

hossam maghraby



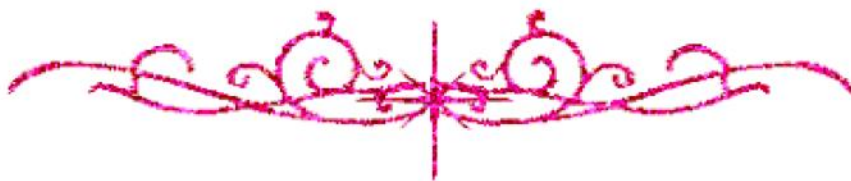
بسم الله الرحمن الرحيم



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



hossam maghraby



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

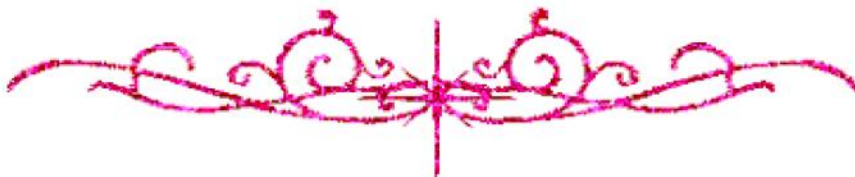
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



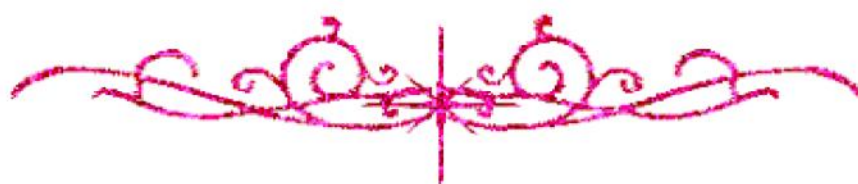
hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



hossam maghraby



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



جامعة عين شمس
كلية الآلسن
قسم اللغة العربية

الأينية اللغوية والتحوية

لشعر

الأقوة الأودي

رسالة مقدمة للحصول على درجة ماجستير
الآلسن في اللغة العربية

الأحداد:

الأطالبي: صبع رجمة فيلم العتاي

الأشرف:

الأستاذة الأستاذة: محمد عوني بجر الرقوف

أستاذ علم اللغة بكلية الآلسن / جامعة عين شمس

١٤٠١هـ / ١٩٨١م

٢٩٧١

القسم الاول

أبيات الديوان بمدح حقيقتها وتوثيقها
وتحسين بحرورى كل من قصائدها
ونعيطها بالشكل الكامل:



القصة	أ	عدد أبياتها	٩	بحرها	الكامل	روها	مقصوده
-------	---	-------------	---	-------	--------	------	--------

قال الشاعر الأقرع الأودي :

١/ ٦ - صَرُوعَةُ السَّالَنِ مَنَا مَشْهَدُ

٢ - تَخْلَى الْجَبَّاحُ وَالْأَكْفُوفُنَا

٣ - فِي مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّابُ وَكَانَنَا

٤ - وَكَانَنَا أَسْلَاتِهِمْ مَهْنُورَةُ

٥ - عَافُوا الْإِتَاوَةَ وَاسْتَقَتْ أَسْلَاقِهِمْ

٦ - أَصْحَحْتُ قَرِينَةَ قَدْ تَغَيَّرَ بِشْرُهَا

٧ - أَلَوْتُ بِأَصْبَحِهَا وَقَالَتْ إِنَّمَا

٨ - مَا بَالُ عَرَسٍ لَا تَبِشُّ كَعَهْدِهَا

٨ / ٧ - لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْشَنَى

وَالْخَيْلُ شَائِحَةٌ وَقَدْ ظَمَّ الشَّيْبُ

وَرِمَاخُنَا بِالطَّمَنِ تَنْتَضِمُ الْكُلْسَى

فِيهِ الْكَمَاءُ عَلَى الْأَطْنَمِ وَاللَّكْسَى

بِالْمَهْلِ مِنْ نَدَبِ الْكَلَمِ إِذَا جَسَرَى

حَتَّى ارْتَوُوا طَلَابُذَ نَهْمِ السَّرْدَى

وَتَجَمَّعَتْ بِتَحِيَّةِ الْقَوْمِ الْمِسْدَى

يَكْهِكُ مِمَّا لَا تَرَى مَا قَدْ تَسْرَى

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْشَنَى

مِنْ دُونَ نَهْمِ شَبْرُهَا حِينَ انْشَنَى

القصة	ب	عدد أبياتها	٢	بحرها	الكامل	روها	بائمه
-------	---	-------------	---	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأقرع الأودي :

١/ ٧ - وَإِنِّي لَا أُعْطِي الْحَقَّ مِنْ لَوْظَلْتِهِ

٢ - وَأَخَذَ حَقِّي مِنْ رَجَالٍ أَجْرُهُ

أَقْرَأُ عَطَانِي السَّيِّدِ أَنَا طَالِبُ

وَإِنْ كُنتُمْ أَعْرَاقَهُمْ وَالْمُنَاسِبُ

القصة	ج	عدد أبياتها	٥	بحرها	الوافر	روها	بائمه
-------	---	-------------	---	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأقرع الأودي :

١/ ٧ - وَنَحْنُ الْمُرْدُونَ شَبَا الْعَوَالِي

٢ - تَرَكْنَا الْأَرْضَ يَهْرَى طَرِاضَهَا

جِهَانُ الْمَوْتِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ

عَلَى تَهْرُلِهِ الْوَالِي وَالْمُنَاسِبِ

١٧ ج / ٣ - فَمَائِلُ حَاجِرَا هُمَا وَهَمِيمٌ
 ٤ - فَأَبْلَغَ بِالْجَنَابَةِ جَمْعَ قَوْمِي
 ١٧ ج / ٥ - رَوَّلُوا هَامِيَيْنِ بِكُلِّ فَجٍّ
 ٥ - بِهَرَقَةٍ ضَاحِكَةٍ يَوْمَ الْجَنَابِ
 ٦ - وَنَ حَلَّ الْهَيْئَاتِ عَلَى الْمَنَابِ
 ٧ - كَانَ خَصَاعِمُ قَطْعِ السُّوْدِ ابِ

القصة / د	عدد أبياتها / ٩	بحرها	الوافر	روها	بائنة
-----------	-----------------	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأثو الأودي :

٨ د / ١ - أَلَا يَا لَهْفٍ لَوْ شَهِدْتَ قَتَانِي
 ٢ - غَدَاةٌ تَجَمَّعَتْ كَسْبُ الْهِنَا
 ٣ - فَلَمَّا أَنْ رَأَوْنَا نَفْسِي وَفَاهَا
 ٤ - تَدَاعَوْا ثُمَّ مَالُوا عَنْ ذَرَاهَا
 ٥ - فَوَلَّوْا كَالنِّعَامِ بِبَطْنِ قَوْمِي
 ٦ - مَنَعْنَا الْفَهْلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ
 ٧ - وَجَرَدَ جِسْمَهَا بِمِثْلِ خِفَافَا
 ٨ - هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدِ
 ٩ - قَتَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صِدْقِ
 ١٠ - فَمَائِلُ غَامِرِيٍّ صَبِيٍّ
 ١١ - حَلَّابٍ بَيْنَ أَفْئَادِ الْحَرْبِ
 ١٢ - كَلَّامِ الْفَرْفَسَةِ وَالْحَجِيْبِ
 ١٣ - كَمَلِ الْخَامَاتِ مِنَ الْوَجِيْبِ
 ١٤ - مَوَالِدَةٍ عَلَى حِذْرِ الْوَقِيْبِ
 ١٥ - إِلَى بَطْنِ الْجَهِيْبِ إِلَى الْكُتُبِ
 ١٦ - عَلَى جَنْبِي تَضَارِعُ فَالْهَمِيْبِ
 ١٧ - وَضَرَاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضْمِيْبِ
 ١٨ - وَأَبْنَاءِ الْأَسْبَارِ وَالْقَمِيْبِ

القصة / د	عدد أبياتها / ٢	بحرها	الطويل	روها	جبهة
-----------	-----------------	-------	--------	------	------

قال الشاعر الأثو الأودي :

٩ د / ١ - لَهُ هَيْدَبٌ دَانٌ وَرَعْدٌ وَلَجِيَّةٌ
 ٢ - فَهَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ يَنْهَضْنَ مَزْنَةً
 ٣ - وَرَقٌ تَرَاهُ سَاطِئًا يَنْتَلِجُ
 ٤ - وَأَضْحَتْ بَنَاتُ الْمَاءِ فِيهَا تَمِجُ

القصيد	و	عدد أبياتها	٢	بحرها	الوافر	نصها	حائمة
--------	---	-------------	---	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأقفه الأوفى :

- ١/و/١- لنا بالدرسين محل مجسد
وأحاب موثقة لمباح
٢- وأفراس مذلة
كان متونها فيها الوجاح

القصيد	ز	عدد أبياتها	١٢	بحرها	البسيط	نصها	دالية
--------	---	-------------	----	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأقفه الأوفى :

- ١/ز/١- فينا معاشر لم يبنوا لقومهم
وإن بني توهم ما أقصدوا عادوا
٢- لا يرشدون ولن يدروا ليرشد عيهم
فألقى منهم معا والجهل معاد
٣- كانوا كمثل لقيم في عثيرتهم
إذ أهلك بالذي قد قدمت عاد
٤- أو بعده كدار حين تلبسهم
على الفوايق أقوام فقد بعادوا
٥/ز/١٠- والبيت لا يتبنى إلا له عهد
ولا عاد إذا لم ترس أوتاد
٦- فإن تجمع أوتاد وأعز سدة
وسكن بلغوا الأمر الذي كادوا
٧- وإن تجمع أقوام ذو حبيب
اصطاد أمرهم بالرشد مصطاد
٨- لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم
ولا سراة إذا جهالهم سادوا
٩- تلقى الأمور بأهل الرشد ما صلحت
فإن تولوا فيها لأشرار تنقباد
١٠- إذا تولى أسراة القوم أسرهم
نما على ذاك أمر القوم فازدادوا
١١- أمارة الخي أن تلقى الجميع لدى
السيابرام للأمر والأدئاب أكباد
١٢- كيف الرشاد إذا ملكك فسي نفر
لهم من الرشد أغلال واقباد
١٣- أعطوا غواتهم جهلا مقادتهم
فكلهم في جهال الفسي منقاد
١٤- حان الرجل إلى قوم وإن بعدوا
فهم صلاح لمرتاب وإرشاد
١٥- فسوف أجعل بعد الأرض دونكم
وإن دنت رحبكم وميلاد

القصيدة	و	عدد أبياتها	٢	بحرها	الوافر	نوعها	حاجتها
---------	---	-------------	---	-------	--------	-------	--------

قال الشاعر الأوفى :

١/و/١- لنا بالدخزين محل مجيد

٢- وأفراس مذلة وبهضي
كان متونها فيها الوجاج

القصيدة	ز	عدد أبياتها	١٢	بحرها	البسيط	نوعها	دالمة
---------	---	-------------	----	-------	--------	-------	-------

قال الشاعر الأوفى :

١/ز/١- فينا معاشر لم يبنوا لقومهم

٢- لا يرشدون ولن يرعوا لمرشد عيس

٣- كانوا كمثل لقيم في عسيرتهم

٤- أو بعدة هدار حين تابعتهم

١٠/ز/٥- والبيت لا يتنى إلا له عهد

٦- فإن تجمع أوتاد وأعرسة

٧- وإن تجمع أقوام ذو حبيب

٨- لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم

٩- تلقى الأمور بأهل الرشدا مصلحت

١٠- إذا تولى سراة القوم أمرهم

١١- أمانة النفس أن تلقى الجميع لدى

١٢- كيف الرشاد إذا ملكفت فسي نفي

١٣- أعطوا غواتهم جهلا مقادتهم

١٤- حان الرحيل إلى قوم وإن بعدوا

١٥- فسوف يجعل بعد الأرض دونكم

وإن بني قومهم ما أقصدوا عادوا

فالقى منهم معا والجهل بهما

إذ أهلكك بالذي قد قدمت عاد

على الفواصة أقوام فقد بسادوا

ولا عاد إذا لم تدرس أوتاد

وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

أصطاد أمرهم بالرشد مضطاد

ولا سراة إذا جهالهم سادوا

فإن تولوا فيها لأشوار تنقضاد

نما على ذاك أمر القوم فازدادوا

سألامم للأمر والأدئاب أكتساد

لهم من الرشدا أغلال واقساد

فكلهم في جهال النفس منقاد

فهم صلاح لمرشدا وارشاد

وإن دنت رحبتكم وميلاد

١٦- إِنْ النِّجَاةَ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَصِيرٍ
١٧- وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيتَ بِهِ

مِنْ أَجَةِ الْفَى إِيْمَادُ فَايْمَادُ
وَالشَّرُّ يَكْثُرُ مِنْهُ قَسْلٌ مَزَادُ

القصيد / ح	عدد أبياتها / ١	بحرها	الوافر	رصها	دالية
------------	-----------------	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأثو الأودي :

١١/ح- ١- وسعد لودعتهم لشابوا
إلى خفيف غاب نوى بأسد

القصيد / ط	عدد أبياتها / ٣	بحرها	الكامل	رصها	ذالية
------------	-----------------	-------	--------	------	-------

قال الشاعر الأثو الأودي :

١١/ط- ١- الخل راضي شاكراً في عهده
٢- إِنْ طِبَّه انْحِسَادٌ لَا تَعْبَأُ بِهِمْ
٣- اللَّهُ خَوْلَهُ حَيَاةً مَالَهَا

وَعَدُوهُ الْمَقْبُورُ مِنْهُ آذٍ
فِي عَذَّةِ الدُّنْيَا فَكَمْ مِنْ هَاذٍ
كَدَرٌ وَعِشَا طَابَ فِي الْأَكْوَادِ

القصيد / ي	عدد أبياتها / ٣٠	بحرها	الرمز	رصها	راعية
------------	------------------	-------	-------	------	-------

قال الشاعر الأثو الأودي :

١١/ي- ١- إِنْ تَرَى رَأْسِي فِيهِ قَسْرٌ
٢- أَصْبَحْتُ مِنْ بَعْدِ لَوْنٍ وَاحِدٍ
٣- فَصُورُفِ الدَّهْرِ فِي أَطْيَافِهِ
٤- بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى طِيَّائِهِمْ
٥- إِنَّمَا نَمِطَةٌ قَوْمٍ مَتَمِّمَةٌ
٦- وَلِهَالِهِمِ إِلَّا لِلْقَسْوَى

وَنَوَاتِي خَلَّةٍ فِيهَا دَوَارٌ
وَهِيَ لَوْنَانِ فِي ذَاكَ أَجَارٌ
خَلْفَةُ فِيهَا أَرْغَافٌ وَأَنْجِدَارٌ
إِذَا هَوُوا فِي هَوَى فِيهَا فَنَارُوا
وَحَيَاةُ الْمَسْرُورِ نَسَبٌ مَسْتَمَارٌ
مِنْ مَدَاءٍ تَخْلُطُهَا وَشِفَارٌ
وَكَمَا كَرَّتْ طِيَّامُهُ لَا تَغَارُ
ظَلْفٌ مَا نَالَ مِنْهَا وَجِبَارٌ

١٢/ي- ٧- تَقَطَّعَ اللَّيْلَةُ مِنْهُ قَسْوَةٌ
٨- حَمَّ الدَّهْرُ طِينًا أَنْسَمَ

ليس غباراً مري طار مطار
جرهما منهن فوق وغرار
وادراع اللام فالطرف يحسار
قد علاها نجد فيه احمرار
أن تروها النصف منها وحار
فعلية الكرفيكس والنسوار
فارس في كفيه للحرب نبار
انه يحيى حماها وينبار
تخضب الرمح اذا طار الفهار
لاخي الحلم على الحرب وقار
يقتر الحلم اذا ما القسم غاروا
شرف ليس لنا حه قصار
قبل أن ينسب للناس نزار
شدن الاقلاء غمها والمبار
فيه شتى من سباع الارض غاروا
رأى عين شقة أن ستمسار
ونجم تظلمسي وشرار
وتلوا لات لم يخفن الفسار
وابونا من بنى اود غمبار
وذنايى حيث يحتفل الصغار

٩- فله في كل يوم عندوة
١٠- رشت جرهم نيلاً فرمسي
١١- طموا الطعن محدا في الكلى
١٢- وركوب الخيل تعدو المرطى
١٣- يابني هاجر سات خطبة
١٤- ان يجل مهري فيكم جولة
١٥- كشهاب القذف يرميكم به
١٦- نحن من اود عليكم شنة
١٧- فارس صعدته مسوسنة
١٨- مستطير ليس من جهل وهمل
١٩- يحلم الجاهل للسلم ولا
٢٠ / ١٣ / ٢٠- نحن اود ولا ودر سننة
٢١- سنة اورتناها منذ حج
٢٢- نحن قدنا الخيل حتى انقطعت
٢٣- كلما سرتنا تركنا منزلنا
٢٤- وتري الطير طسي اثناينا
٢٥- جحفل اوزق فيه هبوة
٢٦- ترك الناس لنا اكنافهم
٢٧- ملكنا ملك لقناح اول
٢٨- ولقد كنتم حديثا زما

٢٩- نحن أصحاب شهاب يوم شهاب
وصدا يغضغ الليل النهار

٣٠- حكمت في الأرض أنا مذحج

القصيدة /	أى	عدد أبياتها	٨	بحرها	الطول	نوعها	رائحة
-----------	----	-------------	---	-------	-------	-------	-------

قال الشاعر الأوفى الأودى :

١٣/أى/١- أرى فارس الصياد عمرو بن مالك

١٤/أى/٢- غداة أقام الناس في حجوتهم

٣- يضرب بغير السهام عن سكاكته

٤- فما غرته الحرب إذ شمرت له

٥- وقوى إذا كحل على الناس صرحت

٦- وكان أتباعا كل حوف غيرة

٧- هم صبحوا أهل الطفاف وسيرة

٨- كان الجياد الشمت تحت رحالهم

غداة الوضى إذ مال بالجد غنير
ضربا كما نهد الخماس البواكير
وأضداد طمن والقنبا متفاجير
ولا خار إذ جرت طيس الجرائير
ولا نيا ذراه البسوت الأباير
أمانوا لها الأموال والعوض وأفسر
يشمت عليها المصلتون المنابر
سام دهاها للمزاحف نجاجير

القصيدة /	بى	عدد أبياتها	٦	بحرها	الكامل	نوعها	رائحة
-----------	----	-------------	---	-------	--------	-------	-------

قال الشاعر الأوفى الأودى :

١٤/بى/١- لما رأيت بشرى تفير لونها

٢- ألوت بأصفيها وقالت إنسا

٣- إني ذوامة مذحج ومناعها

٤- قولى لمذحج طودوا لذحولكم

١٥/بى/٥- كان الفخار يمانها متحطنا

٦- ما خير حير أن تعلم مذحجا

من بعد بهجت فاقبل أحبرا
بكيف ما قد أرى ما قدرا
وأنا الكهم ذرى القديمة كسرا
لولا يحميوا دعوى حليم الصرى
وأراه أصبح شلها متحسرا
أو خير مذحج أن تعلم حيرا

القصيد	جى	عدد أبياتها	١١	بحرها	الطويل	رهبها	رائحة
--------	----	-------------	----	-------	--------	-------	-------

قال الشاعر الأوفى الأودى :

- ١٥/جى ١- أَلَا طَلَانِي وَأَطْعَا أُنْتِي غَسْرَر
- ٢- وَمَا خِلْتُ يَجْدِينِي أَسَاتِي وَقَدْ بَدَتْ
- ٣- وَجَاءَ نِسَاءُ الْحَيِّ مِنْ غَيْرِ أَمْرَةٍ
- ٤- وَجَاءُوا بِمَاءٍ بَارِدٍ وَمِنْ غَسْلَةٍ
- ٥- فَتَنَّا حَسَةً تَهْكِي وَلِلنَّسِجِ دُرْسَةً
- ٦- وَمِنْهُمْ مَنْ قَدْ شَقَّقَ الْخُمُرَ وَجْهَهَا
- ٧- فَرَمُوا لَهُ أَثْوَابَهُ وَتَفَجَّصُوا
- ٨- إِلَى حُفْرَةٍ يَأْوِي إِلَيْهَا بِسْمِهِ
- ٩- وَهَالُوا عَلَيْهِ التُّرْبَ رُطْبًا وَابْسَا
- ١٠- وَقَالَ الَّذِينَ قَدْ شَجَوْتَ وَمَنَاهُمْ
- ١١- قَفُوا سَاعَةً فَاسْتَمْتَعُوا مِنْ أَخِيكُمْ

- ١- وَمَا خِلْتُ يَجْدِينِي الشَّفَاقُ وَلَا الْحَذَرُ
- ٢- مَفَاصِلُ أَوْصَالِي وَقَدْ شَخَّصَ الْبَصَرُ
- ٣- زَفِيفًا كَمَا زَفَتِ إِلَى الْمَطْنِ الْهَقَرُ
- ٤- فَمَا لَكَ مِنْ فِئَلٍ سَيَتَبَسُّهُ عَسَرُ
- ٥- وَأَمْرٌ لَهَا يَهْدُو وَأَمْرٌ لَهَا يَمَسُّ
- ٦- مَسْلُوبَةً قَدْ مَسَّ أَحْشَاءُهَا الْمَهَسَرُ
- ٧- وَهِيَ مَرْنَاتُ وَثَارِيهِمُ النَّفْسُورُ
- ٨- فَذَلِكَ بَيْتُ الْحَقِّ لَا الصُّوفَ وَالشُّعْرُ
- ٩- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا سَوَى تِلْكَ يَجْتَمِرُ
- ١٠- مَكَانِي وَمَا يَخْنِي التَّامُّلُ وَالنَّظَرُ
- ١١- يَقْرُبُ وَذَكَرُ صَالِحٍ حِينٍ يَدْكُرُ

القصيد	دى	عدد أبياتها	١	بحرها	الكامل	رهبها	رائحة
--------	----	-------------	---	-------	--------	-------	-------

قال الشاعر الأوفى الأودى :

- ١٥/دى ١- إِنْ الْمَلَأَةَ لَا نَسْزَالُ بِهَا

- ١- عَذْرُ أَمَامَ تَهْنِئَتِهِمُ الْعِذْرُ

القصيد	هى	عدد أبياتها	٣	بحرها	الكامل	رهبها	سنيمة
--------	----	-------------	---	-------	--------	-------	-------

قال الشاعر الأوفى الأودى :

- ١٦/هى ١- بِمَنَاقِبِ بَيْضٍ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ
- ٢- دَبُّوا كَمَنْتَشْرِ الْجَرَادِ هَوْتِ
- ٣- وَكَأَنَّهَا أَجْسَالُ عُدَيْسَةٍ

- ١- زَهْرُ قَبِيلٍ تَرَجَّسِلُ الشَّمْسُ
- ٢- بِالْبَطْنِ فَيْسَى دِرْعٍ وَفَيْسَى تَرَسِ
- ٣- حَطَّتْ إِلَى أَجْلِ مِنَ الْخُنْصِ