



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية معتمدة



جامعة عين شمس
كلية الآلسن
قسم اللغات الشرقية الإسلامية
شعبة اللغة الفارسية

الحكاية الشعبية الريفية عند حسين كوهى كرماني (١٢٧٦ش/١٨٩٧م)

دراسة تحليلية لكتاب "پانزده افسانه از افسانه های روستای ایران"

"خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير

إعداد:

مروة زناتى عثمان بطاح

المعيدة بالقسم

لجنة الإشراف

أ.د. / عزة عبدالله مسلم

أستاذ اللغة الفارسية وآدابها ورئيس القسم بكلية

الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر.

مشرفا مشاركا

أ.د. / ثريا محمد على

أستاذ متفرغ بقسم الأدب الفارسي

بكلية الآلسن جامعة عين شمس

مشرف أساسي

العام الجامعي

١٤٤٢هـ/٢٠٢١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا.»

"إني رأيتُ أنه لا يكتب أحدٌ كتابًا في يومه إلا قال في غده: لو غيرَ هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّمَ هذا لكان أفضل، ولو تُرِكَ هذا لكان أجمل. وهذا أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر."

عبد الرحيم البيساني

إهداء

إلى القمرين النيرين...

أُمى وأبى.

إلى من حمل لى مشعلا، وأنار دربى...

أهلى، وأصدقائى، وزملائى.

أهدي هذا البحث.

الباحثة.



صفحة العنوان

اسم الباحثة: مروة زناتى عثمان بطاح

الدرجة العلمية: ماجستير الآلسن فى الأدب الفارسى

القسم التابع له: اللغات الشرقىة الإسلامىة

اسم الكلىة: الآلسن

الجامعة: عىن شمس

سنة التخرج: ٢٠١٥م

سنة المنح:

ملخص الرسالة باللغة العربية:

تلخيص لرسالة ماجستير بعنوان: الحكاية الشعبية الريفية عند حسين كوهي كرمانى

دراسة تحليلية لكتاب "پانزده افسانه از افسانه های روستای ایران

" خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

الباحثة: مروة زناتى عثمان بطاح.

عدد صفحات الرسالة: ٣٤٦ صفحة.

لجنة الإشراف: أ.د: ثريا محمد على أ.د: عزة مسلم

الهدف: التعرف على الأدب الشعبى الإيراني ومكانة الحكاية الشعبية الريفية بغرض التعرف على المجتمع الإيراني ومعتقداته.

فرضيات الدراسة: المتغير المستقل وهو الحكاية الشعبية الريفية، والمتغير التابع: حسين كوهي كرمانى.

المنهج الدراسى: تم استخدام المنهج التحليلفى الرسالة.

عينة الدراسة: تتمثل عينة الدراسة فى كتاب حسين كوهي كرمانى: "پانزده افسانه از افسانه های روستای ایران = خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

أداة الدراسة: تم استخدام أسلوب التحليل النقدى فى توضيح سمات الحكاية الشعبية الريفية وعناصرها ومضامينها المتنوعة.

نتائج الرسالة: أظهرت الدراسة العديد من السمات الخاصة بالحكايات الشعبية الريفية الإيرانية، مثل التعرف على أخبار المجتمع الإيراني فى العصور الماضية ومعتقداته والقيم الايجابية والسلبية التى تناولتها الحكايات ومن ثم عكست لنا طبيعة الشعب الايرانى. حيث أظهرت الدراسة العديد من السمات الإيجابية الخاصة بالحكايات الشعبية الريفية الإيرانية، مثل: إيمان الوجدان الجمعى بقضاء الله وأقداره، الحث على المثابرة، ضرورة الأخذ بالمشورة وإعمال العقل وغيرها من المضامين الحسنة التى تناولتها الحكايات الشعبية وحثت عليها كما أن هناك بعض السمات السيئة التى أظهرتها الحكايات، مثل إيمان العامة بالسحر والدجل والشعوذة.

مستخلص الرسالة

اسم الباحثة: مروة زناتي عثمان بطاح

عنوان الرسالة: الحكاية الشعبية الريفية عند حسين كوهي كرمانى

دراسة تحليلية لكتاب "پانزده افسانه از افسانه هاى روستايى ايران

" خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

الدرجة العلمية: درجة الماجستير قسم اللغات الشرقية الإسلامية "شعبة اللغة الفارسية"، كلية الألسن، جامعة عين شمس، ٢٠٢١م.

يحمل الأدب الشعبى دلالات وعادات متنوعة، ويتعدد فروعها بين الأمثال والألغاز والحكايات وغيرها. والحكايات الشعبية تمثل المنقول الشفاهي المتوارث عبر الأجيال، والذي لا يُعرف مؤلفه على وجه التحديد، ويُعزى إنتاجه إلى الجماعة. وهي حكايات ذات طرح تقليدي، وشكل نمطي، تتناول الإنسان والحيوان والجن وسائر المخلوقات، بطريقة عجيبة أحيانا، وتستمد مادتها من الواقع أحيانا أخرى، ومن الخيال أحيانا كثيرة، وقد يكون مصدرها من واقع تمت المبالغة فيه. وتُعدّ جنسا أدبيا قائما بذاته. وتنقسم إلى حكايات حضرية وأخرى ريفية.

إن أهداف البحث هي التعرف على الأدب الشعبى الإيراني ومكانة الحكاية الشعبية الريفية بغرض التعرف على المجتمع الإيراني ومعتقداته.

تتكون الرسالة من مقدمة، وثلاثة فصول ونتائج، ثم قائمة بأسماء المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: الحكاية الشعبية الريفية - إيران - كوهي كرمانى - الأدب الشعبى.

