



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

# بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

**العمائر الدينية الإسلامية الباقية بمدينة ولاته الموريتانية**

**فى الفترة من القرن ٦ - ١١ هـ / ١٢ - ١٧ م**

**دراسة أثرية معمارية**

**الجزء الأول (المتن)**

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار الإسلامية

تحت إشراف

**أ . د / محمد محمد الكحلاوى**

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

إعداد الباحث

**عبد الرحيم حنفى عبد الرحيم موسى**

القاهرة

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م



## ملخص الرسالة:

يتناول موضوع الرسالة العمائر الدينية الإسلامية الباقية فى مدينة ولاته الموريتانية فى الفترة من ( ٦ - ١١ هـ / ١٢ - ١٧ م ) وذلك من خلال مقدمة وتمهيد وثلاث أبواب يتناول التمهيد الاطار الجغرافى والتاريخى لموريتانيا ومدينة ولاته أما الباب الاول فيتناول العوامل المؤثرة على العمارة والعمران بمدينة ولاته من خلال ثلاث فصول: الفصل الأول بعنوان العامل البيئى والاقتصادى والفصل الثانى بعنوان العامل الدينى والفصل الثالث بعنوان العامل الاجتماعى والثقافى ويتناول الباب الثانى العمران والعمارة التقليدية بمدينة ولاته من خلال فصلين: الفصل الاول بعنوان التطور العمرانى لمدينة ولاته ومرافقها، والفصل الثانى بعنوان الدور السكانية بمدينة ولاته محاضر للتعليم الدينى اما الباب الثالث فيتناول الدراسة المعمارية لمسجد مدينة ولاته من خلال ثلاث فصول: الفصل الأول بعنوان دراسة تسجيلية لعمارة المسجد الجامع بمدينة ولاته، والفصل الثانى بعنوان دراسة تحليلية للوحدات والعناصر المعمارية بجامع مدينة ولاته، والفصل الثالث بعنوان دراسة معمارية مقارنة لاصول التخطيط والعناصر المعمارية بجامع مدينة ولاته مع ما يمثلها فى المساجد الموريتانية، ثم الخاتمة وتضمن النتائج والتوصيات، ومعجم للأسماء والمصطلحات المحلية.



## الكلمات الدالة:

- ولاته
- بيرو
- محطرة
- مسجد
- ضريح
- موريتانيا
- ودان
- تيشيت
- شنقيط
- منزل





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا.

صدق الله العظيم

سورة طه، الآية ١١٤.



# إهداء

أهدى هذا العمل المتواضع

إلى:

أمى وأبى نبذ الحنين أطال الله عمرهما.

وإلى زوجتى المهندسة ياسمين رفيقة الدرب وقرة عيني ابنى عمر.

وإلى كل من ساهم فى تلقينى ولو بحرف فى حياتى الدراسية.

الباحث



## شكر وتقدير

الحمد والشكر لله حمدا طيبا مباركا فيه، اللهم لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك وعظيم سلطانك وعلو مكانك، اللهم لك الحمد والشكر ملء السموات والأرض وما بينهما وملء ما شئت من بعد.

أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور محمد محمد الكحلاوى أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة، الذى أشرف على هذا البحث وخصنى بنقته وتوجيهاته وتشجيعه لى منذ مرحلة الليسانس وحتى الآن فكان لى خير سند وعون بعد الله تعالى فى حياتى العملية والعلمية فالحمد لله يجزيه خير الجزاء، ويمتعه بالصحة والعافية، وأشكره على مراجعته المستمرة وعمله الدؤوب معى لإخراج هذا العمل بأحسن صورة رغم مشاغله والتزاماته العديدة.

كما أتقدم بخالص شكرى وتقديرى للسيد الدكتور / أحمد مولود الهلال الأستاذ المساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة نواكشوط على توجيهاته ومتابعته المستمرة لى طوال فترة إقامتى بموريتانيا لجمع المادة العلمية فله منى كل الشكر والتقدير.

كذلك أتقدم بالشكر والتقدير إلى رئيس مركز البحوث والدراسات الولائية السيد الأستاذ حسنى بن الفقيه على الاستضافة الكريمة طوال مدة إقامتى بمدينة ولاته وكل القائمين على هذا المركز منهم الاستاذ عال مروانى والأستاذ محمد الأغظف، الأستاذ سيدانى ولد إيد.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور / سيدى ولد محمد عبد الله رئيس جامعة نواكشوط على الاستضافة الكريمة طوال مدة إقامتى بنواكشوط.

وبخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان للأستاذ الدكتور عصام السعيد والأستاذ الدكتور نشأت ضيف مديرى المركز الثقافى المصرى بنواكشوط، على ما قدموه لى طوال مدة إقامتى بنواكشوط وتذليل كافة الصعاب لجمع المادة العلمية.

كما أتوجه أيضا بخالص الشكر والتقدير للمعهد الموريتانى للبحث العلمى وأخص بالذكر السيد الأستاذ بشيرى ولد محمد المدير العام المساعد على ما قدمه لى من توجيهات ونصائح والحصول على التصاريح اللازمة من أجل إتمام هذا البحث.

وكل الشكر والتقدير للسيد الأستاذ أحمد محمود ولد محمد على ما قدمه لى من كتب ومراجع من مكتبته الخاصة.

ولا يفوتنى أن أتوجه بالشكر والتقدير للسيد الأستاذ محمد ولد علال عمدة مدينة ولاته الأسبق والأستاذ سيدى محمد بن عابدين محافظ ومالك متحف مدينة ودان على ما قدماه لى من أبحاث ومراجع مهمة عن المدينة وصور ورسومات كان من الصعب الحصول عليها، وكذلك الأستاذ محمد انبوى.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور ياسر إسماعيل عبد السلام الأستاذ بكلية الآثار – جامعة القاهرة على مراجعته وتوجيهاته المستمرة من أجل إخراج هذا البحث.

وعميق شكرى وتقديرى وامتنانى الى كل من أعاننى من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا العمل وهم كثر لا يتسع المقام لذكرهم بالأسماء فلهم منى كل الشكر والتقدير وأخص بالذكر السيد الدكتور ممدوح عثمان مدير عام المتحف الإسلامى والدكتور محمد أحمد، والدكتور عبد الحميد عبد السلام بمتحف الفن الإسلامى وجميع الزملاء بالمتحف.

والشكر دائما موصول لوالدى العزيز الذى لم يبخل على بالدعم والدعاء ومساندته لى طوال فترة بحثى، وفضل أمى ودعائها المستمر لإنجاز هذا العمل متعهما الله بالصحة والعافية وطول العمر.

كما أشكر زوجتى المهندسة ياسمين رشاد على وقوفها بجانبى وتهيئة الجو المناسب طيلة فترة دراستى.