



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية الألسن- جامعة عين شمس

قسم اللغات السامية

شعبة اللغة العبرية

بناء الشخصية فى أدب الطفل الحرىدى
"دراسة تطبىقة فى الشكل والمضمون لنماذج مختارة"

بحث للحصول على درجة الدكتوراة فى الأدب

إعداد الباحث

محمود صبرى محمد محمد

تحت إشراف

د. ريهام محمد القاضى

مدرس اللغة العبرية

كلية الألسن – جامعة عين شمس

أ.د/ جمال أحمد الرفاعى

أستاذ اللغة العبرية وآدابها

كلية الألسن- جامعة عين شمس

1443 هـ - 2021 م

الإجازة

اسم الطالب: محمود صبرى محمد محمد جابر

عنوان الرسالة: بناء الشخصية فى أدب الطفل الحرىدى "دراسة تطبيقية فى الشكل والمضمون
لنماذج مختارة"

اجتاز الطالب لجنة المناقشة للحصول على درجة دكتوراة الألسن فى الأدب العبرى

بتقدير / A+ 95% (امتياز مع مرتبة الشرف الأولى) بتاريخ 2021/11/30

وذلك، بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية
(1) أ.د جمال أحمد الرفاعى	أستاذ
(2) أ.د يحيى محمد عبد الله إسماعيل	أستاذ
(3) أ.د عمرو عبد العلي علام	أستاذ
(4) د. ريهام محمد القاضى	مدرس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ
الْحَكِيمُ» (صدق الله العظيم)

(البقرة - 32)

«اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم اللهم
علمنا ما ينفعنا وأنفعنا بما علمتنا وزدنا علماً»

إهداء

إلى روح أمى وأبى الغالين رحمهما الله..

إلى زوجتى شيماء أنصاري رفيقة دربي ومؤازرتي..

إلى نور عيني وأملى فى المستقبل وفلذة كبدى يوسف وملك وسارة.

وإلى شقيقتى حبيبائى حفظكن الله جميعًا..

وإلى كل أخ/أخت فلسطينى/ة وعربى/ة انكوى بنيران العنصرية والكراهية أو قضى نحيبه بنيران الكراهية الغاشمة..

وإلى كل شهيد سقط على أرض مصر وفلسطين المحتلة بسبب الإرهاب والعنف والكراهية المنهجية...

شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أستاذي الجليل الأستاذ الدكتور/ **جمال أحمد الرفاعي** – أستاذ الأدب العبري بكلية الألسن جامعة عين شمس، الذي كان لي شرف إتمام هذا البحث تحت إشرافه وإرشاداته وتوجيهاته الدقيقة والعميقة، حيث إنه لم يبخل عليّ بوقته الثمين الذي أنفقه في سماعي وتوجيهي وتصويب أخطائي، كما أمدني بالعديد من المراجع التي زادت البحث ثقلًا. كما أتوجه بالشكر إلى **الدكتورة/ ريهام محمد القاضي** مدرس اللغة العبرية بكلية الألسن قسم اللغات السامية، والتي قدمت لي يد العون والمساعدة وساهمت في الوصول بالبحث إلى تلك الصورة، فجزاهما الله عني خير الجزاء.

ولا يسعني أيضًا في هذا المقام إلا أن أتقدم بأسمى آيات الشكر للسادة أعضاء لجنة المناقشة **أ.د. يحيى محمد عبد الله إسماعيل** أستاذ اللغة العبرية بكلية الآداب جامعة المنصورة، و**أ.د. عمرو عبد العلي** علام أستاذ اللغة العبرية ورئيس القسم بكلية الآداب جامعة المنوفية، لتفضلهما ببذل الوقت والجهد في قراءة هذا البحث ومناقشته، متمنيًا من الله تعالى أن يوفقني في الإفادة من ملاحظتهما القيمة وخبرتهما الثمينة.

وأخيرًا أوجه خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى المغفور لهما بإذن الله أبي وأمي، لتحملهما الكثير في رحلة تربيتي وتعليمي، ولزوجتي العزيزة شيماء أنصاري لوقوفها بجانبى ومعاونتها لي وصبرها على طيلة فترة البحث، ولشقيقتي نجلاء وداليا ومديحة، ولجميع الأهل والأصدقاء، فجزاهم الله عني خير الجزاء.

وأخيرًا، لا أدعى الكمال، فالكمال لله وحده، ولكنى حاولت أن أخرج بالبحث في أفضل صورة وفي أحسن مضمون، والله أسأل أن يوفقني لما يحبه ويرضاه.

وإلى الجميع شكرى وعرفانى وأنا أضع بين أيديهم هذا الجهد المتواضع...



كلية الألسن- جامعة عين شمس

قسم اللغات السامية

شعبة اللغة العبرية

اسم الباحث: محمود صبرى محمد محمد جابر
عنوان الرسالة

بناء الشخصية فى أدب الطفل الحرىدى

"دراسة تطبيقية فى الشكل والمضمون لنماذج مختارة"

الدرجة العلمية:

درجة الدكتوراة، قسم اللغات السامية، كلية الألسن، جامعة عين شمس، 2021

تتناول الرسالة ملامح وخصائص المجتمع الحرىدى والعادات والتقاليد والمعتقدات والأفكار والخلفية التاريخية والاجتماعية لليهودية الحرىدية، والسمات المميزة لهذا القطاع، بغرض فهم طبيعة هذا المجتمع ونتاجه الأدبى والفكرى الذى يحاول غرسه فى النشئ لبناء شخصية طفل بمواصفات خاصة، وخلق جيل جديد من الأطفال الحرىديم المتشددىين وتهدف إلى رصد عدد من القضايا المهمة، منها التعرف على القطاع الحرىدى وسماته، ونشأة أدب الطفل الحرىدى وتطوره كجنس أدبى، ومعرفة السمات الأدبية التى تشكل فكر الطفل الحرىدى، والمضامين الدينية والدينية التى يتضمنها هذا الجنس الأدبى، بما فى ذلك الصورة السلبية للآخر، فضلاً عن الأساليب الفنية واللغوية، ودراسة الأسس التى ينشأ عليها المجتمع الحرىدى والأفكار التى تغرس فى النشئ وطريقة التفكير والصورة النمطية الشاملة لهذا المجتمع الدينى المغلق.

وتهدف أيضاً إلى وضع النواة الأولى لأبحاث أخرى أشمل فى علوم إنسانية أخرى مثل الاجتماع والنفس حول طبيعة المجتمع الحرىدى وغيره من المجتمعات الدينية المغلقة، فى محاولة لدراسة السلوكيات والاتجاهات الفكرية الراسخة لدى هذا المجتمع والتى يتم ترسيخها فى الطفل منذ نعومة أظفاره.

وتتكون من مقدمة وثلاثة أبواب يتألف كل منها من فصلين، مع خاتمة تشمل نتائج البحث، وثبت للمراجع والمصادر.

