



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن
تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



HANAA ALY

**تصور مقترن لمعالجة الصحافة الإلكترونية لقضايا حماية بيئة التراث العمراني
(دراسة تحليلية)**

رسالة مقدمة من الطالبة

**شيرين إحسان صلاح الدين حسين حسن
بكالوريوس إعلام وصحافة – كلية الإعلام – جامعة القاهرة – ١٩٩٢**

**لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية**

**قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس**

صفحة الموافقة على الرسالة

تصور مقتدر لمعالجة الصحافة الإلكترونية لقضايا حماية بيئه التراث العمرانى (دراسة تحليلية)

رسالة مقدمة من الطالبة

شيرين إحسان صلاح الدين حسين حسن

بكالوريوس إعلام وصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة - ١٩٩٢

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

اللجنة:

١- أ.د/إيناس محمود حامد أحمد

أستاذ الإعلام - قسم الإعلام وثقافة الطفل - كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

عميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال

٢- أ.د/حسام الدين حسن البرمبي

أستاذ ورئيس قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة

جامعة عين شمس

٣- أ.د/محمود سليمان علم الدين

أستاذ الصحافة - كلية الإعلام

جامعة القاهرة

٤- أ.د/محمد عبد الباقي محمد إبراهيم

أستاذ التخطيط العمرانى - كلية الهندسة

جامعة عين شمس

**تصور مقتدرج لمعالجة الصحافة الإلكترونية لقضايا حماية بيئة التراث العمراني
(دراسة تحليلية)**

رسالة مقدمة من الطالبة
شيرين إحسان صلاح الدين حسين حسن
بكالوريوس إعلام وصحافة – كلية الإعلام – جامعة القاهرة – ١٩٩٢

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية
قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
تحت إشراف :-

١ - أ.د/إيناس محمود حامد أحمد
أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل – كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

٢ - أ.د/حسام الدين حسن البرمبي
أستاذ ورئيس قسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة
جامعة عين شمس

ختم الإجازة :
أجازت الرسالة بتاريخ / ٢٠٢١ /
موافقة مجلس الجامعة / ٢٠٢١ /
موافقة مجلس المعهد / ٢٠٢١ /
٢٠٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي
إِنِّي ثُبُثُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ }

صدق الله العظيم

{الأحقاف: ١٥}



الإهاداء

إلى من قال فيهما الحق "وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الْذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَنِي صَغِيرًا" (الإسراء ٢٣: ٢٣)
إلى من وهبني عطاء لا محدود أضاء به بصيرة قلبي و عقلي
.. ستظل حاضراً أبداً، أدعوك بالرحمة والمغفرة.

إلى روح أبي الغالي

إلى من أدعوه لها بآلا يحرمنا من عطاء و ينابيع حبك و أن
يمتعك بالصحة والعافية.

إلى أمي الحبيبة

إلى كل من ساندني و دفعني بكلمة تشجيع و دعم معنوي ..
إلى زوجي العزيز ..

إلى ثمار العمر .. أبنائي الأعزاء .. غفران، بلال، ضي
إلى إخوتي الأحباب ..

أسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الله
تعالى، وعلماً ينتفع به، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب
العالمين.

الباحثة



شکر و تقدیر

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه و سلم قال: «لا يشُكُّ اللَّهُ مِنْ لَا يَشُكُّ النَّاسُ»..

فيض العرفان و الإمتنان و عميق التقدير و الاحترام للأستاذة الدكتورة المشرفين و أعضاء لجنة التحكيم و المناقشة و القامات و القيم العلمية الكبيرة :-

الأستاذة الدكتورة / إيناس محمود حامد أحمد أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس، و عميد معهد الجزيرة العالي للإعلام و علوم الاتصال، بكل إعزاز و إجلال نرفع أسمى أيات الشكر لسيادتكم لتكريمك بالإشراف على الدراسة، و ما قدمته لي من خبرات إنسانية و علمية، و حسن توجيه و كرم عطاء بتواضع العلماء الأجلاء، جزاكم الله خير الجزاء.

الأستاذ الدكتور / حسام الدين حسن البرمبلي أستاذ الهندسة المعمارية قسم العمارة، كلية الهندسة جامعة عين شمس، جزيل الشكر لتفاضلكم بالإشراف على الدراسة، فلا يمكن إغفال تثمين جهودكم الصادق و التوجيهات الراقية و النصائح القيمة لإنجاز هذه الدراسة. جزيل الشكر و التقدير لجنة الحكم على تفضلكم بالمناقشة و تقديم ملاحظات قيمة تثري الدراسة، و نخص بالشكر الأستاذ الدكتور / محمود سليمان علم الدين أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة والأستاذ الدكتور / محمد عبد الباقى إبراهيم استاذ التخطيط العمراني بكلية الهندسة جامعة عين شمس.

جزيل الشكر و التقدير للسادة الأستاذة و الخبراء لبذلهم الوقت و الجهد لتحكيم أدوات البحث، الشكر و العرفان موصول أيضاً لقسم العلوم التربوية و الإعلام البيئي بالمعهد وكل أعضاء مجلس القسم للتعاون و التشجيع خلال مراحل إعداد الدراسة. وأخيراً.. الشكر و العرفان لكل من قدم يد العون و النصح وكان سبباً في إتمام هذه الدراسة. أثابهم الله و جزاهم خير الجزاء.

المستخلص

تهدف الدراسة الحالية إلى رصد معالجة الصحف الإلكترونية المصرية لقضايا حماية بيئة التراث العمراني و تقييم هذه المعالجة و خاصة قضايا السرقة و التنصيب غير الشرعي و التهريب و التعدي و الإهمال و سوء الاستخدام و الوعي الأثري. حيث استخدمت الدراسة منهج المسح بشقيه الوصفي و التحليلي بهدف التوصل إلى بيانات و معلومات عن المضامين و الأشكال الصحفية لقضايا بيئة التراث العمراني في الصحف الإلكترونية عينة الدراسة، كما تم استخدام المنهج المقارن لدراسة أوجه الشبه و الاختلاف بين معالجة صحف العينة لقضايا بيئة التراث العمراني موضوع الدراسة.

قامت الباحثة بإجراء دراسة تحليل المضمون لعينة الدراسة وهي (بوابة الأهرام الإلكترونية، موقع اليوم السابع الإلكتروني، بوابة الوفد الإلكترونية) في الفترة من ١ يناير ٢٠١٨ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ و تم تحليل الواقع من مدخل نظرية الأطر الإعلامية و ذلك بعد إعداد قائمة بالقضايا البيئية المتعلقة بالتراث العمراني.

في ضوء نتائج الدراسة التحليلية تم إعداد تصور مقترن لمعالجة الصحف الإلكترونية لقضايا حماية بيئة التراث العمراني و قد أظهرت النتائج أن صحيفة اليوم السابع الإلكترونية كانت أكثر الصحف عينة الدراسة اهتماما بقضايا حماية بيئة التراث العمراني فكانت نسبتها ٤٠٪ يليها بفارق بسيط بوابة الأهرام الإلكترونية بنسبة ١٪، أما بوابة الوفد الإلكترونية كانت أقل صحف العينة نشرا لقضايا بيئة التراث العمراني.

توصلت نتائج الدراسة إلى وجود اختلافات ذات دلالة إحصائية بين صحف الدراسة عند مستوى معنوية ٥٪، فيما يتعلق بنمط الأطر المستخدمة في المعالجة وأيضا التوازن في المعالجة واستراتيجيات المعالجة لقضايا بيئة التراث العمراني، بينما لا يوجد اختلافات ذات دلالة إحصائية بين صحف الدراسة فيما يتعلق بأطر الأسباب و الحلول المستخدمة في معالجة قضايا بيئة التراث العمراني.

الملاخص

أصبح العالم اليوم أكثر وعيًا بأهمية الحفاظ على التراث التاريخي للإنسانية فالاماكن التاريخية والتراثية تزيد من الروابط الثقافية والمادية بين حاضرنا وماضينا كما انها تساعد على فهم المجتمعات السابقة وتعكس شعور المجتمع المحلي بالهوية الثقافية.

و لعل قضية الحفاظ على التراث للشعوب مرتبطة بدرجة كبيرة بالوعي والتوعية بأهمية هذا التراث وقيمتها التاريخية وهو دور منوط بجزء كبير منه للإعلام، كما أكدت عليه العديد من المؤتمرات الدولية المعنية بالبيئة .

الصحافة واحدة من أهم وسائل الاعلام الجماهيرية الفاعلة في توصيل الرسالة و تتبع أهميتها من اتصال يومي و مباشر مع الجمهور و نقل الخبر و الرأي و التحليل و الصورة للقارئ. فضلا عن ان جميع قراء الصحف على الأقل يعرفون القراءة و الكتابة و يسهل اقناعهم بشكل أو بآخر و يسهل استيعابهم للمادة الاعلامية

و لعل ما تتمتع به الصحافة الإلكترونية من مميزات مثل سرعة الانتشار و سهولة الوصول اليها والجاذبية، من خلال استخدام الوسائل المتعددة من صورة و فيديو رسومات، و استخدامها للأرشيف الإلكتروني، و قدرتها على توفير كم هائل من المعلومات بصورة تشعبية لا خطية جعلها أكثر فاعلية في معالجة القضايا بشكل عام و البيئية بشكل خاص. و لاشك انه دور مهم و أساسى يجب أن تقوم به الصحافة المصرية بشكل خاص نظرا لما تحظى به مصر من نصيب كبير من هذا التاريخ الانساني عبر حضارة سبعة آلاف عام.

فهل تحظى قضايا حماية بيئه التراث العمراني بالاهتمام الكافي في المعالجة الصحفية للمساهمة في توعية المجتمع بها خاصة في ضوء ما يتعرض له التراث العمراني من تدهور إما بسبب الظروف الطبيعية او نتيجة التواجد البشري و مصادر التلوث المختلفة التي تؤثر سلبا على بيئه التراث و ذلك بالإشارة الى ما أكدته العديد من الدراسات و الابحاث العلمية على اهمية وسائل الاعلام في نشر الوعي بالتراث الثقافي و الطبيعي و زيادة وعي الجمهور .

أولاً: مشكلة الدراسة و تساوؤلاتها:-

بناء على ما سبق تتحدد مشكلة الدراسة في عدة تساؤلات بحثية وهي:

- ١ - ما قضايا حماية بيئه التراث العمراني التي تعالجها صحف الدراسة الإلكترونية؟
- ٢ - ما نمط الإطار المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟
- ٣ - ما نوع الأطر المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟
- ٤ - ما أطر الأساليب المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟
- ٥ - ما أطر الحلول المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟
- ٦ - ما القوى الفاعلة في التأطير المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد ، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني؟
- ٧ - ما مدى التوازن في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟
- ٨ - ما استراتيجيات المعالجة المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد ، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني؟
- ٩ - ما القيم الاجتماعية التي يهدف اليها النشر في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد ، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني؟
- ١٠ - ما المصادر التي اعتمدت عليها صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) في الحصول على المادة الصحفية لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني؟

١١ - ما الفنون الصحفية المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟

١٢ - ما عناصر الإبراز المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟

١٣ - ما أساليب الإنقاذ المستخدمة في صحف الدراسة الإلكترونية (بوابة الأهرام، بوابة الوفد، موقع اليوم السابع) لمعالجة قضايا حماية بيئه التراث العمراني ؟

٤- ما التصور المقترن لمعالجة الصحف الإلكترونية لقضايا حماية بيئه التراث العمراني؟

ثانيا : أهمية الدراسة:

أ- أهمية نظرية:

- القاء الضوء على اهتمام الصحف الالكترونية المصرية بقضايا حماية بيئه التراث العمراني .

- التعرف على نقاط القوة و الضعف فى معالجة الصحف الالكترونية المصرية لقضايا حماية بيئه التراث العمراني .

ب- أهمية تطبيقية:

- تقييم قائمة بأهم موضوعات و قضايا بيئه التراث العمراني .

- استفادة المؤسسات الصحفية و القائم بالإتصال بما يجب القيام به عند تناول قضايا بيئه التراث العمراني .

- تقديم نموذج مقترن لمعالجة قضايا بيئه التراث العمراني .

ثالثا: أهداف الدراسة:

- رصد القضايا و المشكلات التي عالجتها صحف الدراسة حول بيئه التراث العمرانى.

- تقييم معالجة الصحف الالكترونية المصرية لقضايا حماية بيئه التراث العمرانى .

رابعا: مصطلحات الدراسة:

تتحدد مصطلحات الدراسة الحالية فيما يلي:-

- المعالجة : و يقصد بالمعالجة إجرائيا الطريقة التي تتناول من خلالها الصحف عينة الدراسة (بوابة الأهرام الإلكترونية - موقع اليوم السابع الإلكتروني - بوابة الوفد

الإلكترونية) قضايا حماية بيئة التراث العمراني سواء ما يتعلق بالمضمون (مثل شرح و تفسير الأسباب و الحلول المقترنة و المتعلقة بهذه القضايا) ، او ما يتعلق بالشكل بالقوالب الصحفية و عناصر الإلراز التي استخدمتها صحف الدراسة في معالجتها لقضايا حماية بيئة التراث العمراني .

- التراث العمراني: و يقصد به اجرائيا ،المدن او المنشآت التي تحمل قيمة تاريخية او معمارية او فنية او علمية او اقتصادية سواء انشأت في العصور الفرعونية او القبطية او الاسلامية او خلال القرن التاسع عشر او مطلع القرن العشرين و تمثل اضافة للتراث المعماري و الحضاري بما فيها من زخارف و أثاث او شوارع و ميادين و حدائق تمثل جزءا من مكوناتها و يلزم الحفاظ عليها طبقا للمواضيق الدولية في مجال المحافظة على التراث العمراني .
- بيئة التراث العمراني: و يقصد ببالتها هي كل ما يحيط بالتراث و يتفاعل معه من عوامل طبيعية أو بشرية .
- الصحف الإلكترونية: نوع من الاتصال بين البشر يتم عبر الفضاء الإلكتروني - الإنترنت وشبكات المعلومات والاتصالات الأخرى - تستخدم فيه فنونا وأليات ومهارات العمل في الصحافة المطبوعة، مضافا إليها مهارات وأليات تقنيات المعلومات، التي تتناسب استخدام الفضاء الإلكتروني كوسيلة أو وسيلة الاتصال، بما في ذلك استخدام النص والصوت والصورة والمستويات المختلفة من التفاعل مع المتنقى، لاستقصاء الآباء الآتية وغير الآتية ومعالجتها وتحليلها ونشرها على الجماهير عبر الفضاء الإلكتروني بسرعة.
- الصحف القومية: يقتصر إسم الصحف القومية على الصحف الرسمية التي تعبر عن رأي السلطات الرسمية في الدولة.
- الصحف الحزبية: هي الصحف الصادرة عن احزاب معينة وهي لسان حال الحزب و تعبر عن اتجاهه و تدافع عن مواقفه.
- الصحف الخاصة: هي الصحافة التي لا تنتمي إلى اي اتجاه سياسي معين أو تتبنى ايديولوجية معينة، ولا تعبر عن أحد الاحزاب السياسية، وإنما تنسج المجال على صفحاتها لكافة الآراء والاتجاهات.

خامساً: حدود الدراسة :

حدود مكانية: مجتمع الدراسة هو جميع الصحف الإلكترونية المصرية بتوجهاتها المختلفة (القومية - الحزبية - الخاصة) وتم اختيار بوابة "الاهرام" كعينة لصحيفة قومية وموقع "اليوم السابع" كصحيفة خاصة وبوابة "الوفد" كصحيفة حزبية .

حدود زمنية: سيتم تحليل الأعداد اليومية لصحف الدراسة في الفترة من أول يناير ٢٠١٨ و حتى نهاية ديسمبر لعام ٢٠١٨ .

سادساً : نوع و منهج الدراسة :

تنتهي هذه الدراسة إلى نوعية الدراسات الوصفية التي تعتمد على منهج المسح الإعلامي و المنهج المقارن .

سابعاً: أدوات جمع البيانات:

أداه تحليل المضمون.

ثامناً : نتائج الدراسة :

و في ضوء نتائج الدراسة التحليلية تم إعداد تصور مقتراح لمعالجة الصحف الإلكترونية لقضايا حماية بيئة التراث العمراني وقد أظهرت النتائج أن صحيفة اليوم السابع الإلكترونية كانت أكثر الصحف عينة الدراسة اهتماما بقضايا حماية بيئة التراث العمراني فكانت نسبتها ٨٤٠،٨ % يليها بفارق بسيط بوابة الأهرام الإلكترونية بنسبة ١٤٠،١ %، أما بوابة الوفد الإلكترونية كانت أقل صحف العينة نشرا لقضايا بيئة التراث العمراني.

وقد توصلت نتائج الدراسة إلى وجود اختلافات ذات دلالة إحصائية بين صحف الدراسة عند مستوى معنوية ٥٠،٥ % فيما يتعلق بنمط الأطر المستخدمة في المعالجة وأيضا التوازن في المعالجة واستراتيجيات المعالجة لقضايا بيئة التراث العمراني، بينما لا يوجد اختلافات ذات دلالة إحصائية بين صحف الدراسة فيما يتعلق بأطر الأسباب و الحلول المستخدمة في معالجة قضايا بيئة التراث العمراني، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن التتقيد غير الشرعي عن الآثار كانت أكثر القضايا التي تم معالجتها في صحف الدراسة، كما تتعدّ الأطر الإعلامية التي استخدمتها الصحف الإلكترونية عينة الدراسة في معالجة