسيج

تاريخ البحث : / / ٢٠

الدراسات العليا

ختم الاجازة : أجازت الرسالة بتاريخ / / ٢٠

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠ / /

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص

مناقشة في / / / م, وتتكون من:

١- الاستاذ الدكتور /

٢- الاستاذ الدكتور /

٣- الاستاذ الدكتور /

٤- الاستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير

دكتوراه في / / / م .

ا.د/وكيلة الكلية

مدير الادارة

الموظف المختص

Acknowledgement

**First and foremost, praises and thanks to the God
Dedicate to the spirit of my father who had been a great source of pride
in my life**

I would like to express my deep and sincere gratitude to **prof.Dr. Wafaa A.El-Sayed** for the continuous support of my research for her patience, motivation, enthusiasm and immense knowledge. Her guidance helping in all the time of research and writing of this thesis. It has been a great pleasure and honor to have her as my supervisor.

Also I am extremely grateful to **prof. Dr Maha M.T.Eladwi** for her motivation, patience, sincere guidance and continued support encouragement.

Also my sincere thanks goes to **Dr. Nagah Sayed Aashor** for his guidance, understanding, patience and reading previous drafts of this dissertation and providing many valuable comments that's improved the presentation and contents of this dissertation.

I am pleased to express my thanks and appreciation to prof. Dr. **Hanan Nabih Al-Zaftawy and Dr. Rehab kotb**. Members of discussion committee for their acceptance to discuss this thesis.

My sincere appreciation also goes to **Dr.Rania shaker, Dr.Shimaa Hassen and Dr.wesam El-sayed** thank them for allowing me time away from them and most importantly provided positive encouragement and a worm spirit to finish this research work.

I am extremely grateful to my mother for her love, prayer and supporting me spiritually throughout my life. Also I express my thanks to my sisters **Dr. Hala Shaheen& Dr.Enas Shaheen** and my brother **kabten Ahmed Shaheen**.

I am very much indebted to my supportive husband **Mohamed alhuseiny** who has been a great source of encouragement and support, my daughter and my

sun for their love, understanding and continuing support to complete this research work.

Finally, my thanks go to all the people who have supported me to complete the research work directly or indirectly.

1. Introduction & literature Review

Clothing is one of the most intimate objects associated with the daily life of individuals, as it covers most parts of the body most of the time. Consciously or unconsciously, the physiological/biological status and psychological/ emotional feelings are closely associated with the clothing wear. A significant proportion of modern consumers understand the importance of clothing and they demand apparel products with higher added values in terms of functional performance to satisfy various aspects of their biological and psychological needs in communication, protection, healthcare, medicine and sensory comfort during wear. ⁽⁸⁵⁾

Women are socialized to be the caretakers of others. More women than men have both a career outside the home and continue to try to juggle traditional responsibilities after hours. Sociologists describe women as struggling to achieve the "male-standard" at work, while trying to maintain the perfect wife and mother standards at home. ^(50, 104)

1.1. Ergonomics:

1.1 .1 Ergonomics definition:-

Derived from the Greek ergon (work) and nomos (laws) to denote the science of work, ergonomics is a systems-oriented discipline which now extends across all aspects of human activity. Ergonomics is the science of adapting products and processes to human characteristics and capabilities in order to improve well-being and optimize productivity. Ergonomics (or human factors) is the scientific discipline concerned with the understanding of interactions among humans and other elements of a system, and the profession that applies theory, principles, data and methods to