



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY

كلية التجارة
قسم إدارة الأعمال – شعبة الإنتاج و العمليات
الدراسات العليا



اثر التفكير الإبداعي في تحسين أداء التفتيش المالي بوزارة المالية المصرية

دراسة ميدانية على المديرية المالية بمحافظة أسوان

*THE IMPACT OF CREATIVE THINKING ON IMPROVING THE
PERFORMANCE OF FINANCIAL INSPECTION AT THE EGYPTIAN OF
FINANCE*

**A FIELD STUDY ON THE FINANCIAL DIRECTORATE OF
ASWAN GOVERNORATE**

"رسالة مقدمة لاستيفاء متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال-

تخصص إدارة إنتاج"

إعداد الباحث

زكي الأصفر محمد عبد العظيم

مفتش مالي بوزارة المالية المصرية

إشراف

الأستاذ الدكتور

الأستاذ الدكتور

أسامة محمود فريد

سيد محمود الخولي

أستاذ إدارة الأعمال (م)

أستاذ إدارة الإنتاج و العمليات

بكلية التجارة جامعة عين شمس

بكلية التجارة جامعة عين شمس

٢٠٢١ م - ١٤٤٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَإِذَا
قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ
فَيَكُونُ^(١)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

لجنة المناقشة و الحكم على الرسالة

تتكون لجنة المناقشة و الحكم على الرسالة من كل من السادة :

أ. د / سيد محمود الخولى أستاذ إدارة الأعمال بجامعة عين شمس،
مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة
و الأساتذة المساعدين ، وكيل كلية التجارة
جامعة عين شمس للدراسات العليا و
البحوث - عميد كلية التجارة جامعة عين
شمس السابق.

**رئيسا و
مشرفا**

أ. د / محمد نمر على أستاذ إدارة الإنتاج والعمليات و رئيس قسم
إدارة الأعمال بجامعة سوهاج ، و أمين
اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة و
الأساتذة المساعدين

عضواً

أ. د / بسام الأحمدي أستاذ إدارة الأعمال المساعد بكلية التجارة
بجامعة عين شمس

عضواً

أ. د / أسامة محمود فريد أستاذ إدارة الأعمال المساعد قسم إدارة
الأعمال بكلية التجارة - جامعة عين شمس
، و عضو جمعية منسا العالمية للعابرة
ببريطانيا.

**عضوا
و
مشرفا
مساعد**

الإهداء

إلى روح والدتي الغالية رحمها الله..
رحلت كما تشائين.. كاملة مُكمّله..
راضيةً مرضيه.. عزيزه.. كريمة..
٣٤ عاماً حملتي الأمانة منفردة، لم
تأني، ولم تشتكي، ولم تستعيني بغير
الله في جنة الخلد يا أعز الناس

شكر و تقدير

الحمد لله رب الكون العظيم ، الذي هدانا للخير و الصواب ، و الذي اغدق علينا نعمة التي لا تعد و لا تحصى ، و الذي أعاننا بمشيئته على إنجاز هذه الدراسة ، سائلين الله عز وجل أن تكون بمستوى ما اكتسبته من علوم ، على يد أساتذتي الأفاضل ، و الصلاة و السلام على سيد الخلق ، أشرف الأنبياء ، سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم .

أما بعد

انصياعا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ... " : ومن أتى إليكم معروفا فكافئوه ، فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له حتى تعلموا أن قد كافأتموه). " أحمد وأبو داود وصححه الألباني.

يتقدم الباحث بكل آيات الشكر و العرفان و التقدير للأستاذ الدكتور/ سيد محمود الخولى - أستاذ إدارة الأعمال بكلية التجارة جامعة عين شمس - منبر علم الإدارة في مصر و الوطن العربي ، و الدكتور / أسامة فريد - أستاذ إدارة الأعمال المساعد بكلية التجارة جامعة عين شمس راعى التفكير الإبداعي في مصر على قبولهما الإشراف على هذه الرسالة المتواضعة . و إحقاقا للحق أنهم أناس بكل ما تحمله الكلمة من معاني ، فلم يبخلا بوقتهما ، و لم يضنا بعلمها ، فقد كانا خير دافع و مرشد و معين ، فقد لمست فيهما تواضع العلماء ، و حلم الحكماء ، فجزاهما الله خير الجزاء ، و متعهما بالصحة و العافية .

كما يتقدم الباحث بالشكر و التقدير للأستاذ الدكتور / محمد نمر على رئيس قسم إدارة الأعمال - جامعة سوهاج و الدكتور / بسام الأحمدي - أستاذ إدارة الأعمال المساعد بكلية التجارة جامعة عين شمس لتفضلهما بقبول مناقشة الرسالة و الحكم عليها رغم كثرة مشاغلهم و عظيم مسؤولياتهم ، فلهما من الباحث عظيم الشكر و الامتنان ، و جعلهما الله دوما في عون صغار الباحثين و جزاهما خيرا على مجهودهم الوافر .

كما يتقدم الباحث بجزيل الشكر للسادة أعضاء أسرة قسم إدارة الأعمال عامة و قسم إدارة الإنتاج على وجه الخصوص بجامعة عين شمس علماء و عاملين ، على ما قدموه للباحث من تسهيلات خلال فترة الدراسة ، جزاهم الله عن الباحث خير الجزاء .

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحث

المستخلص باللغة العربية

"اثر التفكير الإبداعي في تحسين أداء التفتيش المالي بوزارة المالية المصرية"

"دراسة ميدانية على المديرية المالية بمحافظة أسوان"

تمثلت أهداف هذه الدراسة في: تحديد أثر التفكير الإبداعي على تحسين أداء التفتيش المالي بوزارة المالية المصرية ، و ذلك لما للتفتيش المالي من أهمية تفرض العمل على تحسين أدائه ، بالإضافة لعرض اهم محاور التفكير الإبداعي مع محاور تحسين الأداء مع عرض مبسط لطبيعة التفتيش المالي و أهدافه و أهميته ، و تمثلت مشكلة الدراسة في ضعف المستوى الفني لعناصر التفتيش المالي (المفتش المالي ، عملية الفحص المالي ، نتائج عملية الفحص المالي ، التقارير المالية) ، و العمل على تقديم مجموعة من التوصيات و البحوث المستقبلية و لتحقيق ذلك تم الاعتماد على مجموعة من الفروض تمثلت في الآتي:

- لا يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على أداء التفتيش المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.
- لا يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على أداء المفتش المالي بالمديرية لمحافظة أسوان.
- لا يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على عملية الفحص المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.
- لا يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على نتائج عملية الفحص المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.
- لا يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على تقارير الفحص المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.

و تم التنفيذ على عينة من ١٦٨ مفردة هي بذاتها مجتمع الدراسة معتمدا في ذلك على المنهج الوصفي التحليلي ، باستخدام استمارة استقصاء مكونة من ٦٣ سؤال كأداة رئيسية لجمع بيانات الدراسة. و أستعرض الباحث في الجزء النظري المعلومات العلمية الموثقة عن التفكير الإبداعي و تحسين الأداء و التفتيش المالي ثم تناول بعدها الدراسة الميدانية التي استخدم فيها برنامج (Spss v.25) و كذلك تم استخدام العديد من الأساليب الإحصائية مثل الوسط الحسابي و معادلة الانحدار الخطي البسيط و بعد الانتهاء من عملية التحليل الإحصائي على بيانات الدراسة و فرضياتها.

توصلت الدراسة للنتائج الآتية :

- يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على أداء التفتيش المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.
- يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على أداء المفتش المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.

- يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على عملية الفحص المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.
- يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على نتائج عملية الفحص المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.
- يوجد تأثير جوهري ذو دلالة إحصائية للتفكير الإبداعي على تقارير الفحص المالي بالمديرية المالية لمحافظة أسوان.

Abstract

The impact of creative thinking in improving the performance of financial inspection of the Egyptian Ministry of Finance.

“A field study on the Financial Directorate of Aswan Governorate”

– The objectives of this study were to: Determine the impact of creative thinking on improving the performance of the financial inspection at the Egyptian Ministry of Finance, because of the importance of the financial inspection to work on improving its performance, in addition to presenting the most important axes of creative thinking with the axes of improving performance with a simplified presentation of the nature and objectives of the financial inspection And its importance, and the problem of the study was the weakness of the technical level of the elements of the financial inspection (the financial inspector, the financial examination process, the results of the financial examination process, financial reports), and working to provide a set of recommendations and future research, and to achieve this was relied on a set of assumptions It consisted of the following : There is no significant effect of statistical significance for creative thinking on the performance of the financial inspection in the Aswan Governorate Finance Directorate.

– There is no significant effect of statistical significance for creative thinking on the performance of the financial inspector in the Directorate of Aswan Governorate.

– There is no significant, statistically significant impact of creative thinking on the financial examination process in the Aswan Governorate Finance Directorate.

– There is no significant effect of statistical significance for creative thinking on the results of the financial examination process in the Aswan Governorate Finance Directorate.

– There is no significant, statistically significant impact of creative thinking on the financial examination reports in the Aswan Governorate Finance Directorate.

The implementation was carried out on a sample of 168 individuals, which is the study community itself, depending on the analytical descriptive method. A survey form consisting of 63 questions was used as a main tool for collecting the study data.

In the theoretical part, the researcher reviewed documented scientific information on creative thinking, performance improvement and financial inspection and then dealt with the field study in which the (spss v.25) program was used. Also, many statistical methods such as the arithmetic mean and the simple linear regression equation were used. After

completing the statistical analysis process on the study data and hypotheses.

The study found the following results:

- There is a statistically significant effect of creative thinking on the performance of the financial inspection in the Aswan Governorate Finance Directorate.
- There is a significant effect of statistical significance for creative thinking on the performance of the financial inspector in the Financial Directorate of Aswan Governorate.
- There is a significant, statistically significant impact of creative thinking on the financial examination process in the Aswan Governorate Finance Directorate.
- There is a significant effect of statistical significance for creative thinking on the results of the financial examination process in the Financial Directorate of Aswan Governorate.
- There is a significant, statistically significant impact of creative thinking on the financial examination reports in the Aswan Governorate Finance Directorate.

فهارس الدراسة :

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

فهرس المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
	لجنة المناقشة والحكم على الرسالة	
	الإهداء	
أ	شكر وتقدير	
ب	المستخلص باللغة العربية	
د	المستخلص باللغة الإنجليزية	
ز	فهارس المحتويات	
ط	فهرس الجداول	
م	فهرس الأشكال	
الفصل الأول : الاطار العام لدراسة ٢٨:١		
١/١	مقدمة الدراسة	١
٢/١	أهم المصطلحات العلمية المستخدمة في الدراسة	٢
٣/١	الإسهامات المعرفية السابقة	٤
٤/١	مشكلة الدراسة	١٩
٥/١	أهداف الدراسة	٢١
٦/١	متغيرات الدراسة وكيفية القياس	٢١
٧/١	فروض الدراسة	٢٣
٨/١	أهمية الدراسة	٢٥
٩/١	منهج الدراسة	٢٧
١٠/١	أسلوب الدراسة	٢٧
١١/١	الأساليب الإحصائية التي تم استخدامها في تحليل بيانات الدراسة	٢٨
١٢/١	حدود الدراسة	٢٨
١٣/١	خطة الدراسة	٢٨
الفصل الثاني: التفكير الإبداعي (المتغير المستقل) ٦١:٣٠		
١/٢	المقدمة	٣٠
٢/٢	مفهوم التفكير الإبداعي	٣٠
٣/٢	أهمية التفكير الإبداعي	٣٢
٤/٢	دوافع التفكير الإبداعي	٣٤
٥/٢	معوقات الإبداع	٣٦
٦/٢	مراحل التفكير الإبداعي	٤١
٧/٢	عناصر (مكونات) التفكير الإبداعي	٤٥
٨/٢	التطور التاريخي للبحث العلمي في مجال التفكير الإبداعي	٤٧
٩/٢	تصنيف الإبداع	٤٨
١٠/٢	زراعة الإبداع	٥١
١١/٢	الإبداع عن طريق فرق العمل	٥١
١٢/٢	هيكل الفريق	٥٣
١٣/٢	أدوات التفكير الإبداعي	٥٤
١٤/٢	خلاصة الفصل	٦١

الفصل الثالث: تحسين أداء التفتيش المالي بوزارة المالية المصرية أسوان (المتغير التابع) ١١٦:٦٢		
١/٣	المقدمة	٦٢
٢/٣	مفهوم الأداء	٦٣
٣/٣	إدارة الأداء	٦٥
٤/٣	تصنيفات الأداء	٦٦
٥/٣	الأداء الحكومي	٧٠
٦/٣	تقييم الأداء	٧٢
٧/٣	قياس الأداء	٧٦
٨/٣	مؤشرات قياس الأداء	٧٨
٩/٣	تحسين الأداء	٧٩
١٠/٣	التفتيش المالي بوزارة المالية المصرية	٨٩
١١/٣	أهداف التفتيش المالي	٨٩
١٢/٣	مواصفات المفتش المالي	٩٣
١٣/٣	تعريف عملية الفحص المالي	٩٧
١٤/٣	تصنيف عمليات الفحص المالي	٩٧
١٥/٣	مواصفات عملية الفحص المالي	٩٨
١٦/٣	تقرير التفتيش المالي	١٠٠
١٧/٣	مداخل تحسين أداء التفتيش المالي بوزارة المالية المصرية	١٠٧
١٨/٣	خلاصة الفصل	١١٦
الفصل الرابع: الدراسة الميدانية ١٩٩:١١٨		
١/٤	المقدمة	١١٨
٢/٤	مجتمع وعينة الدراسة	١١٨
٣/٤	منهج وأسلوب الدراسة	١١٩
٤/٤	صياغة فروض الدراسة	١٢٠
٥/٤	إعداد أداة الدراسة وتقنياتها	١٢٣
٦/٤	إدراكات عينة الدراسة لمتغيرات الدراسة	١٣٢
٧/٤	اختبار فروض الدراسة	١٤١
٨/٤	خلاصة الفصل	١٩٩
الفصل الخامس: نتائج الدراسة وتوصياتها والدراسات المستقبلية ٢٢٠:٢٢١		
١/٥	المقدمة	٢٠١
٢/٥	نتائج الدراسة وتفسيرها واستنتاجاتها	٢٠١
٣/٥	استنتاجات الدراسة	٢٠٥
٤/٥	توصيات الدراسة	٢٠٦
٥/٥	الدراسات المستقبلية المقترحة	٢٢٠
مراجع الدراسة ٢٢١:٢٣٢		
٢٢١	مراجع الدراسة باللغة العربية	
٢٢٧	مراجع الدراسة باللغة الأجنبية	