



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة للحصول على درجة ماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس جغرافيا)

الباحثة

سحر عبد اللطيف أمين هيكل

إشراف

أ.م.د. حنان عبد السلام عمر
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. أحمد إبراهيم شلبي
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية جامعة عين شمس

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م





كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الباحثة : سحر عبد اللطيف أمين هيكل

الدرجة العلمية : ماجستير الفلسفة في التربية

القسم التابع له : المناهج وطرق تدريس – جغرافيا

اسم الكلية : كلية التربية

اسم الجامعة : عين شمس

سنة المنح : ٢٠٢٠م



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الباحثة: سحر عبد اللطيف أمين هيكل

عنوان الرسالة: برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

الدرجة العلمية: ماجستير الفلسفة في التربية- تخصص المناهج وطرق التدريس

لجنة الإشراف على الرسالة:

- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د/ أحمد إبراهيم شلبي | أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - |
| | جامعة عين شمس |
| أ.م.د/ حنان عبد السلام عمر | أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - |
| | جامعة عين شمس |

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ:

٢٠٢٠/ / م

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٠ / / م

ختم الإجازة:

٢٠٢٠/ / م

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢٠ / / م

شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، حمداً لله تعالى وشكراً على أن وفقني في إتمام هذا البحث، ويسعدني ويشرفني أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان لأستاذي العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ أحمد إبراهيم شلبي لتوجيهاته وإرشاداته التي كان لها أكبر الأثر في إنجاز هذا العمل العلمي فمهما قلت من عبارات فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفائه حقه جزاه الله تعالى عني خير الجزاء.

وبكل معاني الحب والعرفان والوفاء والتقدير والإحترام أتقدم بالشكر لأستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ حنان عبد السلام عمر فقد كان لمتابعتها المستمرة ومعاملتها الكريمة الأثر الكبير في إنجاز هذا البحث، فلها مني عظيم الإمتنان والعرفان والتقدير، حفظها الله تعالى لنا فخراً وذخراً.

ويشرفني ويسعدني كل السعادة أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى الأستاذة الدكتورة / جيهان كمال محمد السيد مدير مركز البحوث التربوية والتنمية

والأستاذة الدكتورة / هبه حلمي سعيد أستاذ مساعد دكتور المناهج وطرق التدريس بالكلية ، وإنه لشرف عظيم للبحث والباحثة أن يشتركا في مناقشة هذا البحث والحكم عليه، فلهما من الله عظيم الجزاء.

وبخالص الشكر والتقدير أتقدم إلى الأستاذ الدكتور/ علي أحمد الجمل أستاذ المناهج وطرق التدريس والعميد السابق لكلية التربية جامعة عين شمس

والأستاذة الدكتورة/ مروي حسين إسماعيل أستاذ مساعد دكتور المناهج وطرق التدريس بالكلية على ما قدموه لي من دعم ومساعدة وتشجيع في مسيرة هذا البحث، فجزاهما الله خير جزاء.

والدتي ووالدي الكرام كل الحب والامتنان والتقدير والاحترام لرعايتهما
لي ودعمها لي متمهما الله تعالى بالصحة والعافية وطول العمر.
أما أسرتي الغالية زوجي الحبيب وأبنائي نبضات قلبي، إلى من أهم أقرب
إلى من روعي إليهم أهدى ثمرة جهدي وتعبي.
وإلى كل من أسدى إلى توجيهها أو نصحا فله منى كل تقديري وشكري،
وبعد فإنني أسأل المولى عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصاً متقبلاً.

الباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث: برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التعلم المدمج لتنمية ثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

الباحثة: سحر عبد اللطيف أمين هيكل.

التخصص: مناهج وطرق تدريس جغرافيا

جهة البحث: كلية التربية - جامعة عين شمس

هدف البحث الحالي: التعرف على فاعلية برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

عينة البحث: تكونت العينة من (٣٠) تلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الشيماء الإعدادية، إدارة المطرية التعليمية، التابعة لمديرية التربية والتعليم محافظة القاهرة.

استخدم هذا البحث تصميمًا تجريبيًا يعتمد على مجموعة بحث واحدة، وقد تم استخدام القياسين القبلي/ البعدي على مجموعة البحث، وذلك بتطبيق الاختبار التحصيلي في الثقافة الجغرافية المصرية ومقياس الميل نحو الثقافة الجغرافية المصرية على مجموعة البحث تطبيقًا قبليًا، ثم تطبيقًا بعديًا، وذلك بعد تدريس الوحدة المقترحة، وقد كان المتغير المستقل هو التعلم المدمج وأنشطته المتنوعة والمتغير التابع هو الثقافة الجغرافية المصرية التي تتضمنها الوحدة الدراسية المشتقة من البرنامج المقترح.

أدوات البحث ومواد التعليم: قائمة بمتطلبات وأبعاد الثقافة الجغرافية المصرية، وإطار برنامج في ضوء متطلبات وأبعاد الثقافة الجغرافية المصرية قائم على التعلم المدمج. بناء وحدة تعليمية لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية في ضوء التعلم المدمج، بناء كراسة أنشطة للتلميذات، وإعداد اختبار تحصيلي في الثقافة الجغرافية المصرية، ومقياس الميل نحو جغرافية مصر.

أهم النتائج:

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية ككل لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الثقافة الجغرافية عند كل مستوى على حده لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميل ككل لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الميل عند كل محور من محاوره على حده لصالح التطبيق البعدي

Extract

Thesis topic: A Suggested Program in Geography Based on Merged Learning To Develop the Egyptian Geographic Culture Of Preparatory School Students

Name of the researcher: Sahar Abdel Latif Amin Heikal

Education research tools and materials: a list of the requirements of Egyptian geography and its dimensions ; a framework of a program in the light of the requirements and dimensions of Egyptian Geographic Based on Merged Learning- an educational unit of developing the Egyptian geographic culture in the light of the merged learning- a booklet of students activities a preparation of an accumulative test of Egyptian Geographic Culture-designing a scale to measure the trends towards the geography of Egypt. The research was based on the system of the one unit of the before and after scale and sample of research was composed of 30 female students in the second-year preparatory stage to perform the experiment of the study

The most important results:

- There is a statistically significant difference between the mean scores of . the experimental group in the pre and post applications in the geographic culture test as a whole in favor of the post application.
- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the geographic culture test at each level separately in favor of the post application.
- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the scale of inclinations as a whole in favor of the post application.
- There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post applications in the inclinometer at each of its axes separately in favor of the post application.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
13-١	الفصل الأول مشكلة البحث وخطة دراستها
٢	١ - المقدمة
٨	٢ - دواعي البحث
٩	٣ - تحديد مشكلة البحث
١٠	٤ - حدود البحث
١٠	٥ - أهداف البحث
١١	٦ - فروض البحث
١١	٧ - منهج البحث
١١	٨ - مصطلحات البحث
١٢	٩ - خطوات البحث
١٣	١٠ - أهمية البحث
٤٠-١٤	الفصل الثاني الثقافة الجغرافية المصرية
١٥	١ - مفهوم الثقافة الجغرافية المصرية
١٨	٢ - أهمية الثقافة الجغرافية المصرية
٢٦	٣ - أهداف الثقافة الجغرافية المصرية
٣١	٤ - العوامل المؤثرة في الثقافة الجغرافية
35	٥ - أبعاد الثقافة الجغرافية المصرية
٣٧	٦ - صفات الشخص المثقف ثقافة جغرافية
٧١-٤١	الفصل الثالث التعلم المدمج وعلاقته بالثقافة الجغرافية المصرية
٤٢	١ - نشأة التعلم المدمج
٤٣	٢ - مفهوم التعلم المدمج
٤٧	٣ - مكونات التعلم المدمج
٤٩	٤ - أبعاد التعلم المدمج
٥١	٥ - تصنيف التعلم المدمج

الصفحة	الموضوع
٥٣	٦ - مميزات التعلم المدمج و عيوبه
٥٧	٧ - متطلبات التعلم المدمج.....
٥٩	٨ - عوامل إنجاح التعلم المدمج
٦٠	٩ - أدوار المعلم في ظل التعلم المدمج
٦٢	١٠ - بعض نماذج التعلم المدمج
٦٩	١١ - التعلم المدمج وعلاقته بالثقافة الجغرافية المصرية
٩٩-٧٢	الفصل الرابع أدوات البحث وإجراءاته
٧٣	١. بناء قائمة بمتطلبات وأبعاد الثقافة الجغرافية المصرية.....
٨٠	٢. إعداد إطار عام للبرنامج المقترح
٨٦	٣. بناء وحدة تعليمية من البرنامج المقترح
٨٩	٤. بناء كراسة الأنشطة
٨٩	٥. إعداد أدوات قياس المخرجات التعليمية للوحدة، وضبطها.....
١١٥-١٠٠	الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها
١٠١	أولاً: التصميم التجريبي المستخدم في البحث
١٠١	ثانياً: مجموعة البحث
١٠١	ثالثاً: التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي ومقياس الميل
١٠٢	رابعاً: تدريس الوحدة القائمة على التعلم المدمج لتنمية الثقافة الجغرافية المصرية
١٠٢	خامساً: التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي ومقياس الميول
١٠٢	سادساً: المعالجة الإحصائية للنتائج
١٠٣	سابعاً: تفسير نتائج البحث ومناقشتها
١١١	ثامناً: ملخص البحث
١١٤	ثامناً: التوصيات والمقترحات:
١٢٩-١١٦	قائمة المراجع
١١٧	أولاً - المراجع العربية
١٢٤	ثانياً - المراجع الأجنبية
٣٣٦-١٣٠	الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجداول	رقم الجدول
٨٥	ملاحم المخطط الزمني لتدريس وحدة البرنامج المقترح	١
٩٠	الأوزان النسبية للمحتوى والأهداف ومفردات الاختبار	٢
٩١	الاختبار التحصيلي في ضوء المستويات المعرفية	٣
٩٤	نتائج اختبار ألفا كرونباخ لقياس ثبات إختبار التحصيل المعرفي	٤
٩٨	مواصفات عبارات مقياس الميول منسوبا إلى محاورها	٥
٩٩	توزيع الدرجات وفق احتمالات الاستجابة على كل عبارة من عبارات مقياس الميل	٦
١٠٤	نتائج تحليل اختبار "ت" للفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الثقافة الجغرافية ككل لدى تلاميذ المجموعة التجريبية	٧
١٠٥	يوضح نتائج تحليل اختبار "ت" للفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الثقافة الجغرافية عند مستوى التذكر لدى تلاميذ المجموعة التجريبية	٨
١٠٥	تحليل اختبار "ت" للفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الثقافة الجغرافية عند مستوى الفهم لدى تلاميذ المجموعة التجريبية	٩
١٠٦	نتائج تحليل اختبار "ت" للفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الثقافة الجغرافية عند مستوى التطبيق لدى تلاميذ المجموعة التجريبية	١٠
١٠٧	نتائج تحليل اختبار "ت" للفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الميول ككل لدى تلاميذ المجموعة التجريبية	١١
١٠٧	نتائج تحليل اختبار "ت" للفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الميول عند كل محور لدى تلاميذ المجموعة التجريبية	١٢

فهرس الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١	التعلم المدمج وتنمية الثقافة الجغرافية المصرية	٦٩
٢	خطوات نموذج التصور المقترح للبرنامج	٨٢

فهرس الملاحق

الصفحة	إسم الملحق	رقم الملحق
130-336		
131	أسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة	١
١٣٣	التجربة الإستكشافية	٢
١٣٨	قائمة أبعاد ومتطلبات الثقافة الجغرافية المصرية اللازمة لتلاميذ المرحلة الإعدادية	٣
١٤٨	مخطط وحدة البرنامج المقترح للصف الثاني الإعدادي فى ضوء أبعاد ومتطلبات الثقافة الجغرافية المصرية	٤
١٥٦	وحدة البرنامج	٥
٢٤١	كراسة الأنشطة والتدريبات	٦
٢٦٦	معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لكل مفردة من مفردات الإختبار التحصيلي	٧
٢٦٨	الصورة النهائية للإختبار التحصيلي	٨
٢٧٧	مفتاح تصحيح الإختبار التحصيلي	٩
٢٧٩	مقياس الميول	١٠
٢٨٥	مفتاح تصحيح مقياس الميول	١١
٢٨٩	دليل الطالب	١٢
٣١٦	دليل المعلم	١٣

الفصل الأول

مشكلة البحث وخطة دراستها

١ - المقدمة:

علم الجغرافيا من العلوم التي تمثل مكانة مهمة بين العلوم الاجتماعية نظراً لأهميته في بناء القدرات العقلية والاجتماعية والشخصية للمتعلمين، لأنه يبحث في العلاقة بين الإنسان والمكان بكل ما يحتويه من موارد طبيعية، فهو يهدف إلى دراسة التأثير المتبادل بين الظواهر الطبيعية والبشرية بل كافة الظواهر الموجودة على سطح الأرض، لذا يطلق عليه علم المكان. وهذا المكان غير مجرد لأنه مرتبط بحياة ونشاط الإنسان، والجغرافيا كمادة دراسية تساعد المتعلم على تكوين رؤية واضحة وشاملة للعالم ومتغيراته البيئية والاقتصادية والسياسية، وتساعد على فهم القضايا والمشكلات المحيطة به إسهاماً أساسياً في بناء المواطن الصالح وبناء شخصيته من جميع جوانبها فتزود المتعلم بالمعلومات والحقائق والمفاهيم والقيم والاتجاهات السليمة والمهارات الأساسية اللازمة لإعداده كمواطن قادر على القيام بأدواره، كما يتطلبها مجتمعه مما جعلها محوراً أساسياً ومجالاً خصباً للأنشطة العلمية والعملية والتطبيقية (خميس محمد خميس، ٢٠١٤).

ومن المعتاد أن تكون الجغرافيا وصفاً للمناظر الطبيعية من خلال قصص الرحلات ودوائر المعارف الخاصة بالأمكن والأقاليم، ولكن أصبحت لها أهداف كما حددها (١٨، ٢٠١٣) Henau، وهي:

- تحليل وفهم وتفسير وإدراك الظواهر الطبيعية.
 - معرفة وفهم المفاهيم الجغرافية وطرق وصف وتفسير الأساليب المعيشية الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية للبشر في علاقاتهم المتبادلة في اختلافاتهم.
 - تفسير وفهم العمليات والظواهر الجغرافية والصراعات الدولية.
 - اكتساب وتطبيق المهارات المرتبطة باكتساب ومعالجة المعلومات في السياقات الفراغية.
 - توضيح القيم الهامة ونتيجة قدرة الحكم على الثقافة الخاصة وثقافات الآخرين.
 - توضيح القيم المهمة وتنمية قدرة الحكم على آثار أفعال الإنسان على البيئة.
- أما عن الثقافة الجغرافية فهي: امتلاك التلميذ القدرة على التعبير عن معرفة خصائص الظواهر الطبيعية والبشرية والأدوات الجغرافية للمكان الذي يعيش فيه

والأماكن الأخرى، وهي ما يسعى إلى تحقيقه من العلم الجغرافي في تكوين الشخص المثقف جغرافيا الذي يمتلك المقدرة على استخدام المواقف والعمليات الأساسية الجغرافية، والتمكن من معرفة ترابط الأماكن وكيف يؤثر هذا الترابط على معالم كل مكان، وأيضا التمكن من استخدام الأدوات الجغرافية، وفهم دوره الاجتماعي من خلال دراسة طبيعة مجتمعه وما به من ثروات يجب الحفاظ عليها واستخدامها للاستخدام الرشيد والحفاظ على البيئة، وزيادة القدرة على اختراق حواجز وجسور بين البشر مما زاد معرفتهم بأنفسهم وبغيرهم كما يستطيع توجيه سلوكه الجغرافي، ومهارات التفكير السليم، وأنماط المعلومات الجغرافية اللازمة للتوصل إلى استنتاجات منطقية ذات معنى.

إن مجال الثقافة الجغرافية بصفة عامة والثقافة الجغرافية المصرية بصفة خاصة، ما زال في حاجة إلى مزيد من الدراسات والبحوث، وهذا ما نادت به المؤتمرات والندوات التي عقدت على المستوى العربي والمحلي، والتي كان محورها الأساسي هو "التربية الجغرافية والتنشيف الجغرافي للطلاب والأفراد".

ومنها :

-المؤتمر الدولي الرابع دور العلوم الإنسانية في التغيير الاجتماعي والثقافي لدى الشعوب" كلية الآداب – جامعة أسيوط في الفترة ١٨-٢٠ مارس ٢٠٢٠م.

-المؤتمر الدولي التغيرات الجغرافية المعاصرة في الشرق الأوسط وشمال افريقيا" كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك المملكة الاردنية الهاشمية في الفترة ١٨-٢٠ ابريل ٢٠١٧م

-مؤتمر "الجغرافيا والتغيرات العالمية المعاصرة" كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة طيبة بالمدينة المنورة في الفترة ١-٤ ابريل ٢٠١٣ م.

حيث أوصت بالآتي:

- التعريف بأهمية العلوم الجغرافية، وإحياء علم الجغرافيا، وتحسين مستوى التعليم الجغرافي، ونشر الثقافة الجغرافية بين الطلاب، والتواصل بين الجغرافيين العرب، ووضع حلول للقضايا الجغرافية على المستويين العربي والمحلي، وربط الجغرافيا بالمجتمع، وإبراز لدور الجغرافي في حل مشكلات المجتمع، وطرح أبحاث ومواضيع جغرافية تهتم بقضايا المجتمعات العربية والمحلية الجغرافية .

-التأكيد على أهمية دور الجغرافيا كعلم في تنمية وترويج الثقافة الجغرافية المحلية، التي تعتبر أحد المكونات الهامة في ثقافة المواطن الملتزم والمنتج والمتوجه دائما لخدمة قضايا وطنه، وبالتالي تعد الجغرافيا أحد روافد تشكيل الهوية القومية للشعب.