



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم التاريخ

## الدرجات الكهنوتية العليا لأوزير في مصر القديمة

### حتى نهاية عصر الدولة الحديثة

(دراسة تاريخية - حضارية)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب

تخصص "تاريخ قديم"

إعداد

فاطمة الزهراء جمال معروف

### إشراف

د. باسم سمير الشرقاوي

أ.د. عائشة محمود عبد العال

دكتوراه في التاريخ المصري القديم  
مدرس بالمركز الثقافي الفرنسيسكاني  
للدراسات القبطية، ورئيس تحرير دورية

أستاذ حضارة وآثار مصر القديمة  
قسم التاريخ بكلية البنات  
جامعة عين شمس

JACI-CCF

(١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م)



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

ادارة الدراسات العليا

**تاريغ موافقة مجلس الكلية علي تشكيل لجنة المكرم والمناقشة  
فحص في / / م. وتقليون من:**

الأستاذ الدكتور

الأستاذ الدكتور

٣- الأستاذ الدكتور

٤. الاستاذ الدكتور

# تاريغ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنع الطالب درجة ماجستير في / / م دكتوراه

**الموظف المختص** مدير الادارة **أ.د / وكيلة الكلية**



## **الكلمات الدالة**

**أوزير**

**كهنوت**

**درجات**

**ألقاب**

**نحوت**

**سير ذاتية**

**أبيدوس**

**أبوصير**

**معابد**

**وظائف**



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
إدارة الدراسات العليا

## تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

لجنة فحص/مناقشة، في: / / م، وتكون من:

### ١. الأستاذ الدكتور/ عائشة محمود عبد العال

أستاذ حضارة وآثار مصر القديمة، كلية البنات -جامعة عين شمس "مشرفاً ورئيساً"

### ٢. الدكتور/ باسم سمير لويس يعقوب الشرقاوي

دكتوراه في التاريخ المصري القديم، مدرس بالمركز الثقافي الفرنسيسكاني

للدراسات القبطية، رئيس تحرير دورية JACI-CCF "مشرفاً مشاركاً"

### ٣. الأستاذ الدكتور/ عبد الحميد سعد عزب سليمان

أستاذ الآثار المصرية القديمة-قسم الآثار، كلية الآداب -جامعة طنطا "مناقشاً"

### ٤. الأستاذ الدكتور/ راندا عمر كاظم بليغ

أستاذ الآثار المصرية القديمة-قسم الآثار، كلية الآداب -جامعة المنصورة "مناقشاً"

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة  
«ماجستير» في «التاريخ القديم»، بتاريخ: / / م

الموظف المختص      مدير الإداره      أ.د./ وكيل الكلية





## كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

رسالة/ ماجستير

اسم الطالبة/ فاطمة الزهراء جمال معروف

عنوان الرسالة/ الدرجات الكهنوتيّة العُليا لأوزير في مصر القديمة  
حتى نهاية عصر الدولة الحديثة (دراسة تاريخية – حضارية)

اسم الدرجة: (ماجستير)

لجنة الإشراف:

١ - الاسم/ عائشة محمود عبد العال

الوظيفة/ أستاذ حضارة وأثار مصر القديمة، كلية البنات، جامعة عين شمس

٢ - الاسم/ باسم سمير لويس يعقوب الشرقاوي

الوظيفة/ دكتوراه في التاريخ المصري القديم، ودرس بالمركز الثقافي  
الفرنسيسكاني للدراسات القبطية، ورئيس تحرير دورية JACI-CCF

لجنة المناقشة:

٣ - الاسم/ عبد الحميد سعد عزب سليمان

الوظيفة/ أستاذ الآثار المصرية القديمة، قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة طنطا

٤ - الاسم/ راندا عمر كاظم بليغ

الوظيفة/ أستاذ ورئيس قسم الآثار المصرية القديمة، قسم الآثار المصرية  
القديمة، كلية الآداب، جامعة المنصورة

تاريخ البحث:

الدراسات العليا

ختم الإجازة / / أجازت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الكلية / / موافقة مجلس الكلية

/ /



# قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	م
٤٠-١٧	<b>قوائم الاختصارات:</b>	
١٧	• (١) اختصارات المتاحف وأكاديمها	
١٩-٢٨	• (٢) اختصارات الدوريات والسلالس العلمية	
٤٠-٢٠	• (٣) اختصارات المراجع	
٢٤-٢٠	▪ أولاً- المراجع العربية والمغربية	
٤٠-٢٤	▪ ثانياً- المراجع الأجنبية	
٤٠	▪ ثالثاً- موقع شبكة المعلومات الدولية	
٥٦-٤١	<b>المقدمة :</b>	
٤١	١. أسباب اختيار الموضوع	
٤٤-٤٢	٢. الدراسات السابقة والمساعدة	
٤٥-٤٤	٣. أهمية الدراسة الحالية	
٥٤-٤٥	٤. الصعوبات ومنهجية الدراسة	
٥٦-٥٥	٥. الشُّكر	
٢١٨-٥٧	<b>الباب الأول: العبود وألقاب شاغلي الدرجات الكنوتية العليا حتى نهاية عصر الدولة الحديثة</b>	
١٠٤-٥٩	<b>الفصل الأول: العبود أو وزير ومراكز عبادته وخدمته</b>	١
٥٩	مقدمة الفصل الأول	

٧٦-٦٠	١/١. المعبد أوزير: أقدميته، اسمه/أسمائه، ألقابه ونعته
٦١-٦٠	١/١/١. أقدمية المعبد أوزير
٦٤-٦١	٢/١/١. اسم/أسماء المعبد أوزير
٧٦-٦٤	٣/١/١. ألقاب ونعت المعبد أوزير
٦٦-٦٥	٤-٣/١/١. أوزير ربًا للحياة
٧٠-٦٦	٤-٣/١/١. أوزير ربًا للغرب (الجبانة والموتى) والأبدية
٧٣-٧٠	٤-٣/١/١. أوزير ربًا لأرض مصر وبعض مواضعها المقدسة
٧٠	أولاً- ما يربطه بعموم أرض مصر
٧٣-٧٠	ثانياً- ما يربطه بمواضع محددة من أرض مصر
٧١-٧٠	[١] «جدو» (أبوصير - بنا)
٧٢-٧١	[٢] «آبجو» (أبيدوس)، وأرض إقليمها «تاور»
٧٣	[٣] «بحدت» (إدفو، أسوان)
٧٣	[٤] «نخن» (الكاف/ إدفو، أسوان)
٧٣	[٥] «را-سثاو» (الجبانة منف، وجزء من العالم الآخر)
٧٤	٤-٣/١/١. أوزير ربًا للقوى السحرية
٧٦-٧٤	٤-٣/١/١. أوزير وعلاقاته بالأرباب والربات الأخرى
٨٧-٧٧	٢/١. معبد ومراكز تقدس أوزير
٨٢-٨٠	١/٢/١. مراكز تقدس المعبد أوزير في مصر العليا
٨٢-٨٠	١. آبجو <i>3bdw</i>
٨٤-٨٢	٢/٢/١. مراكز تقدس المعبد أوزير في مصر السُّفلى
٨٣-٨٢	١. جدو <i>Ddw</i>
٨٣	٢. تاتو/ منديس <i>H3t mh3ty</i>
٧٩-٨٤	٣/٢/١. مراكز تقدس المعبد أوزير مابين مصر العليا والسفلى
٨٥-٨٤	١. حپ <i>Hp</i> (أبيس) «السيراپيون»