



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



HANAA ALY



كلية الألسن

كلية معتمدة



جامعة عين شمس

كلية الألسن

قسم اللغات الشرقية الإسلامية

شعبة اللغة الفارسية

الحكاية الشعبية الريفية عند حسين كوهى كرماني (١٢٧٦ـ ١٨٩٧م)

دراسة تحليلية لكتاب "پانزده افسانه از افسانه های روستایی ایران"

"خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير

إعداد:

مروة زناتى عثمان بطاح

المعيدة بالقسم

لجنة الإشراف

أ.د / عزة عبدالله مسلم

أستاذ اللغة الفارسية وأدابها ورئيس القسم بكلية
الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر.

مشرفاً مشاركاً

أ.د / ثريا محمد على

أستاذ متفرغ بقسم الأدب الفارسي
بكلية الألسن جامعة عين شمس

مشرف أساسى

العام الجامعي

١٤٤٢ـ ٢٠٢١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«وَمَا أُوتِيْتُم مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا.»

"إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي غَدَهُ: لَوْلَا غَيْرَ
هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ، وَلَوْلَا زِيدَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْلَا قُدْمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ،
وَلَوْلَا تَرَكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ." وَهَذَا أَعْظَمُ الْعَبَرِ وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيَلَاءِ النَّقْصِ
عَلَى جَمْلَةِ الْبَشَرِ.

عبد الرحيم البيساني

اہد

إلى القمرين النيرين ...

أمى وأبى.

إلى من حمل لي مشعلا، وأنار دربي...

أهلی، وأصدقاءی، وزملائی.

أهدي هذا البحث.

الباحثة.



صفحة العنوان

اسم الباحثة: مروة زناتى عثمان بطاح

الدرجة العلمية: ماجستير الألسن فى الأدب الفارسى

القسم التابع له: اللغات الشرقية الإسلامية

اسم الكلية: الألسن

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ٢٠١٥ م

سنة المنح:

ملخص الرسالة باللغة العربية:

تلخيص لرسالة ماجستير بعنوان: الحكاية الشعبية الريفية عند حسين كوهى كرمانى

دراسة تحليلية لكتاب "پانزده افسانه از افسانه های روستایی ایران

"خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

الباحثة: مروة زناتي عثمان بطاح.

عدد صفحات الرسالة: ٣٤٦ صفحة.

لجنة الإشراف: أ.د: ثريا محمد على أ.د: عزة مسلم

الهدف: التعرف على الأدب الشعبي الإيراني ومكانة الحكاية الشعبية الريفية بغرض التعرف على المجتمع الإيراني ومعتقداته.

فرضيات الدراسة: المتغير المستقل وهو الحكاية الشعبية الريفية، والمتغير التابع: حسين كوهى كرمانى.

المنهج الدراسي: تم استخدام المنهج التحليلي الرسالة.

عينة الدراسة: تتمثل عينة الدراسة في كتاب حسين كوهى كرمانى: "پانزده افسانه از افسانه های روستایی ایران = خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

أداة الدراسة: تم استخدام أسلوب التحليل النقدي في توضيح سمات الحكاية الشعبية الريفية وعناصرها ومضمونها المتنوعة.

نتائج الرسالة: أظهرت الدراسة العديد من السمات الخاصة بالحكايات الشعبية الريفية الإيرانية، مثل التعرف على أخبار المجتمع الإيراني في العصور الماضية ومعتقداته والقيم الإيجابية والسلبية التي تناولتها الحكايات ومن ثم عكست لنا طبيعة الشعب الإيراني. حيث أظهرت الدراسة العديد من السمات الإيجابية الخاصة بالحكايات الشعبية الريفية الإيرانية، مثل: إيمان الوجدان الجمعى بقضاء الله وأقداره، الحث على المثابرة، ضرورة الأخذ بالمشورة وإعمال العقل وغيرها من المضامين الحسنة التي تناولتها الحكايات الشعبية وحثت عليها كما أن هناك بعض السمات السيئة التي أظهرتها الحكايات، مثل إيمان العامة بالسحر والدجل والشعوذة.

مستخلص الرسالة

اسم الباحثة: مروة زناتي عثمان بطاح

عنوان الرسالة: **الحكاية الشعبية الريفية عند حسين كوهى كرمانى**
دراسة تحليلية لكتاب "پانزده افسانه از افسانه های روستایی ایران"
"خمس عشرة حكاية من الحكايات الشعبية الريفية الإيرانية"

الدرجة العلمية: درجة الماجستير قسم اللغات الشرقية الإسلامية "شعبة اللغة الفارسية"، كلية الألسن، جامعة عين شمس، ٢٠٢١م.

يحمل الأدب الشعبي دلالات وعادات متنوعة، ويتعدد فروعه بين الأمثال والألغاز والحكايات وغيرها. والحكايات الشعبية تمثل المنقول الشفاهي المتوارث عبر الأجيال، والذي لا يُعرف مؤلفه على وجه التحديد، ويعزى إنتاجه إلى الجماعة. وهي حكايات ذات طرح تقليدي، وشكل نمطي، تتناول الإنسان والحيوان والجن وسائر المخلوقات، بطريقة عجيبة أحياناً، وتستمد مادتها من الواقع أحياناً أخرى، ومن الخيال أحياناً كثيرة، وقد يكون مصدرها من واقع تمت المبالغة فيه. وتُعدّ جنساً أدبياً قائماً بذاته. وتتقسم إلى حكايات حضرية وأخرى ريفية.

إن أهداف البحث هي التعرف على الأدب الشعبي الإيراني ومكانة الحكاية الشعبية الريفية بعرض التعرف على المجتمع الإيراني ومعتقداته.

ت تكون الرسالة من مقدمة، وثلاثة فصول ونتائج، ثم قائمة بأسماء المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: الحكاية الشعبية الريفية - إيران - كوهى كرمانى - الأدب الشعبي.

