



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الآداب



جامعة عين شمس

رسالة دكتوراه

في الآثار المصرية القديمة - قسم الآثار
كلية الآداب - جامعة عين شمس

عنوان

مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني المجلد الأول(المنت)

مقدمة من الطالب

هاني أحمد أبو العزم إبراهيم

تحت إشراف

أ. د/ عبد الحميد المرسي مسعود
أستاذ الآثار اليونانية والرومانية
قسم الآثار - كلية الآداب
جامعة عين شمس
مشاركاً مشرفاً

أ. د/ علي عبد الحليم علي
أستاذ الآثار المصرية القديمة
رئيس قسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة عين شمس
مشرفاً

مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني



كلية الآداب



جامعة عين شمس

مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني

اسم الطالب: هاني أحمد أبو العزم إبراهيم

الدرجة العلمية: الدكتوراه

القسم التابع له: الآثار

اسم الكلية: الآداب

الجامعة: عين شمس

سنة المنح: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

شروط عامة:



كلية الآداب



كلية الآثار



جامعة عين شمس

رسالة دكتوراه

هاني أحمد أبو العزم إبراهيم

اسم الطالب:

مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني

عنوان الرسالة:

رسالة دكتوراه

لجنة الإشراف

الاسم: أ.د/علي عبد الحليم علي الوظيفة: أستاذ الآثار المصرية القديمة

رئيس قسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة عين شمس

مشرفاً

الاسم: أ.د/عبد الحميد المرسي الوظيفة: أستاذ الآثار اليونانية والرومانية
مسعود
قسم الآثار - كلية الآداب - جامعة عين
شمس

مشرفاً مشاركاً

تاريخ البحث: ٢٠٢١ / /

أجازت الرسالة بتاريخ

الدراسات العليا

٢٠٢١ / /

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢١ / /

٢٠٢١ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢١ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

(سورة التوبة: ١٠٥)

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث (مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني) وهي مجموعة متميزة من القطع الأثرية بلغ عددها ٣٠٤٠ قطعة أثرية تتسم بالتنوع والثراء حيث أنها تتنمي لفترات زمنية طويلة تمتد من عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية العصر الروماني، وكل فترة تضم مجموعة من الطرز المختلفة لكل أثر يختلف كل طراز عن الآخر ويتميز عنه بصورة أو بأخرى، من الناحية الفنية أو تقنية الصناعة، ضمت مجموعة من الأواني الفخارية والمسارج الموزعة على الفترات التاريخية، كما ضمت الأواني الحجرية والكانوبية، كذلك التماضيل المتنوعة، بعضها ملكي وبعضها لشخصيات من كبار رجال الدولة أو من العامة بالإضافة إلى مجموعة من تماثيل الآلهة المختلفة وتماثيل الأوشابتي وتماثيل التراكوتا، بالإضافة إلى مجموعة من قطع الأثاث الجنائزي مثل التمام والحظي ومنازل الروح والأقماع الجنائزية والتوابيت المتنوعة، والأعمدة والأدوات الحجرية والموازين.

وهي مجموعة لم يتعرض أحد من الباحثين المصريين أو الأجانب لدراستها.

تناولت الدراسة من خلال مجلدين توثيق ووصف للقطع الأثرية ودراسة وصفية للسمات العامة للقطع الأثرية لدى حائزى الآثار في مصر.

المجلد الأول تمهيد وستة فصول وخاتمة

التمهيد يتناول حيازة الآثار في القوانين المصرية والسجلات الموجودة لدى إدارة الحيازة بوزارة الآثار

الفصل الأول يتضمن وصف للقطع الأثرية بمتحف مدرسة السلام بأسيوط

الثاني يشمل وصف للقطع الأثرية بمتحف جمعية التوفيق القبطية

الثالث وصف للقطع الأثرية بمتحف كلية سان مارك بالأسكندرية

الرابع ويتضمن وصف للقطع الأثرية لدى الأفراد حائزى الآثار هواة جمع التحف النادرة

الخامس ويتضمن وصف للقطع الأثرية لدى الأفراد الذين ارتبطت حيازتهم بالتجارة

ال السادس يتناول دراسة وصفية للسمات العامة للقطع الأثرية لدى حائزى الآثار في مصر

وأخيراً خاتمة لأهم النتائج والتوصيات

مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني

المجلد الثاني: يحتوي على خمس كتالوجات تتضمن البيانات الثابتة عن كل أثر على النحو التالي:
الرقم المسلسل - رقم التسجيل الخاص بسجل الحائز - المقاييس - مادة الصنع - التاريخ -
الوصف العام - صورة لكل أثر

خلصت الدراسة إلى توثيق الآثار لدى حائزى الآثار فى مصر حتى نهاية العصر الروماني والتى بلغ عددها (٣٠٤٠) قطعة أثرية تم تصنيفها من حيث الفترات الزمنية والنوع بحيث أصبحت كافة المعلومات المطلوبة عن الأثر متاحة فى دراسة علمية يمكن الإستفادة منها فى عمل قاعدة بيانات حقيقية على الكمبيوتر (برنامج فايل ميكرو مثلا) لدى وزارة الآثار.

مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني

المستخلص

يتناول موضوع البحث (مجموعات الحيازة في مصر حتى نهاية العصر الروماني) وهى مجموعة متميزة من القطع الأثرية بلغ عددها ٣٠٤٠ قطعة أثرية تتسم بالتنوع والثراء حيث أنها تتنمى لفترات زمنية طويلة تمتد من عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية العصر الروماني، ولم يتعرض أحد من الباحثين المصريين أو الأجانب لدراستها. حيث تناولت الدراسة من خلال مجلدين توثيق ووصف للقطع الأثرية ودراسة وصفية للسمات العامة للقطع الأثرية لدى حائز الآثار في مصر ، بحيث أصبحت كافة المعلومات المطلوبة عن هذه المجموعات متاحة في دراسة علمية يمكن الإستفادة منها في عمل قاعدة بيانات حقيقة على الكمبيوتر (برنامج فайл ميكروثلا) لدى وزارة الآثار.

الكلمات الدالة

المقتنيات

مجموعات خاصة

المتحاف الخاصة

تماثيل

لوحات

مسارج

أثار جنائزي

